

Cím	Ritual Fields II – Lefokozás és mellérendelés
Kódok	M-KH-201-FS-262701-14, B-KH-201-FS-262701-14
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	Tantermi/kültéri

Kurzus adatok			Tantárgy adatok			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
kurzushét	30 óra -	--	-	kurzushét	2026 ősz	-

Ajánlás
Gyakorlati fókuszú kurzushét aminek keretében egy fiatal fa számára nemezelünk egy nagy méretű, mulcsként használható gyapjuszőnyeget, részben mosatlan gyapjú felhasználásával. A kurzus során elkészült szőnyeg vízmegtartó réteggként segíti majd az általunk ültetett fa fejlődését a campus kertjében. A délelőtti előadások a gyapjú anyagával és magyarországi helyzetével, valamint az építészet és a textilművészet határterületeivel foglalkoznak. BA textilhallgatóknak BA/MA építész hallgatóknak

Rövid leírás
kurzus nyelve: magyar időtartam: 10:00- 16:00 ig A Ritual Fields egy műhelykurzus, amely közös ünnepi helyzetek lehetőségére, annak előkészítésére és megvalósítási folyamatára épül – közös munkán keresztül. Célja a hallgatók bevezetése a közösségi és anyagközpontú gondolkodásba, munkavégzésbe. lefokozás és mellérendelés Mihail Bahtyin esztéta és eszmetörténész a karneváli népi-ünnepi világot az emberiség pozitív és megújító létezési formájának írja le, amelynek emléke folyamatosan él az emberekben a történelem alakulásával is. A karnevál, mint kulturális logika alapjai a hierarchia nélküli, társadalmi egyenlőség – a mellérendelés, a folyamatos átváltozás állapota, és a lefokozás.

A kurzus során a lefokozás és a mellérendelés térbeli jelentéseivel foglalkozunk a gyakorlatban egy nagy mulcs-gyapjúfelület készítésén és egy fa ültetésének munkafolyamatain keresztül.

beburkolás

„Az építés kezdete egybeesik a textil keletkezésével.”¹ – ezt a gondolatot fejti ki Gottfried Semper az Építészeti Négy Eleme című írásában. Az első falak nem kőből, hanem szövött anyagokból; vesszőfonatból, gyékényből, szőnyegekkel készültek. **A fal valódi lényege nem pusztán a teherhordásban, sokkal inkább a tér beburkolásában (enclosure) rejlik.**

A szövéstől eltérő, hasonlóan archaikus határolófelület a gyapjúból készülő nemez, amely nem rendezett szálstruktúrából, lánc- és vetülérendszerből épül fel, hanem laza, rendezetlen szálak összekapcsolódásából. A gyapjú mikroszkopikus pikkelyei összezáródnak nedvesség, hő és mechanikai nyomás hatására, és egy sűrű, önhordó, szerves anyagstruktúrát hoznak létre. Szilárdsága nem a szabályos rendszerben, hanem a szálak visszafordíthatatlan egymásba kapaszkodásában van.

Falakkal, vagy ruházattal, a beburkolás a térhez, testhez, anyaghoz fűződő közvetlen viszonyt is jelenti. Ez egy olyan közös alap, amelyben a textilkészítés és az építészeti gyakorlata összekapcsolódik.

A nemezelt gyapjú, vagy filc mint burok, nem csak a korai építészetben, de a ruházatkodásban is fontos szerepet játszott, vízálló, hőszigetelő tulajdonságai miatt. A mosatlan gyapjú² különösen alkalmas lehet a fiatal palánták megóvására is, mivel erős vízmegtartó képességgel rendelkezik, miközben védi a növények gyökérzetét.

A kurzushét során a közel-keleti, iráni namad szőnyegkészítés technikáját követve, egy szokatlanul nagy méretű mulcsszőnyeget hoznánk létre egy facsemetének, beburkolva azt. A szőnyeg taposás és hengerlés által jön létre, a ránehezülő súly alatt tömörödik burokká. A fa számára közösen gödröt ásnánk az egyetem kertjébe, amely fontos része a kurzus 'lefokozó' logikájának.

A hét bevezető előadásokkal kezdődik, a gyapjú anyagságáról, a Magyarországi felhasználatlan gyapjú helyzetéről és annak lehetséges felhasználásáról a növények számára. A kurzushét ezenkívül az építészeti és a ruházatkodás beburkoló logikája közötti átmeneteket vizsgálja művészeti fókuszú előadásokon, valamint közös fizikai munkán és térkísérleteken keresztül.

A kurzus konkrét munkafolyamatai az építés megszokott logikájától eltérő, tehát nem hierarchikus – mondhatni 'mellérendelő' kapcsolódásokra épül majd. A kurzushéten a gyapjú viselkedésének anyagi logikája, és a faültetés egyes lépései válnának közös térbeli tapasztalattá.

A hét végét a fiatal fa közös elültetésével, és ünnepi étkezéssel zárunk a kertben.

tervezett előadások:

¹ Gottfried Semper, *The Four Elements of Architecture and Other Writings*, ford. Harry Francis Mallgrave és Wolfgang Herrmann (Cambridge: Cambridge University Press, 1989), 103.

² amelyet a magyar gazdák nem tudnak felhasználni, eladni sem mert nincs kapacitás annak feldolgozására

- (1) A gyapjú fizikai természete, anyagtörténete, a magyarországi feldolgozatlan gyapjú helyzete
- Csillag Marcell textiltervező művész, a téma kutatója.
- (2) Dr.Veress Andrea – A nyers gyapjú mint mulcs, a növények védelme
- (3) Ruházat- és ház, mint elsődleges és másodlagos "burok" - Tóth Lala textilművész
- (4) 'Lefokozás' Fina Miralles és Teresa Murak performanszai mentén- Rádler Luca építész
- (5) Vándorló épületek és a helyhez kötött modernizmus – a gyapjú mint a folytonos megújulás anyaga - Szederkényi Lukács építész



Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Rádler Luca	watilunka@gmail.com	30		
Szederkényi Lukács	auw.connect@gmail.com	30		
Tóth Lala	toth.laura.lala@gmail.com	30		

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

kurzushét			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	10.12.	Bevezető előadások Csillag Marcell, Dr. Veres Andrea D.u.:a hengerlő nemezélés alapjainak elsajátítása	T 213a / jó idő esetén munka a kertben
2	10.13.	Előadás Tóth Lala Munka a gyapjúval/ásás	T 213a / jó idő esetén munka a kertben
3	10.14.	Előadás Szederkényi Lukács Munka a gyapjúval/ásás	T 213a / jó idő esetén munka a kertben
4	10.15.	Előadás Rádlér Luca Munka a nagy gyapjúszőnyeggel	T 213a / jó idő esetén munka a kertben
5	10.16.	Faültetés és záróvacsora a kerben	kert

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1...				
Feltétel 2...				
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	• megismeri a gyapjúval végzett munka alapvető fizikai jellegzetességeit • Tapasztalatot szerez a gyapjú nemezélésének gyakorlatában - Ismereteket szerez a gyapjú felhasználásának különböző módszereiről
Képesség	• Képes az elmélyült, koncentrált munka gyakorlására • közös 'eseményszervezés'
Attitűd	• Megérti és értékeli az anyaggal való közvetlen testi kapcsolat jelentőségét • Nyitottá válik a folyamat-alapú közösségi alkotói megközelítésekre.

	• Időigényes, manuális munkafolyamatok végzésének értéke • Megérti a mellérendelés mint közös alkotói attitűd értékét
Autonómia és felelősségvállalás	• Felelősséget vállal a közösségi folyamatokban betöltött szerepéért • Tudatosan viszonyul az anyaggal, környezetével folytatott alkotói tevékenységéhez. • Képes reflektálni saját munkamódszerére és annak határait

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi hálónak szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható

Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.