

BA1 üveg /MESTERSÉG 2.
Negatív terek üvegelemekből

Cím

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszínen
Online

Kódok **B-TA-206-TERVEZÉS**

Hirdető **Klasszikus Tanulmányok Iskolája**

Alapadatok

Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Elmélet, Gyakorlat	5	48	48	kötelező	2025-26 / II.	Mesterség 2

Ajánlás

A négyféléves tantárgycsoport célja a hallgatót szakspecifikus és integrált tervezői és mesterségbeli tudásának, szakmai eszköztárának megalapozása, kiépítése, fejlesztése. A üvegaryag és megmunkálásának folyamata a naprakész és az európai, illetve a kortárs magyar gyártási kultúra megismerése és bővítése

Formanyelvi ismeretek, szakmai elvárások, tárgyépítés és koharens szemlélet egyéni hallgatói stílus személyen hang megtalálása.

Rövid leírás

Gyakorlat: Ragasztás és csiszolási gyakorlat

AZ öt lap rendje

A kurzus, feladat leírása: geometria formatani rendek,-építkezés tervezett üvegből.

Az absztrakt kifejezés, nem leíró, hanem az üveg sajátosságaira épül.

Formakeresés

01.: Síkfelülete, térisége tér irányok,- formatan szemlélet.

02.: Tömeg és szobrászat (negatív-pozitív terek , belső élmények....tárgyrészek kapcsolata) , egyes lapok téri kiterjedésének felnöveléséhez, a casting technikát is kérjük.

A két feladat tárgyi eredményé legyen egymással kapcsolatban, a darabok tervezett és meghatározott elhelyezése adjon többletélményt és közvetítsen valamilyen kiemelt és az üvegaryagból származó törvényszerű állítást.

Ragasztás szélsőségei speciális tulajdonságai,- formai egymásba hatások -nyúlványok kiegészítések és a falvastagság különbség tanulmányozása

Ismeret: felfedezés az üvegeszköztár adott technológia mentén. Az üveg formaazonos és jelentéstani viszonyainak vizsgálata

történeti kor: modernizmus – modern szobrászat

félév célja: A hallgató a technológiai elvszerűség ismeretében elsajátítja az üveg karakterképzésében a formai összetartozást, pl.:a test és hiánya kapcsán a vizuális és optikai elvszerűséget. A dinamikus, harmonikus stb. esztétikai fogalmak és tágabb jelentések birtokbavételét. (válasszunk egy vizuális fogalmat ami mentén gondolkodunk)

A formakeresés és tériesítés a sajátos üveg formaalkotó szemlélet szerint, a redukált és absztrakt formarészek alapján történik.

Méret:15-50 cm

Beadandó: rajzok, munkamodellek, üvegesemények, kísérletek, végleges tárgy és tárgyvariációk. plakát és prezentáció

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Polyák János	30 343 1882		
	Szeredi Sára	szeredi.sara@mome.hu		
	Doktor-Farkas Melinda 12 óra	doktor.melinda@stud.mome.hu		

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Feladat kiadás és értelmezés
2		Előképek és elemzések
3		Szaktörténeti vonatkozások-életmód, feladatcél design módszertan....és a 21.század
4		Technológiai alapvetések, formaadó eljárások,-anyagtapasztalatok
5		Formanyelv és perszónáció,- kinek miért.-hogyan?
6		Vázlatok-személyes víziók,
7		Vázlatok-személyes víziók,
8		Méretetek, funkció és használat design módszertan
9		Tárgyi viselkedés és üzenet
10		Modellek -üvegesemények
11		Eredmények kiértékelése
12		Variációk és 1:1 anyagkivitelezés
13		Variációk és 1:1 anyagkivitelezés
14		összegzés dokumentálás (fotózás)
15		Prezentáció összeállítása

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyben
	Folyamatos órai közös és egyéni konzultációkkal, órán kívüli egyéni munka, kötelező jelenléti ív vezetésével. A szemeszter végén egy plakát készítése: 50 x 70 cm méretre tervezett, álló formátumú, nyomtatott formában, amely a plakát tömör és lényegre törő eszközeivel mutatja be a teljes féléves folyamatot és a	szóbeli projektbemutatás minden blokkban, gyakorlati demonstráció és kész modellek és az összefoglaló plakát alapján osztályzás + szóbeli közös és személyre szóló teljesítményértékelés a szemeszter végén. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): jelenléti aktivitás, formatanulmányozás-elemzés, kreativitás a megvalósításokban, tervezési és megvalósítási folyamat végig vitelének képessége, technológiai ismeretek	konzultációk rész feladatok, mérföldkövek félév / 4 beszámoló az egyik a KÖKO	A félévi jegy komponensei: Értékelés: • Aktivitás, jelenlét 20 % 91-100%: jeles • Egyedi gondolkodás 10 % 81-90%: jó • szakspec. blokkok teljesítése 30 % 71-80%: közepes • Prototípus készítés, modellek 20 % 61-70%: elégséges • Záró plakát

<p>végeredményt. Kiegészítve rövid magyar/angol műleírással megadott intézeti tárhelyre kell elektronikusan feltölteni. A hallgatók figyelmébe ajánljuk a MOME könyvtárának vonatkozó helyszínen és online elérhető szakirodalmát és folyóiratait, a témához kapcsolódó online felületeket.</p> <p>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</p> <p>Az adott blokknak megfelelő helyszínen, többségében a TechPark kapcsolódó műhelyeiben</p>	<p>alkalmazása, prototípus készítési és modellezési munka, terhelhetőség, vizuális és verbális kommunikáció, folyamatos elméleti és gyakorlati munka meglétét. A kreatív és innovatív gondolkodás.</p>		<p>készítése 20 % elégtelen</p> <p>0-60%:</p>
---	--	--	---

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Az ipari forma története / Ernyey Gyula / Corvin
Boros Tibor / üvegtechnológia I-II. / Iparművészeti Főiskola jegyzet

Tanulási

Tudás	<p>CÉLIRÁNYOSAN TERVEZ</p> <p>1) Ismeri a termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.</p> <p>2) Ismeri az analóg tárggykészítés, mint az üvegtervezés alapvető technológiai fogásait, eszközeit, kivitelezési módszereit.</p>
Képesség	<p>1) Képes az üvegtervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, szakmai problémákat azonosítani és megoldani a tervezés és kivitelezés során.</p> <p>2) Képes alkalmazni az üvegtervezés területén szakmai, technikai, anyagmanipulációs ismereteit tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.</p>
Attitűd	<p>Módszertan szerint halad,-Nyitott az új ismeretekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.</p>
Felelősségvállalás	<p>Tárgyalkotó munkáját egészség- és környezettudatosan végzi.</p>

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,

Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Mesterség2	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

Egyéb
információ

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Mesterség1		igen