

Cím

Modern város (Épített környezet és tér a 19-20- századi városban)

Kódok

B-AE-201-2D

Hirdető

Classic School

Környezet

Tantermi

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	24	66	kötelezően választható	2-5	Történeti stúdiumok

Ajánlás

A kurzus azoknak szól, akiket érdekel a 19. század második felétől a 20. század elejéig kialakuló modern város szerkezete, a modern (polgári) élettel járó, új funkciókat betöltő épületek tervezési folyamata, megoldásai, illetve az új városi terek kialakítása. A kurzuson érintjük a modern városi élet kialakulásával járó építészeti kérdéseket és problémákat, ugyanakkor a város percepcióját is megpróbáljuk történeti perspektívába helyezni.

Rövid leírás

A kurzus során a 19. század második felétől a 20. század elejéig kialakuló modern városi tér és épületek tervezésének folyamatát, az épített városi környezet új igények mentén történő kialakítását vizsgáljuk meg. A modern városra nemcsak építészettörténeti szempontból tekintünk rá, hanem a társművészetek – irodalom, festészet, grafika, emlékművek – nézőpontján keresztül is megnézzük, hogy miként használták és érzékelték a várost a lakosok. A kurzus során egy-egy konkrét épület, városi tér esettanulmányán keresztül fogjuk megismerni a 19. század építészetének egyes momentumait, illetve megérteni a modern városhoz tartozó épületek tervezési kihívásait, elemeit, funkcióját, díszítési kérdéseit, társadalmi használatát stb. Az esettanulmányok éppen ezért leginkább Budapestre fókuszálnak, ahol lehetőség van a személyes bejárásra, egyéni vizsgálatra.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Oktató 1. Sidó Anna	sido.anna@mome.hu	2 kontaktóra		Keddenként, előre egyeztetett időpontban.

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
--------------------	--------------------

Hétről hétre a kijelölt témák prezentálása, azok átbeszélése, megvitatása		Kedd 13:40-15:00 Helyszín: M_014	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	Február 17.	Bevezető óra, félév menetének, ütemezésének megbeszélése, témák kiosztása	
2	Február 24.	Fogalmak tisztázása, építészettörténeti, módszertani keretek felvázolása	
3	Március 3.	Modern város építészettörténete, a város érzékelése a 19. század végén, a 20. század elején-kontextusteremtő, az esettanulmányok prezentációit előkészítő óra	
4	Március 10.	Városi terek és térkapcsolatok	
5	Március 17.	Közlekedés és város	
6	Március 24.	Szabadidő és város	
7	Március 31.	Ipar és kereskedelem	
8	Április 7.	Történelem, emlékezet a városi terekben	
9	Április 14.	Egészség és városi tér	
10	Április 21.	Oktatás a városban	
11	Április 28.	Lakhatási kérdések	
12	Május 5.	Összefoglalás-Zárás	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Feltétel 1. Prezentáció megtartása	Szóbeli értékelés, visszajelzés a prezentáció alkalmán	- a választott témát alaposan megismerte, a prezentáció kellően kidolgozott, alapos és átgondolt - helyszíni terepszemlét tartott személyesen; - a prezentáció formai és nyelvi világa magas színvonalú, érthető -- kérdéseket és problémákat kapcsol az elemzett műalkotáshoz	- a szemeszter elején egyeztetett időpontban	40%
Feltétel 2. Év végi leadandó feladat elkészítése	Írásbeli vagy szóbeli visszajelzés	a félév során elhangzott szakmai szempontok bevonása az elemzésbe, lényeglátás, szintetizáló attitűd, a szakirodalom felhasználása és feltűntetése, a műtárgy alapos megismerése, elemző, kritikai szemlélet	-a szemeszter elején előre egyeztetett időpontban	30%
Feltétel 3. órai aktivitás		- az órákon figyel, aktív, kérdései, észrevételei		30%

		vannak, vitaindító hozzászólásai vannak		
--	--	--	--	--

Általános, átfogó feltételek

vizsgára bocsátás feltétele: a prezentáció megtartása, a választott téma feldolgozása

A *Történeti stúdiók* szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A hallgatónak a tantárgy teljesítéséhez mindkét kurzuson érvényes, elégtelentől különböző osztályzatot kell szereznie. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot kap, vagy egyik részét nem teljesíti, az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os, az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

- Moravánszky Ákos-M. Gyöngy Katalin: A tér. Kritikai antológia. Budapest: Terc, 2007.
- Sisa József szerk.: A magyar művészet a 19. században. Építészet és iparművészet, Budapest: MTA Bölcsészettudományi kutatóközpont – Osiris, 2013
- Rozsnyai József – Szakács Béla Zsolt: A magyar építészet rövid története. Budapest: Holnap Kiadó, 2017

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények

Tudás	Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet főbb módszereit és elméleteit illetően. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Történeti ismeretei vannak az órán tárgyalt korszak épített környezetéről, az épületek, új épülettípusok kialakulásának történetéről.
Képesség	Képes átfogó, az órai témákat érintő speciális összefüggések megfogalmazására, a félév során érintett esettanulmányok kritikai megközelítésére, elemzésére. Képes arra, hogy a kurzus által fölvetett összefüggéseket kreatív módon integrálja saját tervezői munkájába. Felismeri a design, a művészetek, és az építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra.
Attitűd	Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.
Autonómia és felelősségvállalás	Szakmai felelősségvállalással tekint a feladatra, a vizsgálandó problémához nyitottan viszonyul, a témához kapcsolódó eredményeket ismeri, azokat tiszteletben tartja, és saját eredményeit autonóm módon illeszti bele. Véleményét körültekintően alakítja ki, tájékozódik és felelősséget vállal saját álláspontjáért, véleményét argumentumokra alapozza. A szakmai etikai követelményeket tiszteletben tartja.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.
Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
B-AE-201 Történeti stúdiumok	B-AE-201 Történeti stúdiumok 1 (előadás)	60%
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szemlemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1):

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szemlemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.

