

Cím Kurzus címe: Interdiszciplináris kutatásmódszertan

Kódok M-DE-101

Hirdető Future School

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	3	114	Kötelező	1	

Ajánlás
A kurzus Designkultura MA-s hallgatók részére van meghirdetve. Esettanulmányok példáin keresztül azzal ismerteti meg a hallgatókat, hogy a kulturális jelenség milyen szempontok, elméletek és megközelítésmódok segítségével értelmezhető.

Rövid leírás
A kurzus során a hallgatók megismerkednek a tudományos kutatás céljával, szabályaival. Megismerik a történeti és elméleti kutatás módszertanát, különös tekintettel a design és művészetek területeire A kurzus célja, hogy a hallgatók gyakorlati támpontokat szerezzenek és pozitív impulzusokat kapjanak az önálló kutatáshoz/gondolkodáshoz. A kurzus hívószava a Test-kép. Az olvasmányok ennek történeti-, társadalmi-, művészeti-, vizuális-, mediális és pszichológiai aspektusaihoz kapcsolódnak.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Beck András	andras.beck@mome.hu		Kedd, 11:30-13.00, előzetes megbeszélés alapján
Oktató 2...			

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

szeminárium.		Csütörtök, 10:00-12:10	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		A test témakörei	
2		Az arc és a fiziognómiai gondolkodás 1.	
3		Az arc és a fiziognómiai gondolkodás 2.	
4		A meztelen és az akt 1.	
5		A meztelen és az akt 2.	
6		Testképek és tudományok 1.	
7		Testképek és tudományok 2.	
8		Egyéni kutatási témák fejlesztése és megbeszélése. Prezentáció 1.	
9		Performatív test 1.	
10		Performatív test 1.	
11		Poszthumán test	
12		Egyéni témák, prezentáció 2.	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Évközi esszé		fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus	október közepe	30%
Félév végi esszé		fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus		50%
Órák látogatása, évközi prezentáció (20%)				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
- Berger, John: Mindennapi képeink. Corvina, 1990. 47-68. - Bordo, Susan: The Male Body. A New Look at Men in Public and Private. Farrar, Strauss and Giroux, 1999. 112-129. - Butler, Judith: Jelentős testek. Új Mandátum, 2005. 124-136. - Clark, Kenneth: Az Akt. Corvina, 1986. 15-38. - Dyer, Richard: Dressing the part. In Uő: The Culture of Queers. Routledge, 2004. 63-69. - hooks, bell: Is Paris Burning? In Uő: Black Looks. Race and Representation. South End Press, 1992. 145-156. - Nemes Z. Márió: Antropológiai töredékek. Györffy László, Szöllősi Géza és Kis Róka Csaba testképei. Balkon, 2011/2. 32-36. http://www.epa.hu/03000/03057/00032/pdf/EPA03057_balkon_2011_2_32-36.pdf - Nead, Lynda: A Discourse on the Naked and the Nude. In Uő: Female Nude. Routledge, 1992, 12-16. - Nead, Lynda: A Study of Ideal Art. In Uő: Female Nude. Routledge, 1992, 17-22. - Nochlin, Linda: Erotika és nőábrázolás a 19. században. In Imre Györgyi (szerk.): A modell. Női akt a 19. századi művészetben. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2004, 99-102. - Trachtenberg, Alan: Lincoln's Smile. In Uő: Lincoln's Smile and Other Enigmas. Hill and Wang, 2007, 69-85 - Vincze Teréz: Súlyos testek. Testek a filmben, a nézőtéren és a filmtudományban. Metropolis, 2013/3. https://metropolis.org.hu/sulyos-testek - Vörös Kati: Judapesti Buleváron. A „zsidó” fogalmi konstrukciója és vizuális reprezentációja a magyar élclapokban a 19. század második felében. Médiakutató, 2003. Tavasz, 19-41.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
- Berger, John: The Suit and the Photograph. In Uő: About Looking. Bloomsbury, 2009, 31-40. - Földényi F. László: Az érzékek purgatóriuma. In Holmi, 1993. szeptember, 1322-1325. http://epa.oszk.hu/01000/01050/00192/pdf/EPA01050_holmi_1993-09_1322-1325.pdf - James, William: Emotion. In Uő: Psychology: Briefer Course. https://www.istor.org/stable/j.ctvpj751t - Mulvey, Laura: A vizuális élvezet és a narratív film. In A kortárs filmelmélet útjai. Szerk. Vajdovich Györgyi. Palatinus, 2004. 249-267. - Radnóti Sándor: Levágta-e a saját farkát Rudolf Schwarzkogler? Holmi, 1993. október, http://www.epa.oszk.hu/01000/01050/00193/pdf/EPA01050_holmi_1993-10_1482-1489.pdf - Sággy Miklós: Magyar testképek a XX. századból (Pálfi György: Taxidermia). In Győri Zsolt, Kalmár György (szerk.): Test és szubjektivitás a rendszerváltás utáni magyar filmben. Debreceni Egyetem, Debrecen, 98-106. https://publicatio.bibl.u-szeged.hu/17672/ - Simmel, Georg: Az arc esztétikai jelentősége In Georg Simmel: Velence, Firenze, Róma. Atlantisz, 1992, 75-81.

Tanulási eredmények	
Tudás	A kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának alapvető ismeretei.
Képesség	Szövegértés, szövegértelmezés, elemző és kritikai gondolkodás
Attitűd	Nyitottság a szakmai és a szakterületen kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére.
Autonómia és felelősségvállalás	Munkáját önállóan vagy irányított szakmai helyzetben legjobb tudása szerint végzi.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
----------------	----------------

Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések