

Cím	Filmstúdió ismeretek _ technológia kurzus
Kódok	B-TC-101-TP-262701-09
Hirdető	TechPark
Megjegyzés	A technológia tárgyra való jelentkezés jóváhagyásánál előnyt élveznek azok a hallgatók, akik a tárgyat még nem teljesítették
Környezet	T_007 Filmstúdió, péntek: 14:20-17:20

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	102	technológia	BA 2-3	

Ajánlás
A kurzus neked szól, ha érdekel, hogyan működik a filmstúdió technikai háttere, és szeretnéd megismerni a világítás, a kamera és a hangrögzítés gyakorlati alapjait. Ha szívesen kísérletezel professzionális eszközökkel, és kipróbálnád magad valós stúdióhelyzetekben. Ideális választás számodra akkor is, ha a jövőben filmkészítéssel, vizuális médiával vagy technikai stábmunkával szeretnél foglalkozni. Elsősorban nem médiás hallgatók számára.

Rövid leírás
A hallgatók megismerkednek a filmstúdió technikai infrastruktúrájával, a világítás, kameratechnika és hangrögzítés alapjaival, valamint a stúdiómunka biztonsági és együttműködési követelményeivel. A kurzus célja, hogy a hallgatók önállóan és biztonságosan tudjanak dolgozni a stúdióban, és megértsék a filmgyártás technikai hátterét.

Oktatók			
	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Zajzon Ákos	zajzon@mome.hu		

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

Csoportos, jelenléti gyakorlati óra. Előre meghirdetett menetrend szerint.		péntek: 14:20-17:20	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	09.11.	Bevezetés biztonság - A kurzus felépítése, követelmények - A stúdióban rejlő lehetőségek ismertetése - Biztonságtechnika: áramterhelés, rögzítési szabályok, munkavédelmi alapok Gyakorlat: térbejárás, eszközök azonosítása, állványok használata, biztonságos kezelés alapjai.	
2	09.18.	A stúdió világítási rendszer alapjai - Pantográfrendszer működése, a függesztési pontok használata - DMX rendszer felépítése, DMX címzés és routing - A fényvezérlő pult használatának alapjai Gyakorlat: lámpák állványra szerelése, bekötése, DMX címzés gyakorlása.	
3	09.25.	Stúdió lámpák és fényformálók - Lámpák típusai, színhőmérséklet, színvisszaadás - Fényformálók: softbox, méhsejtrács, barn doors, flag, floppy, diffusor - A LED-technológia előnyei és korlátai filmes környezetben Gyakorlat: különböző lámpatípusok kipróbálása, alap világítási beállítások.	
4	10.02.	Kameratechnika alapok - Szenzorméret, dinamika, ISO-gain, log profilok - Media management és workflow (Blackmagic RAW, XAVC, ProRes) - Kamera menük, alapbeállítások Gyakorlat: kamera összeállítása, alap beállítások, tesztfelvételek.	
5	10.09. BA nyílt nap	Objektívek és képi nyelv - Fotós és cine objektívek különbségei - Gyújtótávolság, mélységélesség, torzítások - Prime és zoom használata stúdióhelyzetben Gyakorlat: objektívtesztelés, különböző látószögek hatása jelenetben.	
6	10.16.	kurzushét	
7	10.23.	MUNKASZÜNETI NAP	
8	10.30.	Stúdióvilágítás gyakorlat I.: portré és interjú 3 pontos világítás - Kulcsfény–derítés–háttérfény viszonya - Interjú és portré megvilágítás sajátosságai Gyakorlat: portré és interjú világítási beállítások.	
9	11.06.	Stúdióvilágítás gyakorlat II.: Chroma key világítás - A chroma key működési elve - Kulcsszín kiválasztása: zöld vs. kék előnyei - Greenbox stúdiók sajátosságai (egyenletes felület, hotspotok elkerülése) - Árnyék és spill kezelése	

		- Kamera beállítások greenboxhoz: expozíció, profilok (S-Log, Film), élesség, zaj Gyakorlat - A greenbox felület egyenletes bevilágítása - Az előtér megvilágítása - Rövid próba-chroma felvételek készítése Az anyagok gyors kulcsolása utómunka szoftverben	
10	11.13.	Hangfelvételi alapok stúdióban - Mi a különbség a production sound és utómunka-hang között - Shotgun mikrofon (hypercardioid) – boom használat - Lavalier mikrofonok – rejtés ruhán - Ambient/room mic – térhang rögzítése - Kondenzátor vs. dinamikus mikrofonok - Hangrögzítő eszközök - Stúdióakusztika és problémák, zajforrások - Hang-kép szinkron - Timecode fogalma és jelentősége - Sound report / hangnapló - Boom op és hangmérnök szerepei Gyakorlat - Hang és kép együtt rögzítése - A felvétel gyors ellenőrzése (monitorozás, zajszint, clipping)	
11	11.20.	Motion capture technológia (Xsens) alapjai - Mocap működési elve: inerciális vs. optikai rendszerek - Xsens rendszer szenzorai, kalibráció - Adatfelvétel és real-time vizualizáció Gyakorlat: egyszerű mozgások rögzítése, avatar megjelenítés.	
12	11.27.	Stúdiófelvételi gyakorlat integráltan - Világítás + kamera + mozgás összehangolása - Felvételi protokoll: slate, take menedzsment - Rövid szituációs felvétel készítése Gyakorlat: Záróprojekt kisjelenet felvétele, oktatói felügyelettel, <i>alternatíva:</i> motion capture mini-projekt	
13	12.04.	Értékelés - Anyagok visszanezése és kiértékelése - Technikai és kreatív visszajelzések - Stúdióhasználati vizsga (eszközkezelés, biztonság tudás)	
14		felkészülési hét	nincs
15		kiértékelés hete	nincs

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékel és módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen

Egyéni vagy csoportos projektmunka		Az értékelés az eszközök szakszerű használatára, a technikai megoldások minőségére, a kreatív hozzáállásra és az együttműködésre irányul.		70 %
Részvétel és aktivitás		órákon való részvétel, munkafegyelem		30 %
Általános, átfogó feltételek				
A gyakorlati feladatok kivitelezésének minősége. A kurzus gyakorlati jellege miatt a folyamatos jelenlét és aktív közreműködés alapfeltétel.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tudás - Alapvető és átfogó ismeretekkel rendelkezik a filmstúdió technikai rendszereiről, beleértve a világítás, kameratechnika és hangrögzítés alapelveit és eszközeit. - Ismeri a mozgóképes gyártásban alkalmazott stúdiótechnikai megoldásokat, azok működését és szerepét az alkotói folyamatban. - Tájékozott a biztonságos munkavégzés, a tápellátási és rögzítési rendszerek, valamint a jel- és adatkezelés alapvető szabályaiban.
Képesség - Képes a stúdiótechnikai eszközök önálló, biztonságos és célszerű használatára különböző forgatási helyzetekben. - Felismeri és megérti a világítás, kamera és hangrögzítés közötti összefüggéseket, és képes azokat tudatosan alkalmazni gyakorlati feladatokban. - Képes technikai tudását más helyszínen zajló filmforgatások során is érvényesíteni, és önállóan eligazodik különböző produkciós környezetekben.
Attitűd - Nyitott a stúdiótechnikai kísérletezésre és az új technológiai megoldások kipróbálására. - Felelősségteljesen és együttműködően vesz részt a közös stúdiómunkában, betartva a munkavédelmi és szakmai szabályokat. - Érdeklődéssel fordul a filmgyártás technikai és kreatív aspektusai felé, és törekszik azok integrált alkalmazására.
Autonómia és felelősségvállalás - Önállóan képes kisebb stúdiófeladatok vagy technikai beállítások előkészítésére és végrehajtására. - Tudatosan vállal felelősséget a rábízott technikai eszközökért, valamint a stúdióban folyó munka biztonságáért és minőségéért.

- Képes döntéseit szakmai szempontok alapján meghozni, és reflektálni a stúdiómunka során szerzett tapasztalataira.

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.

Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

Általában vonatkozó szabályok: A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata.

Nem releváns.

TechPark eszköz- és anyagigény

TechPark biztosítja?

A kurzus során szükséges eszközöket és alapanyagokat a műhely biztosítja.

igen/nem

Egyéb információ, megjegyzések