

Cím Pedagógiai tervezés 1. – Cél és tartalom a vizuális nevelésben

Kódok M-TK-104-1

Hirdető Mesterképzések Iskolája

Környezet Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín /Online

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
szeminárium	4		Pedagógiai tervezés	kötelező	1	5 (az M-TK-104-2 kurzussal együtt)

Ajánlás

MA design- és vizuálművészet-tanár

Rövid leírás

A tantárgy legfontosabb célja egyrészt a (közoktatási) tantervi szabályozás összetett rendszerének a megismerése a különböző iskolatípusokban (általános és szakképzés), másrészt a pedagógiai tervezés, mint a tanítás-tanulás folyamatának első tantárgyspecifikus lépésének gyakorlása. Az adott tantárgy tartalmi szakmódszertani megközelítésből kerülnek kifejtésre, de a megfelelő általános didaktikai összefüggésekre alapozódnak.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Pallag Andrea	pallag@mome.hu			személyesen egyeztetve

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
A kurzus heti rendszerességgel lesz megtartva, az órarendben meghatározott állandó időpontban. Az órákat az oktató tartja és vezeti. Mivel a szeminárium megpróbálja gyakorlatorientált szemléletben feldolgozni a fenti témákat, dominál az órákon a gyakorlati jellegű tevékenység, így szükséges az aktív jelenlét. A követelmények pontos	péntekenként 8.30-11.30

és részletes ismertetésére, továbbá a prezentációs időpontok közös egyeztetésére az első kontaktórán kerül sor.			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		A tantárgy célja, felépítése és a félév követelményei	
2		A vizuális nevelés helye a közoktatásban és a művészeti szakoktatásban	
3		Oktatás-nevelési célok és a tanítás tartalmainak meghatározása a formális iskolai keretek között	
4		Az oktatásirányítás aktuális céljai, célhierarchikus felépülés	
5		A tartalmat szabályozó dokumentumok jellemzői és történeti alakulása	
6		Az aktuális bemeneti tartalmi szabályozó dokumentumok jellemzői (NAT, kerettanterv)	
7		A szabályozás tantárgyi tartalmai	
8		Az aktuális kimeneti szabályozó dokumentum jellemzői	
9		A művészeti szakoktatás (tehetséggondozás) tartalmi szabályozása (szakképzési kerettantervek, programtervek, vizsgakövetelmények)	
10		A pedagógus feladata a mikroszintű tanulástervezésben	
11		A tantárgyspecifikus tartalomtervezés szükséges összetevői	
12		Oktatás-nevelési programok adaptálhatósága	
13		Programtervezés, saját tematika tervezés innovatív elemei	
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1. Prezentáció bemutatása az előzetesen egyeztetett témában	szóbeli, írásbeli	Pedagógiai és szakmódszertani szakszerűség Részletezettség, érthetőség Megfelelés a kijelölt pedagógiai céloknak, szakmai koherencia Verbális és vizuális összehatás Pedagógiai motiváció és innovációs erő	első órán egyeztetve	50%
Feltétel 2. Írásban leadott pedagógiai terv	írás	Pedagógiai és szakmódszertani szakszerűség Részletezettség, érthetőség Megfelelés a kijelölt pedagógiai céloknak, szakmai koherencia	első órán egyeztetve	50%

		Pedagógiai motiváció és innovációs erő		
Általános, átfogó feltételek				
A prezentáció bemutatása és az írásbeli feladatmegoldás leadása csak (a félév elején, közösen egyeztetett) határidőn belül lehetséges. (Az előre egyeztetett határidő módosítására a félév során nincs további lehetőség.) Amennyiben bármely feladatmegoldás/leadás nem teljesül/hiányzik, úgy a tantárgy teljesítése sikertelen. A feladatmegoldások leadása a közösen létrehozott digitális felületen történik.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
<i>Oktatás tartalmát szabályozó (aktuális) rendeletek:</i> NAT 2020 és kerettantervek Szakképzési kerettantervek, programtervek Érettségi vizsgakövetelmények és a szakképzés képesítési és kimeneti követelményei Pallag Andrea (2020): Tartalmi szabályozás változása Magyarországon (2012-2020). OFI háttér tanulmány Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Bárdossy Ildikó (2011): Lehetséges kérdések és válaszok a curriculumfejlesztéshez. – Tananyag egyetemi hallgatók és pedagógusok számára. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar http://janus.ttk.pte.hu/tamop/tananyagok/curriculum/index.html Báthory Zoltán (1992): Tanulók, iskolák – különbségek. Tankönyvkiadó, Budapest Balázs Éva–Kocsis Mihály–Vágó Irén (szerk.) (2011): Jelentés a magyar közoktatásról 2010, 6. fejezet: A tanítás-tanulás tartalma. www.ofi.hu Kárpáti Andrea (2007): Vizsga és projektmódszer. OKI, Budapest Kotschy Beáta (2003): Az oktatás célja. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Nahalka István (2003): Az oktatás tartalma. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Pallag Andrea (2016): A standardok szerepe a tartalmi szabályozásban. OFI háttér tanulmány Trencsényi László (2009): Oktatási-nevelési programok: Osztályélet a mindennapokban. www.ofi.hu Vass Vilmos (2007): Az oktatás tartalma, mint a fejlesztés eszköze. Pedagógia Szemle 2007. június, www.ofi.hu

Tanulási eredmények	
Tudás	Tisztában van a vizuális kultúra tantárgy összetett jellegével (pl. képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra). Érti a tanulástervezés, tanulásszervezés többszintű és összetett rendszerének funkcióját (Nemzeti alaptanterv, a kerettantervek, szakképzési központi programok, a helyi tantervek, oktatási programok). Érti a hazai tantervi szabályozás célhierarchiáját, így kontextualizálja a fejlesztési célok, kulcskompetenciák és a műveltségterületi, tantárgyi fejlesztési feladatok és követelmények kapcsolatát. Megkülönbözteti az oktatás különböző szakaszaiban és képzéstípusaiban jellemző legfontosabb tantárgyi célokat. Ismeri a tanterv funkcióit, típusait. Ismeri a tantervi szabályozás hazai gyakorlatának változásait.
Képesség	Tananyagtervezés során megfelelő módon használja az oktatás, aktuális tartalmat szabályozó dokumentumait (pl. Nemzeti alaptanterv, kerettantervek).

	Mind a művészettel nevelés, mind a művészeti oktatás legfontosabb nevelési-oktatási feladatainak megfelelően tanítási programokat, tanulási egységeket (pl. modul, tanítási óra, foglalkozás, projekt) tervez. Tananyagtervezés közben képes a szakmai, művészeti tudását az adott iskolatípusnak megfelelő (pl. közoktatás, szakmai oktatás) alkalmazható jellegű tudásátadás, képességfejlesztés érdekében felhasználni. Adott tananyaghoz megfelelő taneszközt, információforrást, szemléltetőanyagot választ és létrehoz. Szakmai, szaknyelvi szövegeket önállóan értelmez, összefoglal és mások számára érthetően interpretál. Kommunikációs helyzetekben adekvátan használja a textuális és vizuális kommunikáció lehetőségét. Adott helyzetekben pontosan értelmezi a vizuális művészetek kultúrákövetítésben elfoglalt helyét.
Attitűd	Adott tanulási célok érvényesítése érdekében a tanulástervezés során bátran kísérletezik, nyitott a korszerű eljárások alkalmazása felé. Tudatosan törekszik változatos tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek alkalmazására az eredményes tanítás-tanulás érdekében. Kellő motivációval fordul a pedagógiai gyakorlatot megalapozó különböző elméletek felé.
Autonómia és felelősségvállalás	Tudatossága miatt elkötelezett az iskolai tanulástervezés szélesen értelmezhető lehetőségeivel szemben (pl. tanórán kívüli formák, tantárgyi integrációs lehetőségek érvényesítése). Megfelelő önismerettel rendelkezik, saját tevékenységével kapcsolatban reflektív, hajlandó az önértékelésre. Nyitott és kitartó a módszertani innováció érdekében, folyamatosan keresi az új módszertani lehetőségeket.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
M-TK-104: Pedagógiai tervezés	M-TK-104-2 Pedagógiai tervezés: Tanítási gyakorlat	50%
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Pedagógiai tervezés 2. - párhuzamosan A vizuális nevelés módszertani kihívásai – párhuzamosan	-	Igen/Nem

Továbbá az 1. féléves pszichológiai és didaktikai tárgyak		
---	--	--

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések