

Cím **Tervezés 3. | Adat a testen / Adat a térben**

Kódok B-TA-405-TERVEZÉS

Hirdető Classic School | Tárgyalkotó szak – Digitális Tárgyalkotó szakspecialitás

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	10	96	204	gyakorlat	2.	Tárgyalkotás 3.

#### Ajánlás

A kurzus lehetőséget kínál a digitális tárgyalkotás világán belül egy olyan experimentális terület megismerésre, mely az adatok fizikai reprezentációját demonstrálja. Az adatfizikalizáció célja, hogy az embereket segítse az adatok felfedezésében, megértésében és kommunikációjában, valamint, hogy ezek pontos ismeretében reagáljon és az adatok cselekvést indikálhassanak. A kurzus során egyszerre építünk a korábbi félévekben elsajátított tervezésmódszertani ismeretkerek (Design Thinking) és participatív tervezési folyamatokra, digitális tárgyalkotó technológiák alkalmazására, illetve a tradicionális tárgyalkotó technikák használatára.

#### Rövid leírás

**Adat a testen**

- Az öt hetes feladat célja olyan testen viselhető adatfizikalizáció tervezése és kivitelezése, amely reflektál az adott testrészre.
- A kutatás része olyan adatok gyűjtése, feldolgozása, előkészítése, melyek társadalmi kontextusba helyezik az emberi testet.
- A tervezés menete „Design Sprint” jellegű, gyors és kreatív feladatmegoldáson alapul.
- A kivitelezés során 3D nyomtatás technológia használható, melynek léptéke nem haladja meg a max.: 150mm-es befoglaló formát.
- Az elkészült viselhető adatfizikalizációnak vagy közvetlenül az emberi testre kell kerülnie, és/vagy azt beburkoló öltözék szerves részének kell lennie.

**Adat a térben**

- A CLIMAAX projekt célja, hogy egységesítse és erősítse az éghajlati kockázatértékelést Európa-szerte; a Hegyvidéki Önkormányzat pilot területként három fő kockázatra - hóhullámokra, heves csapadékokra és aszályra - fókuszál.
- A hallgatókkal közös 7 hetes projekt célja a lakosság tájékoztatása és bevonása interaktív formában, a kockázatok okainak, felelősségeinek és hatásainak megértését segítő látványos, adatfizikalizációkon keresztül.
- A feladat része az elkészült adatszobor installációjának, prezentációjának megtervezése és kivitelezése, amely a választott fenntarthatósági projektre való figyelemfelkeltést támogatja.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Lipóczki Ákos	+36 20 285 4952 <a href="mailto:lipoczki@mome.hu">lipoczki@mome.hu</a>	Kutatói, oktatói tevékenysége célja az analóg és a digitális világ közötti kétirányú átjárhatóság megteremtése a digitális technológia, az innovatív anyagkutatás, illetve a kortárs design és a kézművesség ötvözésével.	Egyedi jelentkezés alapján.

Moravcsik Borka	+36303555288 <a href="mailto:moravcsik.borbala@teach.mome.hu">moravcsik.borbala@teach.mome.hu</a>	Szolgáltatás és formatervező, elsősorban a szociális design területén. Jelenleg az Atlas Rise! kollektíva tagja, de dolgozott már a Barcelonai Care Lab csapatával, ahol tervezési módszertanokat építettek, és kutató rezidensként az ottani Fablabben is, ahol a mester diplomáját is szerezte – Design For Emergent Futures szakon, kifejezetten részvételi tervezési módszertanok építésére fókuszálva.	Egyedi jelentkezés alapján.
Kovács József	kovacs.jozsef@mome.hu	Techpark	

<b>Félév menete</b>			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Csoportos konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.		Csütörtöként 9-12.10h	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026-02-19	Egyeztetés a félév feladatairól, lehetőségek és keretek áttekintése, bemutatkozás. „Adat a testen” – feladatértelmezés. Az emberi test feltérképezése a viselhetőség szemszögéből (feladatra hangoló workshop). Az adott testrészek, kiválasztása, delegálása.	B_004
2	2026-02-26	Jó példák keresése és bemutatása az emberi testhez kapcsolódó, társadalmi kontextusba illeszthető adatokra. „Adat a testen” - adatgyűjtés támogatása, adatelőkészítés és Konceptióterv konzultáció.	B_004
3	2026-03-05	„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció koncepciók bemutatása, konzultáció.	B_004
4	2026-03-12	„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció 3D modellezése, rapid prototyping mock-up bemutatása, tesztelése és konzultáció.	B_004

5	2026-03-19	„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció 3D printelt modelljének bemutatása, projektzárás.	B_004
6	2026-03-26	„Adat a térben” - adatszobor feladat ismertetése, amely a Hegyvidéki Önkormányzat területén három fő kockázatra - hóhullámokra, heves csapadékokra és aszályra – fókuszál.	B_004
7	2026-04-02	„Adat a térben” - kutatás, adatszobor adatgyűjtés támogatása, adatelőkészítés és feldolgozás. Vendégelőadó. Konceptióterv konzultáció.	B_004
8	2026-04-16	„Adat a térben” - kutatás, adatszobor koncepciók makettjeinek bemutatása, konzultáció, Anyag és technológia kísérletek bemutatása, konzultáció. A lakosság / érintettek bevonása a kutatásba / tervezésbe.	B_004
9	2026-04-23	„Adat a térben” - adatszobor koncepció véglegesítése. Anyag és technológia kísérletek bemutatása, konzultáció. (Rapid) Prototípusok tesztelés a lakosággal.	B_004
10	2026-04-30	„Adat a térben” - adatszobor anyag- és technológia választás véglegesítése. Konzultáció az elkészült Mock-up kapcsán.	B_004
11	2026-05-07	„Adat a térben” - adatszobor kivitelezés támogatása, konzultáció a prezentáció kapcsán.	B_004
12	2026-05-14 (felkészülés hete)	„Adat a térben” – konzultáció az adatszobor installálásának kapcsán. Prezentációra való felkészülés támogatása.	B_004
13			
14			
15			

<b>Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés</b>				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Konzultációkon való aktív részvétel.	jelenléti ív	Részvétel mennyisége, kezdeményezőképeség, felkészültség.	folyamatos	20%

„Adat a testen” - viselhető adatfizikalizáció feladathoz kapcsolódó kutatás és tervezés minősége	makett és prezentáció bemutatása	Órai aktivitás. Jelenlét, elvégzett munka mennyisége, minősége. A végleges terv kidolgozásának minősége, átgondoltsága. Tervezési és megvalósítási folyamat végigvitelének képessége. Technológiai ismeretek alkalmazása. Szakmai kommunikáció minősége (beszámolók, prezentációk).	5. hét vége	30%
„Adat a térben” – adatszobor elkészítése.	makett és prezentáció bemutatása	Órai aktivitás. Jelenlét, elvégzett munka mennyisége, minősége. Problémafelismerés, kutatási munka minősége. Döntésképeség. A végleges terv kidolgozásának minősége, átgondoltsága. Tervezési és megvalósítási folyamat végigvitelének képessége. Technológiai ismeretek alkalmazása. Szakmai kommunikáció minősége (beszámolók, prezentációk).	12. hét vége	50%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

<b>Jegyzetek és irodalom</b>
Kötelező irodalom
Bátorfy Attila: Adatvizualizáció <a href="https://eltebook.hu/batorfy-attila-adatvizualizacio">https://eltebook.hu/batorfy-attila-adatvizualizacio</a> Institute of Advanced Architecture in Catalonia.: Citizen Sensing - A Toolkit <a href="https://making-sense.eu/wp-content/uploads/2018/01/Citizen-Sensing-A-Toolkit.pdf">https://making-sense.eu/wp-content/uploads/2018/01/Citizen-Sensing-A-Toolkit.pdf</a> (városi természeti adatok mérése lakossági megoldásokkal, módszertanok és eszköztár)
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
David McCandless.: Information is Beautiful <a href="https://informationisbeautiful.net/books/">https://informationisbeautiful.net/books/</a> Samuel Huron ed.: Making with Data (az adatfizikalizációk példagyűjteménye - rendkívül jó nemzetközi példákkal) <a href="https://makingwithdata.org/">https://makingwithdata.org/</a> Dietmar Offenhuber: Autographic Design - The matter of data in a self-inscribing world <a href="https://mitpress.mit.edu/9780262547024/autographic-design/">https://mitpress.mit.edu/9780262547024/autographic-design/</a>

Tanulási eredmények	
Tudás	Ismeri és érti a szakmai kommunikációt, az infokommunikációs eszközök használatát. Megfelelő anyag és gyártástechnológiai ismeretei vannak. Rendelkezik a feladat teljesítéséhez szükséges és megfelelő műhely ismeretekkel, gyakorlattal. Ismeri a digitális tárgyalás lehetőségeit és annak technológiai vonatkozásait. Tájékozott a digitális tárgyalás terén végzett kutatás, forrásgyűjtés módszereiben. Jártas az általános tervezési módszertanokban.
Képesség	Kreatív tervezői gondolkodással rendelkezik. Szakmai szóbeli és írásbeli kommunikációs készséggel bír. Adott program szerint képes intenzív tervezési-alkotói folyamat eredményes végig vitelére. Megérti és képes beépíteni tervezői munkájába a konzultációk során elhangzottakat.
Attitűd	Szakmailag elkötelezett, inspirálólag hatnak rá a szakmai kihívások. Kritikai és elemző szempontok alapján végzi feladatait. Nyitott és környezettudatos.
Autonómia és felelősségvállalás	A szabad döntési lehetőségekkel él. Munkáját önállóan szervezi. Döntéseit szakmai érvekkel alátámasztja és megvédi. Munkájáért felelősséget vállal.

Felmentés
<p><b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b>  Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.  Teljes felmentés adható.</p> <p>A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.</p>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Tárgyalás 2.	-	Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

<b>Alapanyagigény</b>	<b>Ki biztosítja?</b>
általános modellező anyagok	Tech Park / Szak / Hallgató
rapid prototyping technológiák	Tech Park

#### **Egyéb információ, megjegyzések**

A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.