

Cím	Rajz 1. Forma és tér
Kódok	B-FR-301-RAJZ
Hirdető	Classic School
Környezet	Tantermi / Stúdió, <u>műterem vagy műhely</u> / <u>Külső helyszín</u> / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
gyakorlat	5		10	kötelező	1.	

Ajánlás

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók tanulmányozzák tér és a formák viszonyait, a bonyolultabb természeti és ipari tárgyak formai szerkezetét, tömegeit, térbeli, környezeti viszonyait. Az tárgyak szerkezeti és formai tanulmányozása, elemzése és együttes rajzi feldolgozása által fejlesszék formaképző, alakító, karakteres megjelenítő és vizualizációs képességüket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a felszínen megjelenő komplex formációk származtatás útján feltáruló alapstruktúrája, a belső szerkezet, tömeg és forma összefüggéseiről.

A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:

A tárgy mint összetett térbeli szerkezet vizsgálata. A felszíni formák, tömegek és a térbeli szerkezet összefüggéseinek, valamint tárgy és térbeli környezete kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése, összegzése. Tanulmányrajz készítése

Tematika:

Tárgyábrázolás, formaanalízis, forma-alakítás, organikus és ipari tárgyak, tömeg, szerkezet, arány, forma, felület, tengelyek, térirányok, topográfiai szeletek, síkrabontás, forgástestek, geonok, rajztechnikák, kompozíció

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szegedi Csaba DLA habil	Szegedi@mome.hu	www.szegedicsaba.hu www.szegedicsaba.com	Előzetes egyeztetés alapján

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
művészeti tanulmányrajzi gyakorlatok - Látvány utáni, önálló, rajzi tanulmányok műtermi vagy kültéri beállításokkal előre megadott közös vagy személyre igazított feladatok alapján személyes korrektúrával, - órai előadásokkal, - online elérhető oktatóvideók, írott és képes ismertető anyagok támogatásával. - Kontaktórákhoz kapcsolódó opcionális rajzi házi feladatok		4. héttől csütörtökönként 13:40-18:00h	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	Okt.1.	Előadás, tanulmányrajzi gyakorlat	
2	okt. 8.	Tanulmányrajzi gyakorlat	
3	okt.15.	Előadás, tanulmányrajzi gyakorlat	
4	okt. 22.	Tanulmányrajzi gyakorlat	
5	okt. 29.	Tanulmányrajzi gyakorlat	
6	nov. 5.	Tanulmányrajzi gyakorlat	
7	nov. 12.	Tanulmányrajzi gyakorlat	
8	nov. 19.	Tanulmányrajzi gyakorlat	
9	nov. 26.	Tanulmányrajzi gyakorlat	
10	dec. 3.	Tanulmányrajzi gyakorlat, kiértékelés	
11			
12			
13			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Kiértékelésen bemutatandó: a szemeszter alatt készült összes tanulmányrajz ill. egyéb feladat Beadandó: min. 10 db. Min. DIN A2 vagy DIN B2 (félíves) kidolgozott tanulmányrajz és opcionális rajzi házi feladatok	személyes konzultáció és szemeszter végi kiértékelés	műtermi kreatív munka, házi feladatok, attitűd, rajzi kvalitások (szemléletes, megjelenítés, térhatás és kifejező erő, kompozíció, kreatív invenció) fejlődés	Utolsó kontaktóra kezdete	

		Aktivítás, konzultációs jelenlét 20% Az elkészült munka szakmai színvonala 60% önálló munka, invenció 20% Értékelés: 91-100% jeles 71-91% jó 51-71% közepes 31-51% elégséges 0-30% elégtelen		
OneDrive/Teamsbe feltöltendő: a szemeszter végi kiértékelésen válogatott rajzok digitális reprodukciói a megadott tárhelyre: Formátum: .jpg, méret: 1-2 MB, felbontás: 300dpi (vagy oldalak: 1000-2000pixel) fájlnevezés: név.feladat.ssorszáma.jpg (pl.: horváth.henger.2.jpg)			Utolsó kontaktóra előtti szerda éjfélig	
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
KoosEissen & Roselien Steur: Sketching the Basics Koos Eissen and Roselien: Sketching (Drawing Techniques for Product Designers) Kevin Henry: Drawing for Product Designers
Kurzus jegyzetei, prezentációi
lásd a kurzus Taems/SharePoint mappáiban: General
Ajánlott irodalom
Scott Robertson: How to Draw (video review on the book: https://www.youtube.com/watch?v=BNb0VGJhlgk) Erik Olofson: Design Sketching Scott Robertson: How to Draw Cars: https://www.youtube.com/watch?v=jS2ZbCQ_8XY (A video letölthető a Google Drájvunkról, lásd INFO mappa) Szegedi Csaba: Világ-Nézet (A képről mint a sík küzdelméről a térrel)

Tanulási eredmények	
Tudás	
Képesség	
Attitűd	

Autonómia és felelősségvállalás	
---------------------------------	--

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	Oktatásszervező tölti ki	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény: rajzbakok, rajztáblák, szemléltető eszközök	Tech Park / Szak / Hallgató
Alapanyagigény: Félféls fehér vagy világos rajzpapír (műszaki rajzlap v. merített rajzpapírok DIN A2 vagy DIN B2<: Ingres, Fabriano) (Vázlatkönyv DIN A4, írólapok DIN A4-A3) Saját, kedvelt rajzeszközök (grafitceruza v. tölthető Versatile HB, B2, B3), (pittkréta, rajzszen), (radírgumi, monopolradír), (rongy v.papírzsebkendő), fixatív, (hegyező v. Schnitzer), (rajzszeg, csiptető),	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

A tanulmányok intenzív műtermi gyakorlatokat igényelnek és az elmélyült munkához szükséges zavartalan koncentrációt igényelnek. A kontaktórák otthoni munkával nem helyettesíthetők, az órákon való aktív részvétel elengedhetetlen.