

Cím	Animációs dokumentumfilm készítés elmélete és gyakorlata
Kódok	B-KF-401-CS-2-262701-01 ; M-KF-301-CS-2-262701-01 ; M-KF-E-301-CS-2-262701-01
Hirdető	Classic School
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	102	KFI	2026 ősz	KFI

Ajánlás
Ajánljuk ezt a kurzust azoknak, akik érdeklődnek az animáció és a dokumentumfilm készítés iránt. Szívesen dolgoznak csoportban, nyitottak a gyakorlati kérdések mellett a filmtörténeti problémák megtárgyalására. Szeretnének interaktívan dolgozni egy lehetséges filmterven. Továbbá, ajánljuk a kurzust azoknak, akik szeretnék a saját animációs dokumentumfilmes ötleteik fejlesztésének nekikezdeni, kapcsolatokat kiépíteni a meghívott szakmabeliekkel. A kurzus interaktív csapatmunkára épül.

Rövid leírás
Az animáció és a dokumentumfilm műfajának egy viszonylag szűk rétegterületét képezik az animált dokumentumfilmek. A műfaji keveredés ennek ellenére mégis népszerű, rendre találhatók az Oscar jelölések, sőt a díjazottak között sikerfilmek. A kurzuson az elméleti ismeretek megszerzése mellett gyakorlati, a műfajhoz kapcsolódó pályázat ismereteinek átadása várható, meghívott előadók segítségével. A kurzus interaktív csapatmunkára épül.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Dr. Kollarik Tamás PHD (48 kontaktóra)	kollarik.tamas@gmail.com ; 06309194480	Dr. Kollarik Tamás PhD – MOME Anim	egyeztetés szerint
Dr. Hörcher Gábor (48 kontaktóra)	horcher.g@gmail.com ; 06705215705	MOME Hörcher Gábor	egyeztetés szerint

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

Tantermi óra		Csütörtök 16:40-19:30	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.09.10.	Történeti áttekintés: A dokumentumfilmes műfaj és az animáció kapcsolatának vizsgálata.	
2	2026.09.17.	Történeti áttekintés: A dokumentumfilmes műfaj és az animáció kapcsolatának vizsgálata.	
3	2026.09.24.	Kiválasztott film megtekintése az óra első felében, elemzéssel, kiértékeléssel. Az óra második felében műfaji, pályázati ismeretek és/vagy meghívott alkotó vendég prezentációja.	
4	2026.10.01.	Kiválasztott film megtekintése az óra első felében, elemzéssel, kiértékeléssel. Az óra második felében műfaji, pályázati ismeretek és/vagy meghívott alkotó vendég prezentációja.	
5	2026.10.08.	Kiválasztott film megtekintése az óra első felében, elemzéssel, kiértékeléssel. Az óra második felében műfaji, pályázati ismeretek és/vagy meghívott alkotó vendég prezentációja.	
6	2026.10.22.	Kiválasztott film megtekintése az óra első felében, elemzéssel, kiértékeléssel. Az óra második felében műfaji, pályázati ismeretek és/vagy meghívott alkotó vendég prezentációja.	
7	2026.10.29.	Kiválasztott film megtekintése az óra első felében, elemzéssel, kiértékeléssel. Az óra második felében műfaji, pályázati ismeretek és felkészülés a prezentációra, csapatmunka.	
8	2026.11.05.	Kiválasztott film megtekintése az óra első felében, elemzéssel, kiértékeléssel. Az óra második felében műfaji, pályázati ismeretek és felkészülés a prezentációra, csapatmunka.	
9	2026.11.12.	Kiválasztott film megtekintése az óra első felében, elemzéssel, kiértékeléssel. Az óra második felében műfaji, pályázati ismeretek és felkészülés a prezentációra, csapatmunka.	
10	2026.11.19.	Kiválasztott film megtekintése az óra első felében, elemzéssel, kiértékeléssel. Az óra második felében műfaji, pályázati ismeretek és felkészülés a prezentációra, csapatmunka.	
11	2026.11.26.	Hallgatói munkák bemutatása, megtárgyalása, kielemezése.	
12	2026.12.03.	Hallgatói munkák bemutatása, megtárgyalása, kielemezése.	
13			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Személyes aktív jelenlét: 50%	Gyakorlati, szóbeli.	személyes jelenlét, aktivitás		50%
Beadandók, órai prezentáció: 50%	Gyakorlati, szóbeli.	aktivitás, saját prezentáció		50%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Annabelle Honess Roe: Animated Documentary (2013)
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	Általános és specializált ismeretei lesznek az animációs dokumentumfilm témájáról, gyakorlatáról, alapelveiről, megközelítéseiről, és a kapcsolatos narratívákról.
Képesség	Elméletben alkalmassá válik az animációs dokumentumfilm létrehozására, megismeri a műfaj elméleti hátterét, képes lesz arra, hogy keressen és értőn fogalmazzon a témában, a releváns visszajelzéseket képes lesz használni munkájában.
Attitűd	Elmélyült önismerettel, művészi érzékenységgel viszonyul feladataihoz, a filmkészítést, a történetépítést alkotó attitűddel, kreativitással és empátiával kezeli, kész szakmai tudásának fejlesztésére, saját munkájának kritikus megítélésére.
Autonómia és felelősségvállalás	Saját szakmai tevékenységéért felelősséget vállal, szakmai törekvéseit meggyőzően, de önkritikusan képviseli.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.
A részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
----------------	----------------

Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató
Alapanyagigény	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések