

Cím BA3 Szolgáltatás és Rendszer – HÉV Projekt

Kódok B-FR-306

Hirdető Klasszikus Tanulmányok Iskolája

Környezeti Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5					

Ajánlás

A kurzus célja, hogy a hallgatók kutatásalapú, rendszerszemléletű és magas formai minőséget képviselő közlekedési koncepciók tervezésében szerezzenek tapasztalatot. A projekt kiemelt hangsúlyt fektet az interdiszciplináris együttműködésre, a digitális tervezőeszközök (3D, VR) alkalmazására, valamint a koncepciók professzionális szintű vizuális és műszaki kidolgozására.

A BA harmadéves formatervező hallgatók a kurzus során kisebb csapatokban egy komplex budapesti HÉV-koncepció fejlesztésén dolgoznak. A feladat magában foglalja a jármű, a kapcsolódó megálló- és peronkörnyezet, valamint a teljes utazási élményt meghatározó szolgáltatási rendszer tervezését. A félév során létrejövő részeredmények egy közös, integrált koncepcióvá állnak össze, amelyet az évfolyam nyomtatott léptékmakett és csapatonkénti prezentációk formájában mutat be.

Rövid leírás

A kurzus fókuszában a budapesti HÉV-vonalak közeljövőjére tervezett új jármű és a hozzá kapcsolódó szolgáltatási rendszer koncepcionális fejlesztése áll. A teljes évfolyam kisebb, témaspecifikus csapatokban dolgozva halad végig egy komplex tervezési folyamaton, amely magában foglalja a kutatást, a koncepcióalkotást, a skiccelést, a 3D modellezést, a vizualizációk készítését és a léptékes makettépítést.

A hallgatók az alábbi témacsoportok egyikéhez csatlakozhatnak:

- (1) járműkoncepció-tervezés (exterior, floorplan, vezetőfülke),
- (2) belsőépítészeti és UX-koncepció (floorplan, ergonómia, belső koncepció utasélmény, utastájékoztató),
- (3) ülések, bútorzat és CMF-tervezés,

(4) kapcsolódó szolgáltatások és infrastruktúra (peronkiegészítők, utastájékoztatók, kapcsolódó mikromobilitási elemek),
 (5) megálló- és állomáskonceptió-tervezés.

A félév végén a hallgatók saját szakterületük eredményeit önállóan prezentálják, miközben a projekt egésze egy összehangolt, integrált HÉV-konceptióként áll össze.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Húnfalvi András	hunfalvi.andras@mome.hu	Industrial designer, founder Flying Objects Design	
Ruppert Dániel	Ruppert.daniel@mome.hu	Formatervező, brand stratégia, Ustory Branding & Juice alapító	
Viktória Szabó	Viktoria.szabo@mome.hu	Creative Strategist, Communication Designer	
Molnár Ádám	adamolnardesign@gmail.com	Formatervező, közösségi közlekedés specialista	
Molnár Péter	Molnar.peter@mome.hu	Formatervező, Ux specialista	

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
Előadások, valamint csoportos és csapatszintű konzultációk a projektmunka során			Hétfő 13:40 – 16:30
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Kickoff, indító prezentáció – Szakterület-specifikus előadás: Tömegközlekedési szakember	
2		– Future forecasting – Facilitált témaválasztási workshop	
3		– Szakterület-specifikus előadás: Urbanisztikai szakember – Első koncepciók megvitatása	
----	-----	Innentől kezdve a csapatok külön dolgoznak	-----
4		Témaválasztás, első kutatási anyagok értékelése	
5		Moodboard és kutatási konklúziók összeállítása	
6		Korai tervek: első koncepcióvázlatok az adott témacsoportban (jármű / belső / CMF / szolgáltatás / megálló)	

7		Mid-term: Koncept pitch [KÖZÖS, mindhárom szekciónak]	
8		Konceptciók kidolgozása, csapat-konzultációk, csoportközi egyeztetések	
9		Konceptciók kidolgozása, csapat-konzultációk, részletek finomítása	
10		Konceptciók kidolgozása, 3D modellezés, csapat-konzultációk	
11		Konceptciók kidolgozása, 3D modellezés, render- és modellpróbák	
12		Prezentációs anyagok előkészítése, az 5 témacsoport egymásnak bemutatja az anyagait, integrációs egyeztetés	
13		Modellgyártás, közös léptékes makett összeállítása, csapatok közötti összehangolás	
14		Vizsgaprezentációk főpróbája, vizuális anyagok véglegesítése	
15		Vizsgahét: záró prezentáció és közös HÉV-konceptció bemutatása (jármű + belső + CMF + szolgáltatás + megálló)	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Aktivitás, jelenlét, csapatmunka	Végső prezentáció	Lsd: „Általános, átfogó feltételek”	Kipakoláshete	20%
A koncepció minősége, relevanciája	Végső prezentáció			20%
Vizuális anyagok (skicc, render, anim	Végső prezentáció			30%
Prezentációk minősége	Végső prezentáció			10%
Vizsgaprezentáció	Végső prezentáció			20%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi és konzultációs anyagai. BKV / MÁV-HÉV szolgáltatási és műszaki dokumentumai (oktató által biztosítva).
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Aktuális szakcikk és esettanulmányok a kötöttpályás és városi közlekedés területéről (Siemens, Stadler, Alstom, CAF, Škoda referenciák); Jan Gehl: Élhető városok – vonatkozó

fejezetek; Bryan Lawson: How Designers Think; Vignelli: The Vignelli Canon; BKK / BKV / MÁV-HÉV nyilvános arculati és utastájékoztatói anyagok.

Tanulási eredmények	
Tudás	Ismeri a közösségi közlekedés (ezen belül a kötöttpályás és HÉV-jellegű járművek) tervezési alapelveit, a rendszerszemléletű koncepcióalkotás módszereit, valamint a kapcsolódó szakterületek (jármű-, belső-, CMF-, megálló- és szolgáltatástervezés) közti együttműködési keretet.
Képesség	Képes egy összetett közlekedési koncepciót csapatban végigvinni: kutatástól a vázlaton, 3D modellen és léptékes maketten át a prezentációig. Önállóan kidolgoz egy résztémát úgy, hogy az illeszkedjen egy közös, integrált HÉV-rendszerbe.
Attitűd	Nyitott a társadalmi, kulturális és felhasználói szempontok becsatornázására, együttműködő a saját és a másik csapat munkájával, kritikusan reflektál a saját koncepciójára, és igényes a végeredmény vizuális és tartalmi minőségére.
Autonómia és felelősségvállalás	Felelősséget vállal a saját rész-koncepciójáért és annak közös rendszerbe illeszkedéséért. Önállóan szervezi a saját munkáját és a csapaton belüli feladatmegosztást, határidőket tart, tervezési döntéseit szakmailag indokolja.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Skicceléshez való alapanyagok	Tech Park / Szak / Hallgató
Szoftverlicenz (Rhino/Blender/Adobe programok) (választható)	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható