

Cím	A vizuális nevelés módszertani kihívásai
Kódok	M-TK-105
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín /Online

Kurzus adatok			Tantárgy adatok			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
szeminárium	4	102	A vizuális nevelés módszertani kihívásai	kötelező	1.	5

Ajánlás

MA design- és vizuálművészet-tanár

Rövid leírás

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Pallag Andrea	pallag@mome.hu			személyesen egyeztetve

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
A kurzus heti rendszerességgel lesz megtartva, az órarendben meghatározott állandó időpontban. Az órákat az oktató tartja és vezeti. Mivel a szeminárium megpróbálja gyakorlatorientált szemléletben feldolgozni a fenti témákat, dominál az órákon a gyakorlati jellegű tevékenység, így szükséges az aktív jelenlét. A követelmények pontos és részletes ismertetésére, továbbá a mikrotanítás időpontok közös egyeztetésére az első kontaktórán kerül sor.	péntekenként 11.30-15.00
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése	

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		A tantárgy célja, felépítése és a félév követelményei	
2		A közoktatás és a művészeti középfokú oktatás sajátos feladatai a művészeti nevelésben	
3		A tanulásszervezés legfontosabb módszerei és munkaformái	
4		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés	
5		A tanóra elemei: tartalom, felépítés, módszer, pedagógus személye	
6		A kreatívfejlesztés módszertani háttére	
7		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés	
8		A vizuális kultúra tantárgy érettségi vizsga modell hatása a választott módszerekre	
9		A designgondolkodás, mint módszertan	
10		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés	
11		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés	
12		A tanulásszervezés módszerei a vizuális nevelésben – konkrét tanórai kipróbálás (mikrotanítás) és elemzés	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Mikrotanítás megtartása	szóbeli, írásbeli	Pedagógiai és szakmódszertani	első órán egyeztetve	70%
Választott mikrotanítások elemzése írásban	írásbeli	szakszerűség Feladatsor megfelelése kijelölt pedagógiai céloknak Pedagógiai tudatosság és következetesség Pedagógiai reflexió mélysége Pedagógiai innovációs erő	első órán egyeztetve	30%
Általános, átfogó feltételek				
A mikrotanítás megtartása és az írásbeli feladatmegoldás leadása csak (a félév elején, közösen egyeztetett) határidőn belül lehetséges. (Az előre egyeztetett határidő módosítására a félév során nincs további lehetőség.) Amennyiben bármely feladatmegoldás/leadás nem teljesül/hiányzik, úgy a tantárgy teljesítése sikertelen. A feladatmegoldások leadása a közösen létrehozott digitális felületen történik.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom

Bodóczy István (1998): Vizuális nevelés 2. Feladatgyűjtemény és tanári kézikönyv. Helikon, Budapest Hornyik Sándor-Szőke Annamária (szerk.) (2008): Kreativitási gyakorlatok. MTA MKI, Budapest https://designakozoktatásban.mome.hu/	
Kurzus jegyzetei, prezentációi	
Ajánlott irodalom	
De Bono, Edward (2009): A kreatív elme. HVG Kiadó, Budapest Herskovics Mária–Gyarmati Éva (1995): A tehetség feltárása. Új Pedagógiai Szemle 10. Falus Iván (2003): Az oktatás stratégiái és módszerei. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Kerber Zoltán (szerk.) (2004): Tartalmak és módszerek az ezredforduló iskolájában. OFI, Budapest M. Nádas Mária (2003): Az oktatás szervezési keretei és munkaformái. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Pallag Andrea (2006): A megújult érettségi vizsga lehetőségei a rajz és vizuális kultúra tantárgy számára, In.: Új érettségi Magyarországon, Országos Közoktatási Intézet, Budapest Pallag Andrea (2015): Komplex művészeti nevelés programfejlesztése 6-14 évesek számára: egy iskolai kísérlet tapasztalatai. (2015) In: Bodnár Gábor, Szentgyörgyi Rudolf szerk. (2015): Szakpedagógiai körkép III. Művészetpedagógiai tanulmányok . Bölcsész- és Szakmódszertani Központ Trencsényi László (2009): Oktatási-nevelési programok Művészetpedagógiai Kiadványok 4. Budapest: ELTE BTK: Osztályélet a mindennapokban. www.ofi.hu Varga Attila szerk. (2015): Gyakorlat – Reflexió – Innováció. Nevelési-oktatási programok részvételi alapú fejlesztése. OKI, Budapest	

Tanulási eredmények	
Tudás	Ismeri különböző képzéstípusokban a vizuális művészeti neveléshez kapcsolódó tantárgyak által közvetített tudás sajátosságait, az abban rejlő általános és specifikus képességfejlesztés lehetőségeit. Érti az oktatás stratégiáinak, módszereinek, eszközeinek és ezek alkalmazásának lehetőségeit. Érti a tanítás-tanulás hagyományos és korszerű módszertani támogatása közti különbséget. A művészeti nevelés legfontosabb céljaihoz kapcsolódóan tisztában van, digitális tananyaghasználat jelentőségével és lehetőségeivel. Érti a csoportmunka, a kooperáció pedagógiai jelentőségét. Érti a vizuális képességek fejlesztésének transzferhatását az egyéb tantárgyi fejlesztésekhez kapcsolódóan.
Képesség	Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja az iskolai innováció eszközeit és eseteit. Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja a tanári munkával, tanári mesterséggel kapcsolatos ismereteit. Pedagógiai gyakorlatában megfelelően használja a csoportmunkát, a csoportalkotás és munkaszervezés legfontosabb, eredményességet befolyásoló elemeinek mérlegelésével. Pedagógiai gyakorlata során megteremti és fenntartja a közös munkát segítő osztálytermi és tanulási környezetet. A tanórai munkát hatékonyan, lendületesen irányítja, a tanulók figyelmét, érdeklődését felkelti és fenntartja.
Attitűd	Adott tanulási célok érvényesítése érdekében a tanulástervezés során bátran kísérletezik, nyitott a korszerű eljárások alkalmazása felé. Adott fejlesztési célokat figyelembe véve tudatosan törekszik a különböző adottságokkal, képességekkel és előzetes tudással rendelkező tanulók sajátosságainak megfelelő módszerek megválasztására, és alkalmazására.
Autonómia és felelősségvállalás	Tudatosan törekszik változatos tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek alkalmazására az eredményes tanítás-tanulás érdekében.

	Nyitott és kitartó a módszertani innováció érdekében, folyamatosan keresi az új módszertani lehetőségeket.
--	--

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Pedagógiai tervezés 1. - párhuzamosan Pedagógiai tervezés 2. – párhuzamosan Továbbá az 1. féléves pszichológiai és didaktikai tárgyak		Igen/ <u>Nem</u>

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések