

Cím	Merlin LAB. Városi kultúrtér-aktiválás: pop-up és hosszú távú stratégiák
Kódok	M-KH-201-FS-262701-01 / M-KH-E-201-FS-262701-01 / B-KH-201-FS-262701-01
Hirdető	MA Iskola
Környezet	Külső helyszín

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
gyakorlat	-	20	20	kurzushét	2026. ősz	-

Ajánlás

A kurzus olyan hallgatóknak szól, akiket érdekel a városi kulturális terek működése, az összművészeti és közösségi kezdeményezések világa, valamint a kreatív projekttervezés gyakorlata. A résztvevők egy valós intézményi helyzetre reagálva gondolkodhatnak arról, hogyan lehet egy átmeneti állapotban lévő városi teret kis költségvetésű, mégis karakteres és közösségteremtő módon működésbe hozni. A kurzus különösen ajánlott kulturális menedzsment, design, kommunikáció, urbanisztika, közösségi művészetek és térhasználat iránt érdeklődők számára.

Rövid leírás

A kurzus középpontjában a Városháza Parkban álló Merlin épületének jelenlegi átmeneti helyzete és jövőbeli lehetőségei állnak. A hallgatók megismerkednek az egykori trafóház történetével, a budapesti kulturális életben betöltött szerepével, valamint az Örkény Színház azon törekvésével, hogy a Merlin hosszú távon nyitott, összművészeti és együttműködésekre épülő városi kulturális térként működjön. Mivel egy ilyen komplex működés feltételei jelenleg csak részben adóttak, a kurzus fókuszsa az átmeneti „pop up” időszak lehetőségeire irányul: hogyan válhat egy alakuló állapotban lévő épület ideiglenesen is élő, inspiráló és szabad kulturális közeggé. Az első napok helyszínbejárásai, előadásai és közös elemzései után a hallgatók facilitált csoportmunkában dolgoznak tovább, és kis költségvetésű működési koncepciókat terveznek a Merlin számára programstratégiai, kommunikációs és vizuális szempontok mentén. A kurzus prezentációval zárul.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadó óra
Neudold Júlia Márta (10)	nj@orkenyszinhaz.hu	https://hu.wikipedia.org/wiki/Neudold_J%C3%BAlia	emailen kérhető
Gáspár Máté (10)	gm@orkenyszinhaz.hu	https://hu.wikipedia.org/wiki/G%C3%A1sp%C3%A1r_M%C3%A1t%C3%A9	

Félév menete

A kurzus formátuma

Órarendi időpontok

csoportos óra a Merlinben

X. 12. hétfőtől X. 16. péntekig, 14:00-17:00
(szünettel)

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése

Hetek	Dátum	Tartalom	Műhely/speciális terem
1	X. 12.	Bejárás, helyszín-felmérés és helyzetelemzés. A Merlin történetének, jelenlegi helyzetének és városi környezetének megismerése. A kulturális téraktiválás és folyamattervezés alapvető szempontjai és lépései.	Merlin
2	X. 13.	Ipari épületekből kialakított kulturális terek nemzetközi és hazai példái. Átmeneti használatok, „pop up” modellek, közösségi és kulturális téraktiválási stratégiák elemzése.	Merlin
3	X.14.	A Merlin hosszú távú víziója és az átmeneti működés lehetőségei. Facilitált csoportmunka: célcsoportok, funkciók, programstruktúrák, térhasználati és kommunikációs koncepciók tervezése.	Merlin
4	X. 15.	Csoportos konzultációk és projektfejlesztés. A hallgatók részterveik finomhangolásán dolgoznak: vizuális identitás, közösségi bevonás, programstratégia, működési és fenntarthatósági szempontok.	Merlin
5	X. 16.	Projektprezentációk és közös reflexió. A kulturális téraktiválási koncepciók bemutatása és értékelése.	Merlin
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai

Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Csoportmunka prezentációja a zárónapon	szóbeli értékelés helyben		X. 16.	osztályzás nincs, aláírás a Neptun-ban

Általános, átfogó feltételek

Aktív jelenlét

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Kurzus jegyzetei, prezentációi

Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények

Tudás	A hallgatók megismerik az ipari épületek kulturális rehabilitációjának hazai és nemzetközi példáit, a közösségi és részvételi alapú kulturális működések sajátosságait, valamint a kulturális téraktiválás és folyamattervezés alapvető szempontjait. Átfogó képet szereznek egy nyitott városi kulturális tér működtetésének stratégiai, közösségi és intézményi összefüggéseiről.
Képesség	A hallgatók képessé válnak ideiglenes és hosszú távú kulturális működési modellek koncepcionális tervezésére, valamint kulturális téraktiválási folyamatok szempontjainak és alapvető lépéseinek tervezői szemléletű alkalmazására. Fejlődik csoportos projektfejlesztési és prezentációs készségük.
Attitűd	A kurzus erősíti a hallgatók nyitottságát a kísérleti, együttműködés-alapú és társadalmilag érzékeny kulturális kezdeményezések iránt, valamint az átmeneti és alacsony erőforrású működések kreatív lehetőségeinek felismerésére.
Autonómia és felelősségvállalás	A hallgatók önállóan és csoportban is felelősséget vállalnak egy kulturális projekt koncepciójának kialakításáért, szakmai képviselétéért és a különböző közösségi, intézményi és térhasználati szempontok összehangolásáért.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
----------	---------------------------------------	---------------------------------------

kurzushét

-

100%

A kurzus előfeltételei

Szabadon választott esetén
sajátos előfeltételek:

Szabadon választhatóként
felvehető?

-

-

-

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

Általában vonatkozó szabályok: A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata.

TechPark eszköz- és anyagigény

TechPark biztosítja?

-

-

Egyéb információ, megjegyzések

A kurzus valós intézményi és városi helyzetre reflektál. A hallgatók projektjei egy létező, átmeneti állapotban működő kulturális tér lehetséges használati modelljeire tesznek javaslatot. A kurzus kiemelten foglalkozik az ideiglenes, „pop up” kulturális működések kreatív és közösségi potenciáljával.