

Cím	Múzeum és kiállítás 2. - gyakorlati ismeretek
Kódok	M-DE-205
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	<u>Tantermi</u> / Stúdió, műterem vagy műhely / <u>Külső helyszín</u> /Online

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlati	36	36	Múzeum és kiállítás – gyakorlati ismeretek	DEMA Designkurátor spec. kötelező	2026 őszi	5

Ajánlás
A „Múzeum és kiállítás – gyakorlati ismeretek” tantárgy célja az, hogy a hallgató megismerje a múzeumok működését és a kiállításrendezés praxisát, az ehhez kötődő legalapvetőbb szakmai képességeket, illetve gyakorlati jellegű ismereteket.

Rövid leírás
A kurzus középpontjában a kiállítások létrehozásával, megszervezésével és lebonyolításával kapcsolatos kurátori feladatok és problémák állnak. A kurzus célzottan gyakorlatorientált, a félév végére egy pop up kiállítás létrehozása a fő feladat, melynek processzusa közben a hallgatók valódi döntéshelyzeteken és feladatokon keresztül, a tárlat rendezési munkálataiba ágyazva tanulják meg a szakmai ismereteket.

Oktatók					
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra	
Sidó Anna	sido.anna@mome.hu	3X40 perc	https://mome.hu/hu/emberek/sido-anna	Előre egyeztetett időpontban. (Csütörtök 15:30-16.30)	

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

szeminárium		Szerda: 13:40 - 15:50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.09.09.	Óramegbeszélés – a kurzus beosztásának, a féléves feladatoknak a megbeszélése Bemutakozás – Hallgatók tudásszintjének, érdeklődésének, tanulmányi előmenetelének felmérése; (irányított beszélgetés)	
2	2026.09.16.	Kiállításrendezés munkafázisai Feladat: megadott szempontok (pl.: kiállítási szöveg, installáció, tárgyak elhelyezése, kurátori narratíva, kommunikáció/marketing) szerinti egyéni kiállításnézés és arról beszámoló tartása a következő órán; (Előadás, kooperatív munka)	
3	2026.09.23.	Beszámolók a kiállításokról – A prezentációk megbeszélése – a bemutatott gyakorlatok kritikai elemzése. Feladat: saját kiállítási téma és projekttervezet/vázlat elkészítése a következő órára	
4	2026.09.30.	A kiállítási koncepció a forgatókönyv és a látvány koncepcionális kérdései Feladat: tárgyakat válogatni a saját készülő kiállításukhoz (határidő: október 25) (kooperatív munka, előadás, irányított beszélgetés)	
5	2026.10.7.	Tárgyak – történetek egy múzeum gyűjteményében – (terepgyakorlat) Külső helyszínen tsrtott óra: Józsefvárosi helytörténeti gyűjtemény	
6	2026.10.21.	Tárgyak – történetek – kurátori narratívák és installációk kérdésköre	
7	2026.10.28.	Kiállítással kapcsolatos adminisztráció megismerése, a kiállítás utóélete, kommunikációja; Kiállítási koncepciók prezentálása – problémák, kérdések csoportos megbeszélése, Feladat: Kurátori bevezető szöveg megírása (határidő: november 8), (előadás, csoportos konzultáció)	
8	2026.11.04.	Kiállítási szövegek elemzése I.	
9	2026.11.11.	Kiállítási szövegek elemzése II. (Bevonva a saját szövegeiket is, kooperatív munka)	
10	2026.11.18.	Kiállítások megvalósítása – prezentáció a kiállításról, (prezentációk, csoportos megbeszélés, értékelés)	
11	2026.11.25.	Kiállítások megvalósítása – prezentáció a kiállításról, (prezentációk, csoportos megbeszélés, értékelés)	
12	2026.12.02.	Kiállítások megvalósítása – prezentáció a kiállításról, Összegzés és a félév lezárása, (prezentációk, csoportos megbeszélés, értékelés)	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1- Órai aktív jelenlét, kisebb feladatok évközi elvégzése	öt fokozatú	-önálló gondolatok, érvelés, kifejezőerő – kritikai szemléletre való törekvés a feladatok megoldása során	Előre egyeztetett időpontban	35%
Feltétel 2- prezentáció megtartása az elkészített kiállításról	öt fokozatú	határidő betartása, igényes formai kivitelezés, önálló tartalom - a munka kidolgozott, a folyamat során az elméleti és gyakorlati tudásanyagot beépítette a gondolkodásába	Előre egyeztetett időpontban	45%
Feladat 3 – év végi leadandó dolgozat elkészítése	öt fokozatú	- reflektíven tud ránézni a féléves munkájára és szintetizálni a féléves ismeretanyagot	Előre egyeztetett időpontban	20%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
-Nyitott Múzeum. Együttműködés. Részvétel. Társadalmi Múzeum, Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018 – Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás. Az újrarájzolás terei, Budapest, Gondolat, 2011. – A gyakorlattól a diszkurzusig. Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény. Szerk.: Kékesi Z, Lázár E, Varga T., Szoboszlai J., Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elméleti Tanszék, 2012. – David Dean: Museum Exhibition. Theory and Practice. Routledge, London and New York, 1998 – Claire Bishop: Radikális Muzeológia avagy mi a „kortárs” a kortárs művészeti múzeumokban? Magyar Nemzeti Múzeum, 2018.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
– Thompson, John M.A. (ed.): Manual of Curatorship. A Guide to Museum Practice, London, Butterworth-Heinemann, 1992 – Friedrich Waidacher: Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia. Ford.: Mélyi József, szerk.: Szőke Annamária. Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2011. – Fredrik Svanberg 2020 [2015] The world as collected; or museum collections as situated materialities. In.: Andrea Witcomb – Kylie Message (eds.) The International Handbook of Museum Studies: Museum Theory. Wiley, Blackwell, Croydon, 389-415 – Dudley, Sandra 2012 Materiality matters: experiencing the displayed object. UM Working Papers in Museum Studies 8:1-9. Tudás

Tanulási eredmények

Tudás	Pontos ismeretei vannak a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről. Átfogó ismeretekkel rendelkezik a múzeumi és kiállításrendezési gyakorlat különböző területeit illetően, ismeri azok főbb jogi és szakmai-adminisztratív vonatkozásait. Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értőn és relevánsan használja. Elméleti ismereteit tudatosan alkalmazza a gyakorlat terén, ennek fényében tudatos szakmai döntéseket tud hozni az önállóan megrendezendő kiállítása kapcsán.
Képesség	A design és a művészet eredményeit különböző formákban (kiállítás, projekt) dolgozza fel és közvetíti. Képes múzeumi folyamatokba bekapcsolódni, átlátni a múzeumi gyűjteményhez kötődő kurátori logikát, valamint képes kiállítások tervezésében és rendezésében közreműködni, csapatban dolgozni, illetve egyes részfeladatokat önállóan megoldani. Az együttműködés során képes hatékony kommunikációra, az eltérő nézőpontok összehangolására.
Attitűd	Kezdeményezőkézség, kreativitás, kritikai gondolkodás és rugalmasság jellemzi. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit. Aktívan keresi az együttműködést más szakterületek szereplőivel. Konstruktív és kritikai szemlélettel tekint a feladatok megoldására, törekszik a kiállítás létrehozásához szükséges módszertan megismerésére, megértésére és rutinszerű használatára.
Autonómia és felelősségvállalás	Autonómia és felelősségvállalás: Ismereteit képes önállóan szintetizálni, illetve feladatmegoldásaiba, az órai közreműködésébe beépíteni. Határozott döntéseket tud hozni a feladatmegoldások alatt alkalmazott szempontjai megválasztásában, tud érvelni mellettük. Csoportos munka során együttműködik hallgatótársaival a feladatok megoldásában. Reflektál elvégzett feladataira, a kívülről kapott javaslatok beépíthetőségét önállóan mérlegelni tudja.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus	Szabadon választhatóként felvehető?

	felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	
-		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2- projektor vgy képernyő a tanteremben	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem: „A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek. Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.