

Cím **A Bauhaus**

Kódok **B-AE-201-2B**

Hirdető **Classic School**

Környezet **Tantermi**

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	24	66	<i>kötelezően választható</i>	2-5.	Történeti stúdiumok

Ajánlás
<p>A kurzus a Bauhaus történetét, oktatási és tervezési filozófiáját, jeles oktatóit és hallgatóit mutatja be, különös tekintettel a magyar részvételre és Moholy-Nagy László közreműködésére. Az egyetem névadója, Moholy-Nagy László munkásságának meghatározó időszakát a Bauhausban töltött idő, csakúgy, ahogy a Bauhaust is alapvetően formálta Moholy-Nagy jelenléte.</p> <p>Azoknak ajánlom a kurzust, akiket érdekel egyrészt „tervező” és a „design” koncepciójának kialakulása, másrészt a modernista tárgy- és épülettervezés, és szeretné a Bauhaus ismert ikonikus (és kevésbé ismert) tárgyait szoros kritikai vizsgálat alá vonni, újragondolni.</p>

Rövid leírás
<p>A kurzus célja, hogy a MOME hallgatói megismerkedjenek az egyetem (és a design egyetemek) ősi mintájának, a Bauhausnak a történetével, oktatási és tervezési filozófiájával, megismerjék a Bauhaus ikonikus tárgyait, tervezőit. A kurzuson ezeken a témákon megyünk végig rövid előadás formájában, amelyeket megbeszélünk. A hallgatók választanak egy-egy tárgyat a kurzus elején és vége felé, amelyről kis prezentációt tartanak, tervezési szempontból elemezve a választott tárgyat. A kurzus végén a választott tárgyat „újratervezik”, és prezentálják.</p>

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Földi Eszter	foldi@mome.hu		kedd 11:30-12:00 előzetes emailos bejelentkezéssel

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
tantermi, szeminárium	kedd, 13:40–15:00 Helyszín: M_012a

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	február 17.	Mi a modernizmus az építészetben és a designban? A Bauhaus előzményei és megalakulása	
2	február 24.	Egy választott modernista tárgy/épület bemutatása (hallgatók). A Bauhaus oktatási elvei, tanmenete	
3	március 3.	A Bauhaus igazgatói és tanárai	
4	március 10.	Az előkészítő tanfolyam	
5	március 17.	A konstruktivista fordulat	
6	március 24.	Műhelyek	
7	március 31.	A Bauhaus Dessauban, prezentációk (Bauhaus tervezett tárgy/épület)	
8	április 7.	Nők a Bauhausban, magyarok a Bauhausban	
9	április 14.	Moholy-Nagy László	
10	április 21.	A Bauhaus öröksége, prezentációk (újratervezett tárgy/épület)	
11	április 28.	Prezentációk (újratervezett tárgy/épület)	
12	május 5.	Külső helyszín: Napraforgó utcai telep vagy Walter Rózsi villa	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
egy modernista tárgy/épület bemutatása	szóbeli		2. óra	10%
egy Bauhaus tárgy bemutatása és tervezői szempontból való értékelése	szóbeli		7. óra	40%
egy Bauhaus tárgy újratervezése és prezentálása	szóbeli		10-11. óra	50 %
Általános, átfogó feltételek				
A félév végi aláírás feltétele 1. az órák látogatása (az elfogadott hiányzás az SZMSZ szerint meghatározott három alkalom), 2. a három feladat teljesítése.				
A Történeti stúdió szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A hallgatónak a tantárgy teljesítéséhez mindkét kurzuson érvényes, elégtelentől különböző osztályzatot kell szereznie. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot kap, vagy egyik részét nem teljesíti, az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os, az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Forgách Éva: Bauhaus, Jelenkor, Budapest, 2010.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
classroomban
Ajánlott irodalom
Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig, Corvina, Budapest, 1972
Moholy-Nagy László: Festészet, fényképészet, film, Corvina, Budapest, 1978
Moholy-Nagy László: A festéktől a fényig, Kriterion, 1979
Passuth Krisztina: Moholy-Nagy László, Corvina, Budapest, 1982
Oskar Schlemmer- Moholy-Nagy László: A Bauhaus színháza, Corvina, 1978
A művészettől az életig. Magyarok a Bauhausban, katalógus Szerk.: R. Bajkay Éva, Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2010

Tanulási eredmények	
Tudás	A kurzust elvégző hallgató ismeri a Bauhaus kronologikus történetét, tanítási elveit, a design történetében játszott szerepét. Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról.
Képesség	Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni.
Attitűd	Törekszik arra, hogy önálló teljesítménnyel jelenjen meg a designkultúra területén. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Kialakult és megszilárdult ízléssel rendelkezik. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.
Autonómia és felelősségvállalás	Szakmai felelősségvállalással tekint a feladataira, a vizsgálandó problémákhoz nyitottan viszonyul, a témához kapcsolódó eredményeket ismeri, azokat tiszteletben tartja, és saját eredményeit autonóm módon illeszti bele. A szakmai etikai követelményeket tiszteletben tartja.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.
Teljes felmentés adható.
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Történeti Stúdiók	B-AE-201 Történeti stúdiók 1	60%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
nincs		Igen/ <u>Nem</u>

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
nincs	

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható