

Cím **Kortárs művészet**

Kódok *B-AE-401-2E*

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	24	66	kötelezően választható	2-5.	Kortárs kulturális és filozófiai stúdiók

Ajánlás

A kurzus a kortárművészet, egy szóban, jelenségét járja körül. Minden olyan diákot érdekelhet, aki szeretné érteni, mi zajlik és miért egyes múzeumokban, for profit galériákban, biennálékon és vásárokon.

Rövid leírás

A kurzus során kortárművészet alatt a képzőművészetben a posztmodern kimerülését követő művészeti gyakorlatot értjük, amely elsősorban kuratori projektek mentén, biennálékon és legfőképpen vásárokon érhető tetten, hatalmas pénzeket mozgatva. Arra vagyunk kíváncsiak, hogyan jutottunk ide a neoavantgárd művészet és ennek posztmodern kritikáját követően.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Horányi Attila	horan@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/horanyi-attila	Szerda 16-17

Félév menete

A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Szeminárium		Kedd, 11:30-12:50 Helyszín: M_017	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	02.17.	Műalkotás-e Gerber Pál 1993-as munkája (@Polifónia)	
2	02.24.	Gerber vs Weitz; Weitz és a művészet meghatározásának feladata	
3	03.03.	A művészet meghatározása: funkcionális és intézményi elméletek	

4	03.10.	Danto és a művészet vége	
5	03.17.	Modern vs avantgárd (neo-avantgárd)	
6	03.24.	Modern vs posztmodern vs kortárs	
7	03.31.	A modern művészet helyzete	
8	04.07.	Túl a zsenin: közösségi és társadalmi művészet	
9	04.14.	Túl a maszkulinon: feminista művészet	
10	04.21.	Túl a magas és tömegművészet differenciáján	
11	04.28.	Túl a művészet és design ellentétén	
12	05.05.	Túl a művészet és craft ellentétén	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Rövid írásos beszámoló az egyes olvasmányokról	Írásos beszámoló	Probléma-érzékeny gondolkodás, világos érvelés, olvashatóság, nyelvhelyesség, terjedelmi korlátok figyelembevétele, határidő		40%
Legfeljebb 15 perces divatítéses órai prezentáció	prezentáció	Logikus gondolatmenet, érthető diáor, alkalmas előadásmód		20%
Legfeljebb 12ezer leütés hosszúságú otthoni dolgozat elkészítése	szemináriumi dolgozat	Probléma-érzékeny gondolkodás, világos érvelés, olvashatóság, nyelvhelyesség, terjedelmi korlátok figyelembevétele, határidő		40%

Általános, átfogó feltételek

A *Kortárs kulturális és filozófiai stúdiumok* szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A hallgatónak a tantárgy teljesítéséhez mindkét kurzuson érvényes, elégtelentől különböző osztályzatot kell szereznie. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot kap, vagy egyik részét nem teljesíti, az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a szemináriumi jegy 60%-os, az előadásra kapott jegy 40%-os átlagolásával történik.

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Hans Belting: *A művészettörténet vége?* Atlantisz, 2007.
Peter Bürger: *Az avantgárd elmélete.* 2014, 40-45.
Arthur C. Danto: *A művészetvilág. Enigma,* 1994.
Arthur C. Danto: *After the End of Art: Contemporary Art and the Pale of History.* Princeton UP, 1997.
Clement Greenberg: *Modernista festészet. Laokoón,* 2014.
Julian Stallabrass: *Contemporary Art – A Very Short Introduction.* Oxford UP, 2004.
Morris Weitz: *Az elmélet szerepe az esztétikában.* 1956.

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Alberro: *Contemporary Art in the Balance,* Talk at Museum Ludwig, 2012.
Christopher Butler: *Postmodernism – A Very Short Introduction.* Oxford UP, 2002.
Christopher Butler: *Modernism – A Very Short Introduction.* Oxford UP, 2010.
Cynthia Freeland: *But Is It Art?* Oxford UP, 2001.
Sasvári Edit: *Autonómia és kettős beszéd a hatvanas-hetvenes években,* 2018.

Tanulási eredmények	
Tudás	Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat.
Képesség	Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál. szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel.
Attitűd	Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.
Autonómia és felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
B-AE-401 Kortárs kulturális és filozófiai stúdiók	B-AE-401 Kortárs kulturális és filozófiai stúdiók 1 (előadás)	60%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Projektoros terem	Szak

Egyéb információ, megjegyzések
-