

Cím	<i>Elektronikus zenei-produkciós zenei alapok _ technológia kurzus</i>
Kódok	B-TC-101-TP-262701-10
Hirdető	TechPark
Megjegyzés	<i>A technológia tárgyra való jelentkezés jóváhagyásánál előnyt élveznek azok a hallgatók, akik a tárgyat még nem teljesítették</i>
Környezet	<i>Hangstúdió, T_-105, szerda: 16:40-19:00</i>

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	102	technológia	BA 2-3	

Ajánlás
A kurzus elsődlegesen azoknak az érdeklődőknek szól, akik saját munkájukat saját hangzóanyaggal egészítenék ki vagy szeretnék megismerkedni a téma részleteivel. A kurzus középpontjában az Ableton Live Suite program kap helyet, annak lehetőségeit feltérképezve a hallgatók megismerkedhetnek az elektronikus zeneszerszerzés fundamentumaival, szintézistechnikákkal valamint jelfeldolgozási eljárásokkal.

Rövid leírás
A kurzus célja a hallgatók megismertetése az elektronikus és elektroakusztikus zene történetével és fejlődésével, zeneszerzői technikákkal, aktuális tendenciákkal valamint az ezek megvalósításához szükséges technikák alkalmazásával.

Oktatók			
	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Molnár Tamás	molnar.tamas@mome.hu		Személyes egyeztetés után, H-P : 09:00-17:00
Klöpfler-Topor Tibor	toptib@gmail.com		

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Csoportos, jelenléti gyakorlati óra. Előre meghirdetett menetrend szerint.	

Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	09.09.	Hallgatói célok megismerése. Az Ableton alapvető ismertetése, Session és Live nézet összehasonlítása, Audio-, MIDI- és Return trackek értelmezése.	T_-105
2	09.16.	Szintézistechnikák digitális környezetben.	T_-105
3	09.23.	Musique Concrète bemutatása, eszközkészletének megismerése és alkalmazása digitális környezetben.	T_-105
4	09.30.	Külső hangszerek használatára (External Instruments) Szintézistechnikák hardveres környezetben.	T_-105
5	10.07.	Sampling – Found és Made-up soundok. Saját sample pack létrehozása.	T_-105
6	10.14.	kurzushét	
7	10.21.	Jelfeldolgozási eljárások – effektek	T_-105
8	10.28.	Kompozíciós technikák 1	T_-105
9	11.04.	Kompozíciós technikák 2	T_-105
10	11.11.	Mixing, mastering alapok	T_-105
11	11.18.	Konzultációk	T_-105
12	11.25.	Konzultációk	T_-105
13	12.02.	Konzultációk	T_-105
14		felkészülési hét	nincs
15		kiértékelés hete	nincs

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékel és módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Egyéni vagy csoportos projektmunka		Az értékelés az eszközök szakszerű használatára, a technikai megoldások minőségére, a kreatív hozzáállásra és az együttműködésre irányul.		70 %
Részvétel és aktivitás		órákon való részvétel, munkafegyelem		30 %
Általános, átfogó feltételek				
A gyakorlati feladatok kivitelezésének minősége. A kurzus gyakorlati jellege miatt a folyamatos jelenlét és aktív közreműködés alapfeltétel.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Kömlődi Ferenc, Pánczél Gábor – Mennyek kapui - az elektronikus zene évtizede Siska Ádám, Szigetvári Andrea – Hangdizájn, hangszintézis és hangátalakítás Loch Gergely, Szigetvári Andrea – Az elektroakusztikus zene története

Tudás - Alapvető ismeretekkel rendelkezik az elektronikus és elektroakusztikus zene fejlődéséről, művészettörténeti és kulturális beágyazottságáról. - Ismeri a elektronikus zenei produktum létrehozásának technológiai és kreatív hátterét, a folyamat legfőbb lépéseit.
Képesség - Képes alapvető stúdiótechnikai eszközök használatára. - Képes az ötlettől a kész zenei produktumig végigvinni egy projektet. - Az órán megszerzett tudást alapulvéve képes a további, önálló tanulásra.
Attitűd - Technikai beállítottság - Nyitott a zenei sokszínűség, kulturális diverzitás és a szubkulturális értékek iránt. - Kreatív, kezdeményező és kísérletező attitűddel közelít a DJ-zéshez és a zenei projektekhez.
Autonómia és felelősségvállalás

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u> Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
Általában vonatkozó szabályok: A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata.
Nem releváns.

TechPark eszköz- és anyagigény	TechPark biztosítja?
A kurzus során szükséges eszközöket és alapanyagokat a műhely biztosítja.	igen/nem

Egyéb információ, megjegyzések

