

Cím **Klasszikus formaképzés /kortárs plasztika**

Kódok B-KH-201-CS-1-262701-04

Hirdető Alapképzések Iskolája

Környezet Ábrázolás-mintázás műterem T-211

Kurzus adatok			Tantárgy adatok			
Kurzus típusa	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlati, KFI	30			szabadon választható	ősz	

Ajánlás

Neked szól...

Ha érdeklődsz a kortárs szobrászat iránt ha nem mintáztál még, de nagyon szeretnéd kipróbálni, ha már van tapasztalatod, de fejlődni szeretnél, ha érdekel, hogy mások hogyan mintáznak, ha első kézből szeretnéd megtudni gyakorló szobrászoktól, hogy az ő munkásságukban, a plasztika mit jelent, akkor jelentkezz bátran!

Rövid leírás

A Kurzus egymást követő délelőttiön bevezető előadások keretében kortárs szobrászművészek mutatják be plasztikai munkásságukat. Megismerhetjük alkotó törekvéseiket, klasszikus és korszerű formaalakító metódusukat, technikáikat.

A kurzus célja, a szobrászat hagyományos és korszerű formaalakító módszereinek, nyelvezetének megismerése. Az érdeklődő hallgatók számára lehetőséget biztosítson a klasszikus plasztikai, mintázás gyakorlására, megismerésére. A térbeli kompozíció alakítása során fejlesszék térlátásukat, arányérzéküket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a szerkezet, a tömeg és a forma összefüggéséről.

„Milyen szálakból fonódik szobrászművész alkotói lét szövete?

A szobrász is ember, akinek az élete és munkája - oktatás, kurátori helyzet, doktori kutatás mind visszaköszön szobrászati munkásságában. Az előadás a figurális formaképzésről ugyan úgy szól, mint az alkotói lét szövetéről, szándékról és döntésekről.”

Erős Apolka
szobrászművész

Oktatók				
Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Józsa Pál	pjozsa@mome.hu	25	mesteroktató szobrászművész	
Erős Apolka	eros.apolka@mke.hu		DLA szobrászművész	
Gergely Réka			DLA szobrászművész	
Kotormán Ábel	nmrotok@gmail.com		Doktorandusz szobrászművész	

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
Pl. csoportos és egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.			h,k,sz,cs,p, 9:10-12:50,
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.10.12.	Bevezető előadások Józsa Pál,Gergely Réka	Mintázás műterem
2	10.13.	Bevezető előadások, Erős Apolka ,Kotormán Ábel, gyakorlati munka, vázépítés	
3	10.14.	vázépítés,mintázás	
4	10.15	Mintázás	
5	10.16	Mintázás ,Kurzus zárása munkák dokumentálása összegzés.	
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1... mintázott portré 1.1 léptékben	szóbeli értékelés		2026.10.16.	
Feltétel 2...				
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom

Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	
Képesség	
Attitűd	
Autonómia és felelősségvállalás	

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Felmentés adható egyes feladatok teljesítése alól, illetve egyes órákon való részvétel alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit a hallgatónak az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetnie.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató

Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató
-----------------------------	--------------------------------

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható

Amennyiben a kurzusra vonatkozik a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltételek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.