

Cím

A vizuális nevelés társas, társadalmi aspektusai/1 (Szociálpszichológia)

Tantermi ☒
 Stúdió, műterem vagy műhely ☐
 Külső helyszín ☐
 Online ☐

Kódok **M-TK-103-1**Hirdető **MOME Jövőtanulmányok Iskolája**

Alapadatok	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
	Gyakorlat	5 (az M-TK-103-2-vel együtt)	24	51	Előadás	ősz	A vizuális nevelés társas, társadalmi aspektusai

Ajánlás

Rövid leírás

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Kellerwessel Klaus	kellerwesselklaus@gmail.com		megbeszélés szerint

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
tantermi	Kedd 13:40-15:00

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Metronómok, hidak és madarak – rendszerszemlélet a pszichológiában és azon kívül (szinkronizációs folyamatok a természetben, pozitív és negatív visszacsatolási hurkok, analógiák a társas jelenségekkel, komfortítás)
2		Hogyan hozunk rossz döntéseket? – gyors és lassú gondolkodás (heurisztikák és illúziók, a klasszikus közgazdaságtan bukása, negativitási torzítás, felületes és szisztematikus feldolgozás, környezeti racionalitás)
3		Kognitív disszonancia redukció (asszociációs háló modell, előhangolás, attitűdök és a viselkedés, kognitív disszonancia redukció, láb az ajtórésben)
4		Az élet értelmei és egyéb traumák (külső és belső motivációk, tanult tehetetlenség, terrormenedzsment-elmélet, igazságos világba vetett hit, rendszerigazolás, áldozathibáztatás)
5		Én, én, én – az egyén és a többiek (Wobegon-hatás, attribúciós stílus és depresszió, alapvető attribúciós hiba, társas összehasonlítás)
6		Én, én, én – én vs én (küzdélem az identitásért, énkép és énkomplexitás, önértékelés és nárcizmus, önmegvalósítás)
7		Büszkeség és balítélet és még több büszkeség (társas kategorizáció, sztereotípiák és torzítások, öntudatlan sztereotípiák, kompetencia és moralitás)
8		Elvegyülni és kiválni – rész és az egész (nudge alapok, egy csoport anatómiája, negatív csoporttagság, önbeteljesítő jóslatok)
9		A csapatmunka alapjai és buktatói – hasonlóság és sokféleség (ovisok a brókerek ellen, csoportgondol és bystander hatás, önszegregáció, vezetési stílusok, koordinálni és motiválni, csoportok életciklusa)
10		A kultúra szerepe – figura és háttér

		(furcsa pszichológia, a kultúrközi mérés nehézségei, intelligencia vagy kultúra?, individualizmus és kollektívizmus, környezet és közösség, akkulturáció)
11		Kollektív erőszak – miért lehetetlen a rendszerszintű változás? (a gonosz banalitása, Milgram-kísérlet, a csoportközi konfliktusok klasszikus elméletei - erőforrások vs kollektív önértékelés, a csoportközi konfliktusok rendszerszemlélete)
12		Béke veletek! – miért lehetséges a rendszerszintű változás? (kontaktus elmélet, forradalmak pszichológiája, áldozatok és elkövetők szükségletei, a megbékélés lehetőségei - kitekintés a ruandai népirtásra)

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Évközben reflektáló esszék választható témákból. (2 darab 4-5 A4-es oldalnyi esszét kell kiválasztaniuk a félév során)	Elméleti keretrendszerek helyes használata, köztük levő kapcsolatok átlátása, saját gondolatok eredetisége, kidolgozottsága.	Első esszé – őszi szünet előtt Második – szorgalmi időszak vége után	50%
	Félév végén kollokvium (szóbeli) az előadásokon elhangzottakból (elmetérkép) és a hozzá fűződő személyes gondolataikból.	Elméleti keretrendszerek helyes használata, köztük levő kapcsolatok átlátása, saját gondolatok eredetisége, kidolgozottsága.	Vizsgaidőszak	50%

