

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: <i>Sűrűsödések</i>				
Kurszus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József tillmann@mome.hu				
Kód: M-SZ-301-FS-262701-03	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA szabadon választható	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 36 Egyéni hallgatói munkaóra: 114
Kapcsolt kódok: di69-26-27-1-4	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? IGEN	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: NINCS	
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus a hallgatók művészet- és designfilozófiai ismereteit hivatott tágítani.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus az alapvető szellemi, társadalmi és technológiai folyamatok áttekintő, egyszersmind további kérdésekre vezető feldolgozása; olyan „survey”, amely a Felvilágosodás örökségére és kritikáira, a jövőről alkotott narratívákra (sci-fi, technológiai utópiák és disztópiák) a mesterséges intelligencia és technológiai fejlődés hatásaira, a különböző kulturális modellek (Nyugat, Kína, iszlám világ, Oroszország) globális hatásaira, és az egyén életvezetési lehetőségei tekint a modern világban. A kurzus kritikai gondolkodásra épít: nem kész válaszokat ad, hanem problémákat és nézőpontokat ütköztet .				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatók tennivalói, feladatai: tanulmányi szabályzatban előírt számú részvétel az órákon, az egyéni kutatást is feltételező referátum elkészítése és prezentálása. A tanulás környezete: tanterem				
Értékelés: Referátum, melynek során a hallgató a feldolgozott források közül a saját kérdésfelvetései szempontjából leginkább releváns tárgykörrel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.				

Irodalom:

Hannes Böhringer: Egyszerűvé válni. In *Szinte semmi. Életművészet és más művészetek*, Balassi, Bp., 2006, http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/08_egyszeruvevalni.html

Pascal Bruckner: *Képzelt rasszizmus. Iszlamofóbia és bűntudat*, Századvég, Budapest, 2019.

Yuval Harari: *Homo Deus. A holnap rövid története*, Animus, Bp., 2018.

Oded Galor: *Az emberiség utazása. A modern világ egyenlőtlenségének okai*, Libri, Bp., 2022.

William B. Irvine: *Útmutató a jó élethez. A sztoikus öröm ókori művészete*, [Guruló Egyetem](#) / [MotiBooks](#), Budapest, 2021

Jordán Ferenc: *Jövők a Földön*, Open Books, Budapest, 2025.

Tillmann J. A.: *Az eseményhorizonton túl. Terek, kultúrák, távlatok*, Typotex, Bp., 2018.

Tengerek, egek. Budapest: Typotex, Bp.,
2023. https://www.typotex.hu/book/13084/tillmann_j_a_tengerek_egek

Életgyakorlatok – Az antik filozófia praxisáról, LAM 2016. 26;
<https://filozofia.wordpress.com/2016/12/02/tillmann-j-a-eletgyakorlatok-az-antik-filozofia-praxisarol/>

A világ közelebb van mint gondolná. A médiumok paradox működéséről. *Replika* 80.
<http://amedium.wordpress.com/2013/04/18/tillmann-j-a-a-vilag-kozelebb-van-mint-gondolna-a-mediumok-paradox-mukodeserol/>

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Szerda 18.00-19.00 MOME UP 415 ; bejelentkezés: tillmann@mome.hu