

Cím	Kísérleti műhely (kísérletezés, terevezés, megvalósítás, K+F+I) 1. - haladó
Kódok	M-EP-104
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	Tantermi / <u>Stúdió, műterem vagy műhely</u> / Külső helyszín /Online

Kurzus adatok

Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlati, KFI	Órarend szerint	60	Kísérleti műhely	konzultáció	I.	5

Ajánlás

A kurzus során a hallgatók valós helyzeteken és gyakorlati projekteken keresztül, különböző szakterületek és közösségek együttműködésével tapasztalhatják meg a tervezés és építés folyamatát. A kurzus nem csak az építészet tervezési, hanem társadalmi, környezeti összefüggéseinek megtapasztalása, helyi és körforgásos anyaghasználatra, megvalósulásra, (meg)építésre fókuszálva.

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a tanulókat kissé eltávolítva a nagybetűs építészeti léptéktől és funkcionalitástól, de továbbra is az eddig megszerzett építészeti eszközöket és nyelvezetet használva felbátorítsa őket absztrakt ötletek és gondolatok – és legfőképpen állítások – megfogalmazására, kifejezésére. A feladat egy absztrakt elképzelés, utópia társítása egy gondosan választott konkrét térrel, helyszínnel és a kettő egymásra való hatásának, fúziójának tanulmányozása a szemeszter során. A félév végére olyan tervek, installációk, alkotások születnek, melyek a kurzus elméleti hátterére és a választott térre, helyszínre egyformán reflektálnak. A kurzus során a diákok elkezdenek csapatban tervezni, melynek következménye egy léptékváltás is a BA alatt tervezett tárgyakhoz képest: a tervezési feladat mind elméleti komplexitásában, mind struktúráltágában összetettebbé válik.

ENGLISH: The aim of the studio is to detach students from the strict forms, rules and functionality of architecture and encourage them to express abstract ideas, thoughts and – most importantly – statements,

using as well as transforming and adapting their existing toolset as architecture students. During the course, the students start to design in teams, which results in a change of scale compared to the subjects designed during the BA: the design task becomes more complex both in terms of theoretical complexity and structure.

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám a	BIO	Fogadóór a
Bene Tamás	benemome@gmail.com	48		
Baló Dániel László	balo.daniel@mome.hu	48		
Tímár Péter		48		
Bazsó Ferenc		48		

Félév menete

A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Feladatismertetés, prezentációk, majd csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.A kurzuson résztvevő diákok csapatokban dolgoznak a szemeszter során, a tervek hetenkénti konzultációk során, csapatonként fejlődnek, amíg el nem érik a végső állapotukat.		Hétfő 11:30-14:20	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	20260907	Feladat bemutatása	Műhely vagy tanterem
2	20260914	Helysuín, csapatok	Műhely vagy tanterem
3	20260921	Helyszín, feldolgozás	Műhely vagy tanterem
4	20260928	Helyszín, konzultáció	Műhely vagy tanterem
5	20261005	Kiskipakolás – szubjektív helyszínbemutató	Műhely vagy tanterem
6	20261012	kurzushét	Műhely vagy tanterem
7	20261019	Tervezési feladat konzultáció, TAK	Műhely vagy tanterem
8	20261026	konzultáció	Műhely vagy tanterem
9	20261102	konzultáció	Műhely vagy tanterem
10	20261109	konzultáció	Műhely vagy tanterem
11	20261116	TAK kiskipakolás	Műhely vagy tanterem
12	20261123	konzultáció	Műhely vagy tanterem
13	20261130	konzultáció	Műhely vagy tanterem
14	20261207	Felkészülési hét	
15	20261214	kipakolás	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Felmérési terv, szubjektív helyszínelemzés, vázlatterv	Tervbemutató: A kipakolásra leadandó	terv fejlődésének féléves folyamata, végső koncepció	Félév menete szerinti kiskipakolások és	az értékelés szempontjai egyenlő

	konceptió szinten kidolgozott vázlattevé műszaki rajzokkal, látványtervekkel, makettekkel.	és kidolgozottság, megvalósíthatóság	kipakolás	arányban jelennek meg az érdemjegy kiszámításában

Általános, átfogó feltételek

A kiskipakolások és kipakolás feltételeinek teljesítése

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

1) Tillmann J. Attila – Közel és távol kertjei 2) Csáth Géza – A varázsló kertje 3) Junya Ishigami: Another scale of architecture 4) Film: Derek Jarman - The Garden 5) Film: Edward Burtynsky – Manufactured Landscapes

Tanulási eredmények

Tudás	Kiigazodik absztrakt fogalmak mentén és az ezekre épülő építészeti, képzőművészeti, iparművészeti jelenségeket olvasni és értelmezni, „dekódolni” tudja.
Képesség	Komplex elméleti háttérre építve tervezőként képes állításokat, állásfoglalást alkotni és megfogalmazni, tervet létrehozni. Az építészeti terv médiumként való alkalmazása kritika, állítás, álláspont megfogalmazására.
Attitűd	Saját szakterületének nem „mainstream” vonalai iránt is érdeklődik, kíváncsivá teszik a nem megvalósítható, vagy nem megépítésre szánt építészeti tervek, utópiák.
Autonómia és felelősségvállalás	Kis csoportban vagy párban egyenlő félként képviseli álláspontját, megfelelő mértékben veszi ki részét a kreatív-, feldolgozási- és prezentációs munkafolyamatokban.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
----------	---------------------------------------	---------------------------------------

A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemi tulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.