

Cím **Arcolvasás**

Kódok *B-AE-201-2A*

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
<i>szeminárium</i>	5	24	66	<i>Kötelezően választható</i>	2-5.	Történeti stúdiók

Ajánlás
A kurzus elsősorban a fotó, animáció, tervezőgrafika és média design szakos hallgatók érdeklődésének körébe vág, akik számára az ember alak és arc képi reprezentációja fontos kifejezési eszköz. A kurzus e képi reprezentáció történeti, társadalmi és esztétikai aspektusaiban kínál eligazodást.

Rövid leírás
Az a feltételezés, hogy az ember külső és belső tulajdonságai között szoros összefüggés van a görögöknél megjelenik. fényképezés térhódításával azonban az arc képe olyan különböző társadalmi kontextusok centrumába kerül, mint a rendőrségi nyilvántartás, a kriminológiai antropológia, a film, a fajelmélet és a reklámpia. A kurzus ezeket a kontextusokat és az arckép kortárs művészetben és -vizuális kultúrában való megjelenésének formáit térképezi fel

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	andras.beck@mome.hu	<a href="https://mome.hu/hu/emberek/beck-andras">https://mome.hu/hu/emberek/beck-andras</a>	
Oktató 2...			

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
szeminárium	kedd 13:40-15:00 Helyszín: M_012b
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése	

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Az arc észlelése és esztétikai jelentősége	
2		Az ember és az állatok érzelmeinek kifejezése	
3		Hazudj, ha tudsz!	
4		Az arc és a médiumok	
5		Fizignómiai gondolkodás	
6		Karakterológia, kriminálantropológia,	
7		A kompozit portré	
8		<i>Maus</i> és Mickey Mouse	
9		Az arc képe és a fotográfia médiuma 1.	
10		Az arc képe és a fotográfia médiuma 2.	
11		Az arc mozija	
12		Arc és identitás: a portréfotó kétféle felfogása	
13			
14			
15			

<b>Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés</b>				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
évközi beadandó	esszé	fókusz 15%, adatgyűjtés 20%, kontextuális gondolkodás 20%, érvelés 15% kidolgozottság 15%, kreativitás 15%	március 20.	30%
félév végi beadandó	esszé	fókusz 15%, adatgyűjtés 20%, kontextuális gondolkodás 20%, érvelés 15% kidolgozottság 15%, kreativitás 15%	május-június	50%
Általános, átfogó feltételek				
órák rendszeres látogatása (3 hiányzás megengedett)				

A *Történeti stúdiumok* szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A hallgatónak a tantárgy teljesítéséhez mindkét kurzuson érvényes, elégtelentől különböző osztályzatot kell szereznie. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot kap, vagy egyik részét nem teljesíti, az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os, az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Balázs Béla: <i>A látható ember</i> , Gondolat, 1984. 17-24 Barthes, Ronald: <i>Világoskamra</i> . Európa, 1985. Darwin, Charles: <i>Az ember és az állat érzelmeinek kifejezése</i> . Gondolat, Bp. 1963,16-21. Gould, Stephen Jay: „Biológiai tiszteletadás Miki egérnek”. In uő.: <i>A panda hüvelykujja</i> . Európa, 1990. 103-119. Lessing, Gotthold Ephraim: Laokoón. In Lessing: <i>Válogatott esztétikai írások</i> . Gondolat, 1981, 196-207. Simmel, Georg: Az arc esztétikai jelentősége In. Georg Simmel: <i>Velence, Firenze, Róma</i> . Atlantisz, 1992, 75-81. Spiegelman, Art: <i>Maus</i> . Ulpius-ház Könyvkiadó, Budapest, 2008. Trachtenberg, Alan: Lincoln’s Smile. In uő: <i>Lincoln’s Smile and Other Enigmas</i> . Hill and Wang, 2007, 69-85.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Belting, Hans: <i>Faces. Az arc története</i> . Atlantisz, 2018.

Tanulási eredmények	
Tudás	Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat.
Képesség	Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel
Attitűd	Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.
Autonómia és felelősségvállalás	Őnállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel

Felmentés
-----------

**Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.**

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

<b>Tantervi kapcsolatok</b>		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
B-AE-201 Történeti stúdiumok	B-AE-201 Történeti stúdiumok 1	60%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
nincs	nincs	Nem

**Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban**

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

<b>Alapanyagigény</b>	<b>Ki biztosítja?</b>
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

**Egyéb információ, megjegyzések**