

Cím

Design- és művészetfilozófia –

Tantermi ☒
 Stúdió, műterem vagy műhely ☐
 Külső helyszínen ☐
 Online ☐

A láthatatlan és a látható

Kódok

di58-2026

Hirdető

MOME Doktori Iskola

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Előadás	5	2		előadás	2026-27/1	Design- és művészetfilozófia

Ajánlás	A DLA és a PhD képzés összes hallgatója számára.
---------	--

Rövid leírás	Az előadásfolyam a doktori képzés 1-2. évfolyama számára kínál széles spektrumú betekintést releváns kortárs bölcséleti problematikákba, neves hazai és külföldi vendégelőadók bevonásával. A 2026 őszi folyam témája a látható és a láthatatlan kérdésköre.
--------------	--

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Veres Bálint	veresbal@mome.hu		szerda 13:30-14:00
	Tillmann József	tillmann@mome.hu		szerda 13:30-14:00

Félév menete	<table> <tr> <th>A kurzus menete</th><th>Órarendi időpontok</th></tr> <tr> <td>Heti rendszerességgel</td><td>11:30-12:50</td></tr> </table>	A kurzus menete	Órarendi időpontok	Heti rendszerességgel	11:30-12:50
A kurzus menete	Órarendi időpontok				
Heti rendszerességgel	11:30-12:50				

Alk.	Dátum	Tartalom
1	09.16.	Tillmann JA & Veres Bálint: bevezetés
2	09.23.	Ulmann Tamás: A látható és a láthatatlan
3	09.30.	Kovács András: Sötét univerzum
4	10.22.	Nacsinák Gergely: Ikonológia és pneumatológia
5	10.28.	Somogyi Krisztina: Vizualitás és környezetpszichológia
6	11.04.	Katharina Rothers: Térolvasás
7	11.11.	Hornyik Sándor: Sötét ikonológia
8	11.18.	Cseh Dániel: Képet adó eljárások
9	11.25.	Zemlényi-Kovács Barnabás: Szellemek a művészetben
10	12.02.	Tillmann JA & Veres Bálint: kivezetés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	szóbeli vizsga vagy írásbeli beadandó	kiválasztott altéma kifejtése és a féléves problematika saját doktori munkához köthető aspektusainak kidolgozása	2026 január közepéig	100%

Kötelező irodalom	Paul Klee: Alkotói vallomás, BALKON 1999/9; https://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/Klee/Alkot.html Juhani Pallasmaa: A bőr szemei. Typotex, 2017. Philip Ball: Invisible: The Dangerous Allure of the Unseen, Chicago UP., 2015.
-------------------	---

Ajánlott	Hornyik Sándor: Sötét ikonológia, ELTE, 2025. Maurice Merleau-Ponty: A látható és a láthatatlan. L'Harmattan, 2006. Nacsinák Gergely: A szem böjtje, Paulus Hungarus – Kairosz, 2003.
----------	---

Lynn Gamwell: Exploring the Invisible: Art, Science, and the Quantum, Princeton UP., 2020.

Tanulási	Tudás	kortárs tájékozottság
	Képesség	komparatív kapacitások
	Attitűd	egyéni applikáció
	Felelősségvállalás	önállóság

Felmentés	☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól, ☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, ☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, ☐ Teljes felmentés adható.
-----------	---

Tantervi kapcsolatok	Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Design- és művészetfilozófia	[Ez a kurzus]	
		Másik kurzus címe	
		Harmadik kurzus címe	