

Cím

Plakáttervezés

Kódok

M-DE-305-2

Hirdető

Mesterképzések Iskolája

Környezet

Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín /Online

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlati	12	15	Szakdolgozati szeminárium	kötelező	2026 ősz	

Ajánlás

A végzős hallgatók számára. A kurzus elvégzésével a hallgatók olyan tudást és gyakorlati tapasztalatot szereznek, amelynek birtokában képessé válnak egy, a diplomamunkájuk témáját bemutató vizuális kommunikációs anyag (poszter) elkészítésére.

Rövid leírás

A kurzus során a hallgatók diplomamunkájukhoz kapcsolódó posztert terveznek és készítenek. A kurzus célja, hogy a hallgatók tapasztalatot szerezzenek egy adott téma vizuális megjelenítésének, folyamatában, valamint megismerjék a koncepcióalkotástól a megvalósításig vezető tervezési lépéseket.

A munka során a hallgatók meghatározzák a kommunikációs célt, moodboardok és vizuális koncepciók segítségével kialakítják a tervezési irányokat, vázlatokat és prototípusokat készítenek, majd elkészítik a végleges nyomtatott posztert. A folyamat során megtanulják tudatosan használni a témájukhoz illeszkedő vizuális eszközöket – képeket, motívumokat, szimbólumokat, színeket, felületeket és tipográfiai megoldásokat.

A gyakorlati tapasztalat segíti a hallgatókat abban, hogy jobban megértsék a vizuális döntések mögötti gondolkodási folyamatot és annak kihívásait. Ez későbbi szakmai munkájuk során támogatja a grafikusokkal és más alkotókkal való együttműködést, valamint hozzájárul ahhoz, hogy tudatosabban viszonyuljanak a képi megjelenítéshez.

A kurzus végén a hallgatók közös bemutató keretében állítják ki elkészült posztereiket. Az installálás során megismerik a nyomtatott anyag bemutatásának gyakorlati szempontjait és a grafikai munka kiállítási helyzetben való működését.

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Bogyó Virág DLA	bogyoviragnak@gmail.com	12		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
csoportos konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	szeptember 22.	Ismerkedés, hallgatók háttérének felmérése (ki milyen meglévő tudásokkal, ismeretekkel rendelkezik stb.), rövid játékos bevezető feladatok, első otthoni feladat kiadása.	tanterem
2	szeptember 29.	Bevezető feladat rövid bemutatása, konzultáció. Beszélgetés vizuális kutatásról, gyűjtésről, lehetséges platformokról. Bevezető gyakorlati ismeretek (szoftverhasználat). Következő feladat kiadása (moodboard).	tanterem
3	október 20.	Hallgatók prezentálják a vizuális gyűjtésüket, közös konzultáció a lehetséges tervezési irányokról, játékos kompozíciós gyakorlatok.	tanterem
4	november 3.	Konzultáció, végleges koncepció kidolgozása.	tanterem
5	november 24.	A tervek és grafikus file-ok véglegesítése, nyomdai előkészítési alapok, a kiállítás megszervezése.	tanterem
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés
A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
első otthoni feladat (gyűjtés)	szóban	Személyes vagy online részvétel, aktivitás az egyes részfeladatoknál		20%
második otthoni feladat (moodboard)	szóban	Személyes vagy online részvétel, aktivitás az egyes részfeladatoknál		30%
tervezési feladat (plakát)	szóban	Személyes vagy online részvétel, aktivitás az egyes részfeladatoknál		50%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	vizuális koncepció, moodboard készítés, nyomtatásra előkészített kreatív plakáatterv létrehozása
Képesség	vizuális látásmód fejlődése, szoftverismereti minimumok elsajátítása, nyomdai gyártási folyamatok megismerése, installációs alapok elsajátítása
Attitűd	vizuális tervezői gondolkodás, alkotói attitűd
Autonómia és felelősségvállalás	

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
számítógép	Tech Park / Hallgató
végleges plakátok kinyomtatásra és installálása	Szak

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható plakát kötelező elemek: hallgató neve, az írásmű címe, releváns vizuális elem(ek), MOME logó, egy bekezdésnyi összefoglaló (absztrakt) fő kérdésfelvetésekkel Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemi tulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem: „A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemi tulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.