

Zárt konzultáció –

Cím

Művészeti praxis

Kódok

di87_03

Hirdető

MOME Doktori Iskola

Tantermi ☒
Stúdió, műterem vagy műhely ☐
Külső helyszín ☐
Online ☐

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	1	10		szeminárium	2026-27/1	

Ajánlás	A kurzus célja, hogy a doktoranduszok átfogó képet kapjanak a kortárs művészeti és designpraxis működési kereteiről, valamint az alkotói tevékenység és a kutatás kapcsolatáról. A tantárgy a művészeti gyakorlat intézményi, társadalmi és szakmai kontextusait vizsgálja, különös tekintettel az alkotói folyamatok dokumentálására, kommunikációjára és kritikai reflexiójára, fókuszban az egyéni kutatói manifesztum (mestermű). Saját mestermű vízióval már rendelkező doktoranduszok számára ajánlott.
---------	--

Rövid leírás	A kurzus elvégzésével a hallgató: képes saját művészeti praxisának kritikai elemzésére és reflexív bemutatására; megérti a művészeti kutatás és az alkotói gyakorlat kapcsolatának főbb modelljeit; ismeri a kortárs művészeti és designszcéna fontos intézményi és szakmai szereplőit; képes kutatási és alkotói projektjeinek szakmai kommunikációjára; fejleszti prezentációs és szakmai vitakészségét.
--------------	---

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Harmati Hedvig	harmati@mome.hu		egyéni egyeztetés szerint
	Kopek Gábor	kopek@mome.hu		egyéni egyeztetés szerint

Félév menete	<table><tr><th>A kurzus menete</th><th>Órarendi időpontok</th></tr><tr><td>Kétheti rendszerességgel</td><td>15:10-16:30</td></tr></table>	A kurzus menete	Órarendi időpontok	Kétheti rendszerességgel	15:10-16:30
A kurzus menete	Órarendi időpontok				
Kétheti rendszerességgel	15:10-16:30				

Alk.	Dátum	Tartalom
1	09.16.	Művészeti praxis és művészeti kutatás
2	09. 30.	Az alkotói folyamat dokumentálása és reflexiója – doktori mesterművek megismerése különböző tudományterületekhez kapcsolódóan
3	10. 28.	Egyéni kutatói projektek bemutatása és közös értékelése
4	11. 11.	Konzultáció – intézményi és kurátori kontextusok
5	11. 25.	Egyéni kutatói projektek bemutatása és közös értékelése – disszemináció és szakmai láthatóság.

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	aktív részvétel			
	prezentáció			
	reflexív projektismertetés			