

Üvegtervezés 2 / Üveg díj

Cím

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok

B-TA-404-TERVEZÉS

Hirdető

Klasszikus tanulmányok /Tárgyalkotás

| | Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
|------------|---------------|--------|------------|------------------|-----------------|-------------|------------------------|
| Alapadatok | Tervezés | 5 | 48 | 48 | Gyakorlati | 2025-26 II. | Üvegtervezés 2 |

Ajánlás

József Attila: POHÁR

POHÁR

A pohár friss, tiszta növény,

A mezőn csillog és a harmatcseppek rárepülnek.

Ha egy kisgyerek poharakra néz,

Halkan

Megcsendülnek.

A források szivén pohár nő,

De az üvegesek sem tudják eme titkukat.

A lányok és fiatal emberek

Mindig összetévesztik poharukat.

Összevitettem egyszer én is,

Nékem azóta ízes vízzel pohár nem akad,

Pedig a szomjan haldokló madár

Észreveszi az ég mögött a sok szép poharat.

Rövid leírás

Tervezzen üveg díjat

Végezzen tervezés feladatot, készítés – kiviteli gyártmány terveket választott társadalmi szervezetek, intézmények számára Díj Tervezés témában, készítsen üveg tárgyat, tárgyakat az

eddig szemeszterek tervezési gondolkodásának folyamataként, módszerével, megszerzett tudásával. Bizonyítsa tervezői képességeit az üveg szakspecialitáson megszerzett ismeretekkel, ismeretek felmutatásával. Mindenképp saját karakterét, (pszichológiai értelemben vett) belső motívum, kép, érzés, mozgáskarakter,...stb. tudatos felhasználása, (megállapítása, kiemelése, festői, szobrászati alak, szín,forma, elemzése, majd tovább művelése, akár csak kiindulási pontja szerint az új műalkotást elindítani hivatottan). A megbecsülés tárgya kifejezze a megbecsült ember érdemes voltát és a társadalmi köszönetet, köszöntést, tehát a díjátadó ceremóniát is vegye figyelembe, illetve a szállítást, csomagolást, majd a díj tárgy későbbi elhelyezését, "életét". A kijelölt terület lehet fiktív, vagy élő, de mindenképpen adott társadalmi réteg, közösség, csoport, stb. értékrendjének, kulturájának megismerésével, minőségi szándékainak figyelembe vételével.

| Oktató neve | Oktató elérhetősége | BIO | Fogadóóra |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|
| Pattantyús Gergely | gpattantyus@mome.hu | pattantyusglass.com | Szerda 14.00-15.00 |
| James Carcass 40 óra | carcassjames2@gmail.com | | |
| Szeredi Sára 24 óra | szeredi.sara@mome.hu | | |
| Doktor-Farkas Melinda (4 óra) | | | |

Félév menete

| A kurzus menete | Órarendi időpontok |
|--|------------------------|
| Gyakorlati tudás átadás, átvétel, lehetőleg analógiás példákat mutatva | Csütörtök 08.40.-16.00 |

| Alk. | Dátum | Heti tartalom |
|------|-------|--|
| 1 | | Bevezetés, a díj, DíjTerv, díj tárgy, díjátadó ünnepség társadalmi összefüggései témakörökben |
| 2 | | A kiválasztott intézet, intézmény, társaság, közművelődési egyesület...stb. díj kategória területének pontos körülírása |
| 3 | | A művészet története és kultúrája területén kiemelkedő színvonalú szakmai etika munkát és munkák kutatása, gyűjtése , tehát kiváló emberek kiváló minőségű díjai keresése, különös tekintettel az üvegművészet-történetre, |
| 4 | | Majd azok elemzése, és analógiájára gondolkodás módszer meghatározása a tervező iparművész program vázlat kidolgozása |
| 5 | | A jövőt illetően felelős gondolkodás kialakítása, vázlatos rajzok festmények grafikák a díj tárgyra vonatkozólag |
| 6 | | Üvegfújás , üvegöntés modellek készítése |
| 7 | | Üvegfújás modellek elemzése , közös konzultáció |
| 8 | | Újra és áttervezés, méret, látvány, és látomás közelítése |
| 9 | | Technológia gyártmány tervek kidolgozása |
| 10 | | GYEK, azaz gyártmány előkészítő munkálatok |
| 11 | | Üveg tárgy elkészítéséhez szükséges hivatalos lobby és lehetőségeket összemérni szükséges munkák végzése |

| | |
|----|---|
| 12 | Üvegtervezés gyakorlatban, készítés közben, üvegöntés és fújás, és minden szükséges technológia és technika alkalmazása |
| 13 | Feldolgozó üzemi munkálatok |
| 14 | Csomagolás, installáció tervezés, és készítés |
| 15 | Kiértékelés, elemzés és közös gondolkodás |

Követelmények és értékelés

| Követelmény, beadandó munka | Értékelés szempontjai | Leadási határidő, alkalom | Súly az érdemjegyen |
|--|--|---|---------------------|
| Téma, tematika, gondolkodás módszer meghatározása – rajzban , rajzokon keresztül. Ötlet, vázlat, és téma megjelölő, optikai motívumok bemutatása | A tervezői- rajzos gondolkodás minőségét, az előadás szintjét, és kifejezés módját számítva elsősorban | Ötlet, vázlat és tematikus ajánlatok leadása a 4 héten | 20% |
| Modellek készítése házilag és egyszerűen és gyorsan és könnyen és üvegből | Tömeg és látványtervezői képességeket és gondolatok kifejezését , az egyszerű alkotói látás pszichológiát bemutató vázlatok mennyire értelmezhetők, iparművészeti nézőpontok szerint | Modellek leadása 8. héten | 20% |
| Újratervezés, módosítások, újraértelmezések a látvány és modellek tekintetében | A megszerzett ismeretek birtokában miként és mennyire, és hogyan képes ORGANIKUS gondolkodás formát gyakorolni, és üvegművészeti, üvegművészeti (optikai-látvány) alapú területen | Módosított tervek látvány alapú gondolat kifejezésének bátorsága, a változtatás foka kifejezése 12. Héten | 20% |
| Készítés, kivitelezés, tervezés a készítés közben, végső modellek készítése | Tehetség és szorgalom és lehetőségek össze szervezése hogyan sikerül | Végső modellek leadása a 14. héten | 20% |
| Kiértékelés, prezentáció, installáció, verbális kommunikáció igazítás a tárgyakhoz | Az önértékelés és önreflexió helyességét tekintve, a tervező magatartást tanúsító tárgyakat vizsgálva | Kiállítási darabok és rajzok prezentálása a 15. héten | 20@% |

Kötelező irodalom

Tanulási

| | |
|--------------------|---|
| Tudás | Mint hatalom |
| Képesség | Mint vizuális és forma alkotó kreatív szabad alkotás gyakorlata |
| Attitűd | Mint művészi-szépre törekvés, embernek, emberi módon |
| Felelősségvállalás | A kényes egyensúlyt teremtő humanista kultúrát szolgáló módon |

Felmentés

Tantervi kapcsolatok

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
| | [Ez a kurzus] | |

| | | |
|--|----------------------|--|
| | Másik kurzus címe | |
| | Harmadik kurzus címe | |

| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető? |
|------------------------|---|-------------------------------------|
| | | |