

Cím	Tanár előkészítő tárgyak 1. / A művészeti nevelés pszichológiai alapjai/1 Bevezetés a pszichológiába (1. modul)
Kódok	B-TK-101-1 (B-SZ-201-1.)
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín /Online

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Előadás	24	51	A művészeti nevelés pszichológiai alapjai	Tanár előkészítő tárgy	1.	5 (a B-TK-101-2A vagy -2B kurzussal együtt)

Ajánlás
Az általános tudományos pszichológiai ismeretek iránt érdeklődő hallgatók számára ajánljuk.

Rövid leírás
A kurzus célja, hogy a hallgatók bevezetést nyerjenek a modern pszichológia paradigmáiba. A kurzus első modulja elsősorban elméleti betekintés, melynek során tárgyalásra kerül a pszichológia történeti alakulása, főbb elméleti perspektívái, módszertani eszközei és vizsgált témái. A tantárgy fontos alapozója a későbbi pszichológiai tanulmányoknak. A kurzus során kiemelten foglalkozunk a tanulásméletekkel, az emlékezeti modellekkel, s általában a mérés problémájával a pszichológiában. A kurzus elvégzése által a hallgató képes kritikusan szemlélni a különböző pszichológiai elméleteket. A kurzus csak A művészeti nevelés pszichológiai alapjai/2 Önismereti tréning (2. modul) kurzussal együtt vehető fel!

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Dr. Palkó- Arndt Bernadett	arndt.bernadett@mome.hu			Előzetes egyeztetés alapján csütörtök 13:00-tól

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

Előadás és kollaboratív tananyagfeldolgozás			Kedd 10:00-11:40
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	09.08.	A pszichológia tudománya	
2	09.15.	A pszichológia kutatási módszerei	
3	09.22.	A pszichológia biológiai alapjai I: evolúciós pszichológia	
4	09.29.	A pszichológia biológiai alapjai II: idegrendszer és hormonrendszer	
5	10.06.	Kognitív pszichológia I: Érzékelés és észlelés	
6	10.20.	Kognitív pszichológia II: Tanulás és emlékezet	
7	10.27.	Kognitív pszichológia III: Gondolkodás	
8	11.03.	Személyiséglélektan I: Típus- és vonáselméletek	
9	11.10.	Személyiséglélektan II: Mélylélektan	
10	11.17.	Személyiséglélektan III: Humanisztikus pszichológia	
11	11.24.	Alkalmazott pszichológia	
12	12.01.	Alkalmazott pszichológia	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Aktív órai részvétel	szóbeli értékelés	Érdemi részvétel az órán zajló diskorzusban	A félév során folyamatosan	20%
Szóbeli vizsga	szóbeli értékelés	A hallgató koherens, szakszerű és tartalmileg megfelelő szóbeli vizsgát képes tenni	Egyeztetés szerint három vizsgaalkalom során vizsgaidőszakban	80%
Általános, átfogó feltételek				
Az előadássorozat folyamatos jelenlétet kíván.				
A kurzus csak a tantárgy másik moduljával együtt felvehető.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Atkinson, R. L. et al. (2005): <i>Pszichológia</i> . Osiris Kiadó, Budapest (más kiadási év is megfelelő lehet kiegészítésekkel)
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Czigler István - Oláh Attila szerk. (2007) <i>Találkozás a pszichológiával</i> . Osiris Kiadó
Pléh Csaba - Boross Ottilia (szerk.) (2004) <i>Bevezetés a pszichológiába</i> . Osiris Kiadó
Pléh Csaba (2000) <i>A lélektan története</i> . Osiris Kiadó

Henley, T. B. – Thorne, M. B. (2000) *A pszichológia története. Kapcsolatok és összefüggések*. Glória Kiadó

Tanulási eredmények

Tudás	Pedagógiai helyzetekben, tisztában van a hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció lehetőségeivel. Tisztában van a tanári szerep különböző dimenzióival, saját személyes motivációival és a hivatás gyakorlása során felmerülő társadalmi szerepelvárásokkal és fellépő szerepkonfliktusokkal. Alapvető ismeretei vannak az emberre vonatkozó, pedagógiai-pszichológiai szempontból releváns elméletekkel kapcsolatban.
Képesség	A vizuális művészetet eszközként alkalmazza az önismeret, az identitás fejlesztése, alakítása érdekében. Tanulási célokat és tananyagtartalmakat adott életkornak megfelelően, pontosan érthetően elmagyaráz. Pedagógiai helyzetekben adekvát, szerepazonos reakciókra képes. Értékelési helyzetekben a tanulók számára adekvát, rendszeres és körültekintő szöveges visszacsatolást ad.
Attitűd	Tanártársaival szemben nyitott és együttműködő: kiaknázza a tantárgyközi tanítási lehetőségeket, mind a társművészetek, mind a nem jellemzően művészeti tárgyak oktatásában. Felismeri az előítéleten és a sztereotípiákon alapuló gondolkodás megnyilvánulásait, és azokat szakszerűen kezeli az iskolában és azon kívül is. Figyelembe veszi a tanulók egyéni sajátosságait, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét, a családok nevelési szokásait és törekvéseit, támaszkodik az ezekben fellelhető értékekre.
Autonómia és felelősségvállalás	Pedagógiai gyakorlata során valós fejlesztési eredmények elérése érdekében, a személyiségfejlesztés szempontjait is érvényesítve végzi a tanulók teljesítményértékelését. Megfelelő önismerettel rendelkezik, saját tevékenységével kapcsolatban reflektív, hajlandó az önértékelésre. A tanári önreflexió gyakorlását felhasználja a pályán való fejlődés folyamatában, a kiegyensúlyozott munkában. Saját érdeklődésének megfelelően speciális pszichológiai és pedagógiai témák között választ.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól.
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.
Teljes felmentés adható.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése / validációs elv:
Korábban teljesített kurzus részletes tematikájának mérlegelésével, min. 75% egyezéstől.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Tanári előkészítő tárgyak 1. A művészeti nevelés pszichológiai alapjai	A kurzus csak A művészeti nevelés pszichológiai alapjai/2 Önismereti tréning (2. modul) kurzussal együtt vehető fel!	50%
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
	A kurzus csak A művészeti nevelés pszichológiai alapjai/2 Önismereti tréning (2. modul) kurzussal együtt vehető fel!	Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
	Tech Park / Szak / Hallgató
	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek. Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.