

Cím **Mesterség 4 / Casting**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-TA-406**

Hirdető **Klasszikus Tanulmányok Iskolája**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	5	48	48	kötelező	2025-26 tavasz	Mesterség 4

Ajánlás

Rövid leírás

Oktatók

BA2 tárgyalgató üveg szakspecializáció hallgatóinak

A mozaik készítési kurzust szeretném tovább folytatni mivel ez a téma nagyon összetett és sok irányt képvisel, érdemes technológiailag még jobban körbejárni A kis színes üveglapokból kialakított kompozíciók kemencén belüli összeolvasztását folytatjuk, ahol a tervezett képi-formai egység kialakítása mellett a térbe való kilépés lehetőségeit vizsgáljuk. Ez az összetettség mélyebb tapasztalatot követel. A képi és formai alakítás mellett kiegészítő funkciót lehet hozzárendelni a tervezése során (tál, lámpabúra, építészeti elem..stb)

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Borkovics Péter	borkovics@gmail.hu	Adjunktus, üvegtervező	
Szeredi Sára 50%	szeredi.sara@mome.com	Üvegműhely vezető	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Heti rendszeresség	csütörtök 14:20-15:20

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.09-13.	/kurzushét/
2	02.19.	A téma eddigi eredményeinek átbeszélése
3	02.26.	Műhelykörülmények és technikai háttér összehangolása
4	03.05.	Első megközelítések, modellpróbák folytatása
5	03.12.	Tervek és formai kísérletek
6	03.19.	Tervek és formai kísérletek
7	03.26.	újabb formázási, gipszelési minták
8	04.02.	gipszöntés és castingforma készítés, kemencés kísérletek
9	04.09.	gipszöntés és castingforma készítés, sokadszor kemencés kísérletek
10	04.16.	A kész üvegek csiszolása átciszolása, a motívumoknak a kiemelése
11	04.23.	A kész üvegek csiszolása átciszolása, a motívumoknak a kiemelése
12	04.30.	A kész üvegek csiszolása
13	05.07.	A kész üvegek csiszolása
14	05.11-15	Felkészülés a végső prezentációra
15	05.17-21	Kiértékelés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Órai jelenlét	Jelenléti ív aláírása		20 %
Ötletrajzok	A tervek minősége		20 %
Koncepció összeállítása	A koncepció minősége		20 %

Minimum 3 db kész munka, tesztek, próbák, modellek	A befejezett munka minősége. A tárgy szépsége, formai harmónia A tárgy szakmai színvonala		40 %
--	---	--	------

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás	Mintázás, gipszelés és csiszolás elsajátítása
	Képesség	Alkotói hozzáállás és igényes kivitelezés
	Attitűd	Formai harmóniai érzék, kreativitás
	Felelősségvállalás	A munka közben vigyázni a kemencék, szerszámok és egymás épségére.

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Mesterség 4	Mesterség 4	100%
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Mesterség 3		igen

Egyéb információ