

Cím

## Art and Design in cultures outside Europe

Tantermi ☐  
 Stúdió, műterem vagy műhely ☐  
 Külső helyszín ☐  
 Online ☐

Kódok

**M-AE-E-201-C**

Hirdető

**MA School**

Alapadatok

| Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév   | Melyik tantárgy része?                  |
|---------------|--------|------------|------------------|-----------------|---------|-----------------------------------------|
| Seminar       | 5      | 36         | 114              |                 | 2026 ős | Theoretical lecture and reading seminar |

Ajánlás

Rövid leírás

Oktatók

| Oktató neve     | Oktató elérhetősége     | BIO | Fogadóóra |
|-----------------|-------------------------|-----|-----------|
| Szilágyi András | +36202277877            |     |           |
|                 | szilagyi.andras@mome.hu |     |           |

Félév menete

| A kurzus menete | Órarendi időpontok |
|-----------------|--------------------|
|                 |                    |

| Alk. | Dátum | Heti tartalom                                                                           |
|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    |       | Explanation of the concept of “non-European”: Ingelhardt-Wietzel table                  |
| 2    |       | Concepts of civilization and culture: the paradigm of historical consciousness          |
| 3    |       | Time and history: characteristics of cultural differences, roots of altering worldviews |
| 4    |       | Mesopotamia: the common origin in Eurasia and Africa                                    |
| 5    |       | The Silk Road: cultures of Central Asia, cultural connections from Asia to West Africa  |
| 6    |       | India and the Gandhara culture: Greco-Buddhist influences through Asia                  |
| 7    |       | China: the end of the Silk Road                                                         |
| 8    |       | Characteristics of Islamic art                                                          |
| 9    |       | North American cultures: the nomadic cultures of North America                          |
| 10   |       | Pre-Columbian civilisations in Central and South America                                |
| 11   |       | Cultures of Subsaharan Africa                                                           |
| 12   |       | Cultures of Oceania                                                                     |
| 13   |       |                                                                                         |
| 14   |       |                                                                                         |
| 15   |       |                                                                                         |

Követelmények és értékelés

| Követelmény, beadandó munka | Értékelés szempontjai                                                                                                                                | Leadási határ-idő, alkalom       | Súly az érdemjegyen |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| essay                       | writing an essay of up to 5 pages, in accordance with the formal requirements of the final thesis, on a freely chosen topic related to the lectures. | the last week of the exam period |                     |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Kötelező  
irodalom

Erin Meyer: Culture Map, Public Affairs US, 2016, ISBN9781610392761  
Introduction: Thinking Beyond Europe's Cultural Borders, Published online by Cambridge University Press: 27 February 2020. (<https://www.cambridge.org/core/journals/european-review/article/introduction-thinking-beyond-europes-cultural-borders/351DC9FD98D8C0B48C07C7EC0E0DA033>)

Ajánlott  
irodalom

The Great Bronze Age of China: An Exhibition from The People's Republic of China  
Fong, Wen, ed., Robert W. Bagley, Jenny F. So, and Maxwell K. Hearn  
1980

Ancient Chinese Art: The Ernest Erickson Collection in The Metropolitan Museum of Art  
Hearn, Maxwell K.  
1987

Arts of Korea  
Smith, Judith, ed., with Chung Yang-mo, Ahn Hwi-joon, Yi Song-mi, Kim Lena, Kim Hongnam, Pak Youngsook, and Jonathan W. Best  
1998

Afghanistan: Forging Civilizations along the Silk Road  
Aruz, Joan, and Elizabetta Valtz Fino  
2012

Along the Ancient Silk Routes: Central Asian Art from the West Berlin State Museums  
Härtel, Herbert, and Marianne Yaldiz  
1982

"The Arts of Japan"  
Ford, Barbara Brennan  
1987

Native Paths: American Indian Art from the Collection of Charles and Valerie Diker  
Wardwell, Allen, ed., with Janet Catherine Berlo, Bruce Bernstein, T. J. Brasser, N. Scott Momaday, Allen Wardwell, and W. Richard West  
1999

The Art of Precolumbian Gold: The Jan Mitchell Collection  
Jones, Julie, ed.  
1985

The Metropolitan Museum of Art. Vol. 12, The Pacific Islands, Africa, and the Americas  
The Metropolitan Museum of Art, introductions by Douglas Newton, Julie Jones, and Kate Ezra  
1989

"The Nelson A. Rockefeller Vision: Arts of Africa, Oceania, and the Americas"  
LaGamma, Alisa, Joanne Pillsbury, Eric Kjellgren, and Yaëlle Biro  
2014

Art of Oceania, Africa, and the Americas from The Museum of Primitive Art  
Goldwater, Robert, Douglas Newton, Julie Jones, and Tamara Northern, 1969

|          |                    |  |
|----------|--------------------|--|
| Tanulási | Tudás              |  |
|          | Képesség           |  |
|          | Attitűd            |  |
|          | Felelősségvállalás |  |

|           |                                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Felmentés | <input checked="" type="checkbox"/> Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, |
|           | <input type="checkbox"/> Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  |
|           | <input type="checkbox"/> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,                              |
|           | <input type="checkbox"/> Teljes felmentés adható.                                                      |

|                         |                         |                                                      |                                          |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Tantervi<br>kapcsolatok | Tantárgy                | Kapcsolódó kurzusok<br>(párhuzamosságok)             | Kurzus érdemjegy aránya a<br>tantárgyban |
|                         | Befoglaló tantárgy címe | [Ez a kurzus]                                        |                                          |
|                         |                         | Másik kurzus címe                                    |                                          |
|                         |                         | Harmadik kurzus címe                                 |                                          |
|                         | A kurzus előfeltételei  | Szabadon választott esetén sajátos<br>előfeltételek: | Szabadon választhatóként<br>felvehető?   |
|                         |                         | -                                                    | -                                        |

|                     |
|---------------------|
| Egyéb<br>információ |
|---------------------|