

Tanár előkészítő tárgyak 1. / A művészeti nevelés pszichológiai alapjai/1

Cím

Önismereti és kommunikációs tréning (2. modul) (A modul A művészeti nevelés pszichológiai alapjai/1 modullal együtt 5 kredit)

Tantermi ☒
Stúdió, műterem vagy műhely ☐
Külső helyszín ☐
Online ☐

Kódok

B-TK-101-2A vagy B-TK-101-2B
(B-SZ-201-1.)

Hirdető

MOME Mesterképzések Iskolája

Alapadatok	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
	Gyakorlat	5	24	0	Gy	1	Tanár előkészítő tárgyak 1. / A művészeti nevelés pszichológiai alapjai/

Ajánlás

Rövid leírás

A kurzus minden érdeklődő hallgató számára nyitott, nem kizárólag tanárszakosok számára ajánlott. Hasznos lehet mindazoknak, akik szeretnék fejleszteni kommunikációs készségeiket, elmélyíteni önismeretüket esetleg pályorientációs szempontok iránt érdeklődnek.

A hallgatók rövid előadások és elsősorban saját tapasztalataik (kérdőív, helyzetgyakorlatok, irányított beszélgetések, kiscsoportos feladatmegoldás stb.) alapján mélyíthetik önismeretüket, védett helyzetben kaphatnak és adhatnak visszajelzéseket személyiségük jellegzetességeiről, ezek másokra gyakorolt hatásáról.

Karriermotivációik, szükségleteik alaposabb megismerésével pályorientációs döntéseik megalapozottabbá válhatnak.

A kapott visszajelzések alapján felmérhetik kommunikációs gátjaikat és erősségeiket, és kijelölhetik a fejlődés lehetséges irányait a kommunikációs stílusuk területén.

A tréning a jelzett témakörökön belül az aktuális csoport dinamikájához rugalmasan illeszkedő modulokban, így csoportonként részben különböző gyakorlatokkal zajlik.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Berky Tamás	berky@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/berky-tamas	A TK által kiírt időpontban

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
2+1 hétvégi nap	

Alk.	Dátum	A 2+1 nap tartalma, a csoport dinamikájához illeszkedő ütemezésben
1		Az önismeret és az emberismeret összefüggései
2		Az önismeretet és az emberismeretet torzító tényezők
3		A tanári pályához szükséges személyiségjellemzők
4		Saját karriermotivációk
5		Csoportdinamika
6		A csoportokban preferált saját szerepek, funkciók
7		A kommunikáció elemei és folyamata
8		Iskolai verbális és non-verbális kommunikáció
9		Az információs-kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségei az oktatásban
10		

11		
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Aktív jelenlét a tréning teljes időtartama alatt.	A csoport együttes fejlődéséhez való hozzájárulás és az esetleges írásbeli feladat vagy prezentáció alapján történik.		100 %

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Atkinson, R. C., Hilgard E. Pszichológia. 2022. Osiris. Budapest.

Carver, Charles S. - Scheier, Michael F. 2025. Személyiségpszichológia. Osiris. Budapest

Eliot R. S, Mackie D. M. 2016. Szociálpszichológia. Eötvös Kiadó. Budapest

Falus, I. (főszerk.), & Szűcs, I. (szerk.). (2022). *A didaktika kézikönyve: Elméleti alapok a tanítás tanuláshoz*. Akadémiai Kiadó.

Forgács J. 2019. A társas érintkezés pszichológiája. Kairosz. Budapest.

N. Kollár K., Szabó É. (szerk.) 2017. Pedagógusok pszichológiai kézikönyve. Osiris. Budapest.

Pléh Cs. Pszichológia. 2022. Akadémiai. Budapest

Polonyi, T., & Abari, K., Szabó F. (szerk.). (2019). *Innováció az oktatásban*. Oriold és Társai Kiadó

Tanulási	Tudás	A hallgató pedagógiai helyzetekben tisztában van a hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció lehetőségeivel, valamint azok alkalmazásának feltételeivel és céljaival. Ismeri a tanári szerep különböző dimenzióit, tudatosan reflektál saját személyes motivációira, és érzékenyen viszonyul a hivatás gyakorlása során felmerülő társadalmi szerepeltvárásokhoz, illetve az ezekből fakadó esetleges szerepkonfliktusokhoz. Alapvető tájékozottsággal rendelkezik az emberi fejlődésre és működésre vonatkozó, pedagógiai-pszichológiai szempontból releváns elméletek terén, különös tekintettel azok oktatási-nevelési gyakorlatban való alkalmazhatóságára.
	Képesség	A vizuális művészetet tudatosan és kreatívan használja az önismeret és az identitás fejlesztésének eszközeként, támogatva ezzel a tanulók személyes kibontakozását. Képes az életkori sajátosságokhoz illeszkedő tanulási célok és tananyagtartalmak pontos, érthető és motiváló bemutatására. Pedagógiai szituációkban adekvát, szerepazonos módon reagál, fenntartva a hitelességet és a szakmai következetességet. Az értékelési folyamatok során világos, rendszeres és körültekintő szöveges visszacsatolást ad, amely támogatja a tanulók fejlődését és önértékelését.

Attitűd	Nyitott, empátikus szemlélettel fordul a tanulók felé, figyelembe veszi azok egyéni sajátosságait, tiszteletben tartja személyiségüket, valamint a családok nevelési szokásait és értékeit. Törekszik a kulturális sokszínűség elfogadására és beépítésére a nevelési-oktatási folyamatokba, miközben együttműködésre építő, bizalomteljes légkört alakít ki.
Felelősségvállalás	Magas szintű önismerettel rendelkezik, saját szakmai tevékenységét rendszeresen reflektálja, és nyitott az önértékelésre, valamint az építő visszajelzések befogadására. A tanári önreflexiót nem csupán eszközként, hanem fejlődési lehetőségként kezeli, mely hozzájárul a szakmai megújuláshoz, a kiegyensúlyozott munkavégzéshez és a pályán való hosszú távú elköteleződéshez.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe:	[Ez a kurzus]	50 %
Tanár előkészítő tárgyak 1.	A művészeti nevelés pszichológiai alapjai/1 modulal együtt 5 kredit)	50 %
	Harmadik kurzus címe	

Egyéb
információ

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen