

Cím	COMPO - Terrazzo: Cirkuláris anyaghasználat az építőiparban; Bontott téglából terrazzo gyártás és annak tervezői szempontjai az elméletben és a gyakorlatban
Kódok	M-KH-201-FS-262701-07 / B-KH-201-FS-262701-07
Hirdető	MA School
Környezet	Külső helyszín

Kurszus adatok			Tantárgy adatok			
Kurszus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Kurszushét	30			Kurszushét	26/27/1	

Ajánlás
Nyersanyag-centrikus anyagkísérleti, anyagkutató kurzus / építész és tárgyalkotó, formatervező és textiltervező hallgatók részére. Azoknak a diákoknak ajánlott, akik szívesen kísérleteznek, proaktívak, érdeklődnek az építőipari maradék anyagok újrahasználatossága iránt. Akik érzi a tervezői felelősségvállalásban rejlő lehetőségeket és új tervezői szempontokat szeretnének befogadni.

Rövid leírás
A kurzus alapvetően a fenntartható tárgykultúra aktív alakításának új megközelítésével és az építőipar okozta törmelék anyagok újra felhasználhatóságának kérdéseit járja körbe. A felújítások során keletkező téglá törmelékek terrazzoként való visszaforgatásával konkrét, kézzelfogható gyakorlaton keresztül tapasztalhatják meg a diákok a design felelősségvállalásának lehetséges szempontjait. Az épület átalakítás során keletkező bontott alapanyag kiválasztásával kezdődő tervezési folyamat cirkuláris anyaghasználati stratégiát valósít meg, melynek tervezési szempontjait nem csak elméletben, de gyakorlatban is körbejárja a kurzus. Az ipari maradékok nyersanyagként való megközelítése képes felszámolni a mellőzött anyagokat és ezzel egyidőben új formában, hozzáadott értékkel ismét alkalmazható anyagként visszaforgatni a használatba, miközben beemelhetővé teszi azokat a teljes körforgásos gazdasági modellbe, visszaszorítva az általuk okozott természeti károkat.

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Dobos Bence László	dobos.dna@gmail.com	30		
Temesi Apol	temesi.apolka@teach.mome.hu	30	soundwooldesign.com	
Tasnádi Gergely	tasnadi.gergely@mome.hu	30		

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
Csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.			Hétfő-Péntek: 10:00-16:00
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	Október 12.	Bemutakozó prezentációk: az oktatók szakmai hátterének és a kurzust támogató intézmények bemutatása. A nyersanyag-centrikus tervezői attitűd témájában szakmai előadás, Bevezető előadások a felújítás alatt álló projektről, az építészetben jelenleg ismert visszaforgatási eljárásokról, a kurzus céljáról. A diákok bemutatkozása. Feladat ismertetése. Eligazítás, a munkaméret és az eszközpark megismertetése, napirend és munkavédelmi ismeretek átadása. Csoportbontás az ismertetett témakörök mentén. Receptúra kísérletek. Tervezés elindítása.	külső helyszín
2	Október 13.	A hallgatók választott témáinak prezentálása, véglegesítése, szakmai konzultáció. Csoportos munka egész nap, műhelymunka, aktív anyagkísérletek és receptúra mentén való kísérleti munka.	külső helyszín
3	Október 14.	Előadás a szakmai tervezés elméleti és gyakorlati részleteiről. Műhelymunka. Az első anyagkísérletek bemutatása, szakmai konzultáció.	külső helyszín
4	Október 15.	Kutatási jegyzőkönyv ellenőrzése, műhelymunka, szakmai konzultációk, tervek és kivitelezett darabok véglegesítése.	külső helyszín
5	Október 16.	Műhelymunka, darabok véglegesítése, Záró prezentáció: Az elkészült anyagkísérletek kiállításba rendezése, jegyzőkönyvek leadása, a kurzusheti munka prezentálása. Fotózás. Reflexió, szakmai visszajelzés.	külső helyszín

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
órai jelenlét	jelenléti ív		naponta	hiányzás nem ajánlott
tervezési feladat teljesítése	naponta szakmai konzultáción való bemutatás	Receptúra mentén anyagkísérleteken keresztül papír alapú tervek és kézzel fogható anyagmintákon keresztül terrazzo tervezése.	naponta	30%
anyagkísérleti sorozatok készítése	napi rendszerességű munka	Minimum 3 db-ból álló anyagkísérlet sorozatok.	naponta	30%

jegyzőkönyv	leadás	Kiadott sablon mentén, az elkészült anyagkísérleti sorozatokról leíró írásos anyag, receptenként egy darab.	kurzus utolsó napja	10%
fotósorozatok az elkészült anyagkísérletekről	leadás	A kurzushét végén az elkészült sorozatok dokumentálása.	kurzus utolsó napja	10%
prezentáció	prezentáció megtartása	A kurzus során készült kísérletek és tapasztalatok, valamint a tervezési folyamatot bemutató, összegző szakmai prezentáció megtartása.	kurzus utolsó napja	20%
Általános, átfogó feltételek				
Aktív jelenlét, egyéni és csapatmunka				

Jegyzetek és irodalom	
Kötelező irodalom	
-	
Kurzus jegyzetei, prezentációi	
-	
Ajánlott irodalom	
– Antonelli, P., Tannir, A. (2018) Reparations by Design. Broken Nature. 2018.03.01. http://www.brokennature.org/reparations-by-design/ – Ayala-Garcia, C., Rognoli, V. (2017) The New Aesthetic of DIY-Materials. The Design Journal. 2017.09.06. – Ayala-Garcia, C., Rognoli, V., Karana, E. (2017) Five Kingdoms of DIY-Materials for Design. Alive. Active. Adaptive. International Conference on Experiential Knowledge and Emerging Materials. Delft University of Technology. 2017. June 19-20. – Carson, R. (1964) Silent Spring. Mariner Books, New York 2002 – Karana, E. (2009) Meanings of Materials. Ph.D. Thesis, Faculty of Industrial Design Engineering, Delft University of Technology. https://repository.tudelft.nl/islandora/object/uuid%3A092da92d-437c-47b7-a2f1-b49c93cf2b1e – Karana, E., Barati, B., Rognoli, V., Laan, A. (2015) Material Driven Design (MDD): A method to design for material experiences. International Journal of Design, 9 (2). 2015. – McDonough, W., Braungart, M. (2007) Bölcsőtől bölcsőig. HVG Kiadó, Budapest – Porcelijn, B. (2017) Hidden Impact https://mymodernmet.com/babette-porcelijn-hidden-impact/ – Rawsthorn, A. (2018) Design as an attitude. Les presses du réel, JRP Ringier Documents series.	

- Rawsthorn, A. (2020) What is Design? An attitude. domusweb.it. 2020.12.02.
<https://www.domusweb.it/en/speciali/domusfordesign/2020/what-is-design-an-attitude.html>

Tanulási eredmények

Tudás	A kurzus során a hallgatók a fenntartható tárgyalatás kérdéskörében a felelős, reflektív tervezői megközelítés nyersanyag-centrikus irányának szemléletét sajátítják el. A hallgató a meghatározott anyag keletkezésére, alkalmazására, eddig ismert felhasználási stratégiájára, valamint annak fizikai és kémiai adottságaira vonatkozóan végez feltáró kutatói munkát. Ezzel egyidőben gyakorlati módszerek alkalmazásával anyagkísérleti sorozatokat készít, melyben a lehető legnagyobb skálán vizsgálja meg az anyag innovatív felhasználási, anyagtársítási lehetőségeit az agilis módszertan alkalmazásával. A hallgató az anyagkísérleti sorozatokról jegyzőkönyveket készít, melyhez kitölthető formanyomtatványt kap. A jegyzőkönyv vezetése során következetes, elemző tervezői készségeket kell elsajátítania. A kurzust záró prezentációban mind vizuálisan, mind tartalmilag koherens, az összefüggéseket és a választott téma komplexitását feltáró előadásban kell tudnia bemutatni a kurzus során zajlott elméleti és gyakorlati munkáját.
Képesség	A hallgató a meghatározott anyag háttérismeretének elméleti feltárása mellett kézzelfogható anyagkísérleti mintákat készít napról napra. Az anyagkísérleteket minimum 3 darabos sorozatokban készíti el, ahol egy meghatározott szempont mentén válik láthatóvá az anyag fizikai és/vagy kémiai tulajdonsága és annak manipulálhatósága. Pl.: szakítószilárdság, rugalmasság, színezhetőség, anyagtársítási arányok. A sorozatokról elemző, következtetéseket levonó, kérdéseket felvető jegyzőkönyvet kell vezetni, mely írásban is bemutatja a hallgató egyre komplexebb gondolkodását az ok-okozati összefüggésekről. A kurzust záró prezentációban szakmai nyelven, nagyobb kontextusba helyezve, az összefüggéseket átlátva kell bemutatnia a kurzus során elvégzett munkáját.
Attitűd	A hallgatótól a kurzuson kísérletező, bátor, önfelad, szakmai kihívásokat kereső attitűdöt várunk. A félév során önálló, komplex gondolkodásban támogatjuk, a szakmájában rejlő felelősségvállalás lehetőségének feltárásában segítjük.
Autonómia és felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Önállóan képviseli saját szakmai álláspontját és együttműködik más gondolatkörök képviselőivel.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Oktatók
Eszköz vagy anyagigény 2...	Oktatók

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemi tulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem: „A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemi tulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek. Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.