Kötelező irodalom	Kognitív torzítások: Tversky, A., & Kahneman, D. (1974). Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases: Biases in judgments reveal some heuristics of thinking under uncertainty. <i>science</i>, 185(4157), 1124-1131. (megtalálható magyarul Kahnemann Gyors és lassú gondolkodás című könyvének a függelékében) Kahneman, D., & Tversky, A. (2013). Prospect theory: An analysis of decision under risk. <i>In Handbook of the fundamentals of financial decision making: Part I</i> (pp. 99-127). (megtalálható magyarul Kahnemann Gyors és lassú gondolkodás című könyvének a függelékében) Hatékony csapatmunka: Hardford, T. (2017). Alkotó rendetlenség: Hogyan segít a káosz a kreativitásban. Libri Kiadó. – <i>Együttműködés</i> című fejezet. Barabási, A. L. (2018). A képlet – A siker egyetemes törvényei. Libri Kiadó. – <i>Csapatmunkáról</i> szóló fejezet. Forradalmak pszichológiája: Feierabend, I. K., Feierabend, R. L., & Nesvold, B. A. (1969). Social change and political violence: cross-national patterns. <i>Violence in America: Historical and comparative perspectives</i>, 2, 497-545. – <i>megvan magyar nyelven is a cikk</i> Menekülés a halandóságtól: Békés, V. (2004). A félelem pszichológiája: Forradalmak az attitűdkutatásban. <i>Magyar Pszichológiai Szemle</i>, 59(1-2), 1-14. Elérhető: https://www.epa.hu/02000/02002/00020/pdf/2004-1-2_bekes-felelem.pdf
-------------------	--

Ajánlott irodalom	Ajánlott olvasmányok (és videók): - Michael Stevens: Mindfield - Conformity (S1 E2) - https://www.youtube.com/watch?v=fbylYXEu-nQ - Behavior and Belief (S3 E7) - https://www.youtube.com/watch?v=BR-eMMCp7tg&list=PL5ZXG50fTM7oa-mpAP5gQjNatODwxLxK&index=53 - Smith, E.R., Mackie, D.M., Claypool, H.M. (2016) Szociálpszichológia. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest – kapcsolódó fejezetek - Forgács J. (1994) A társas érintkezés pszichológiája. Gondolat Könyvkiadó, Budapest - Oz, Á. (2020). Kedves fanatikusok. Libri Kiadó – címadó esszé
-------------------	---

Tanulási	Tudás	Képes kritikus és személyes áttekintést adni az emberre és társas környezetére vonatkozó főbb pszichológiai elméletekről, és mind saját életében, mind a tanítás során fel tudja használni az általuk biztosított perspektívákat. Tisztában van a tanulói teljesítményekre ható biológiai, pszichológiai, társadalmi és kulturális tényezők jelentőségével. Tudatában van a vizuális művészet és az oktatás társas beágyazottságának, és képes erre reflektálni mind alkotóként, mind tanítóként.
	Képesség	Reflexióiban képes egységként szemlélni az egyéni-, a csoport- és társadalmi szintű folyamatokat (vertikális holizmus) és ezeket a folyamatokat össze tudja kapcsolni a vizuális művészettel, a tanítással, illetve a saját életének és tágabb közösségeinek a folyamataival (horizontális holizmus).
	Attitűd	Nyitott arra, hogy a tanterem történéseit ne izolált eseményekként, hanem tágabb összefüggéseikben, komplex rendszerek alkotóelemeiként értelmezze – miközben tudatában van, hogy a mögöttes rendszerekről alkotott feltételezései hiányosak maradnak, úgyhogy a bejövő információk fényében folyamatos frissítésre szorulnak. Szkeptikus saját hiedelmeivel és véleményeivel szemben, ezért kész eltérő véleményének és értékek megismerésére és megvitatására. Felismeri az előítéleten és a sztereotípiákon alapuló gondolkodás és azokat szakszerűen kezeli az iskolában és azon kívül is.
	Felelősségvállalás	A kritikus, rendszerszintű és önreflektív gondolkodásmód mód lehetővé teszi, hogy a hallgató képes legyen a kurzus során megtanult szemléletmódot saját életében is alkalmazni, hiedelmeit folyamatos felülvizsgálatnak alávetni.

Felmentés	☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
	☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
	☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
	☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	
	A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
	-	-	Igen

Egyéb információ
