

Cím **Kurzus címe : Az értelmiség felelőssége**

Kódok **B-AE-502**

Hirdető **Classic School**

Környezet **Tantermi**

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	24 (Speciális elméleti ismereteknél: 48)	Oktatásszervező tölti ki	kötelezően választható		Társadalmi és pszichológiai stúdiumok

Ajánlás

Kiknek szól a kurzus és miért érdekes számukra? Maximum 3 mondatos tömör összefoglaló.
A kurzus az egyetemi hallgatókat mint leendő alkotó értelmiségieket szólítja meg, abból kiindulva, hogy az egyetem nem csak szakmára képez, hanem értelmiségivé is nevel. Alapvető etikai kérdések megvitatására vállalkozik. Azok számára érdekes, akik szeretnek végiggondolni és megvitatni nem-egyértelmű kérdéseket, döntéshelyzeteket..

Rövid leírás

A kurzus céljának, tevékenységeinek és menetének leírása egy bekezdés terjedelemben.
A szellemi munkával, az alkotói szereppel járó társadalmi felelősség összetevőinek körbejárása. Az értelmiségi szerep etikai meghatározói. Szembesülés a szellemi tevékenység, az etika és az esztétikum fogalmaival. A szellemi munka viszonya a nemzeti kultúrához és a világtársadalomhoz. Társadalmi és interperszonális felelősség. A kurzus viták sorozata az alábbi témákban:
Az értelmiség szociális felelőssége
Az értelmiség politikai felelőssége
Az értelmiség esztétikai felelőssége
Az értelmiség felelőssége a természet iránt
Az értelmiség felelőssége a tudomány és technika iránt
Az értelmiség felelőssége a haza, a nyelv, a kultúra iránt
Az önmagunk iránti felelősség
A Másik iránti felelősség
A múlt iránti felelősség
A jövő iránti felelősség

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1 Kapitány Gábor	275-8902 06-20-414-8386 a.g.kapitany@gmail.com		Kedd 9-10
Oktató 2...			

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Az egyes tanórák tematikájának interaktív feldolgozása, vitaindító és vita		Kedd 10-12'50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Mi az erkölcs? Mi az értelmiség? Mi a felelősség? Bevezető szeminárium	
2		Az értelmiség szociális felelőssége	
3		Az értelmiség politikai felelőssége	
4		Az értelmiség esztétikai felelőssége	
5		Az értelmiség felelőssége a természet iránt	
6		Az értelmiség felelőssége a tudomány és technika iránt	
7		Az értelmiség felelőssége a haza, a nyelv, a kultúra iránt	
8		Az önmagunk iránti felelősség	
9		A Másik (párunk, családjunk, a többi ember) iránti felelősség	
10		A múlt iránti felelősség	
11		A jövő iránti felelősség	
12		Zárás	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Feltétel 1...Vitaindító vállalása + aktív órai részvétel		Felvetett szempontok mennyisége és minősége Előadóképesség	Meghatározott óra (előzetes megbeszélés szerint)	50%
Feltétel 2...Félév végi esszé megírása		Felvetett szempontok mennyisége és minősége Szakirodalom-feldolgozás	Vizsgaidőszak	50%

		mennyisége és minősége Fogalmazásképeség, nyelvhelyesség		
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás Vitaindító teljesítése, aktív órai részvétel				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Hallgató által választott témához kapcsolódó (egyéni) + 1. Bregmann, Rutger (2020): Emberiség. Mégis jobbak lennénk, mint hittük? (HVG Könyvek, Budapest) 2. Hankiss Elemér (2006): Félelmek és szimbólumok, (Osiris, Budapest), 17-60 és 91-128 3. Kapitány Ágnes—Kapitány Gábor (2021): A szimbolizáció, (Ventus-Kocsis Kiadó, Budapest) 11-26 és 419-466 4. Szépirodalom: 1. Szophoklész: Antigoné 2. Kosztolányi Dezső: Édes Anna 3. Jean-Paul Sartre: A fal 4. Ferdinand von Schirach: Terror 5. Ajánlott filmek: 1. Sidney Lumet: Tizenkét dühös ember 2. Asghar Farhadi: Náder és Simin 3. Adam McKay: Ne nézz fel 4. Denis Villeneuve: Felperzselt föld 5. Richard Attenborough: Gandhi 6. Susanne Bier: Egy jobb világ 7. Alex Garland: Ex machina

Tanulási eredmények	
Tudás	Társadalomelméleti és morálfilozófiai ismeretek bővítése
Képesség	Differenciált világlátás, társadalmi reflexivitás, vitakészség és empátia fejlesztése

Attitűd	Az identitásvállalás és a társadalomkritikai attitűd egyensúlya
Autonómia és felelősségvállalás	Az értelmiség társadalmi felelősségeinek és gondolkodási autonómiájának tudatosítása

Felmentés	
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.	
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható.	
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.	

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
	2. évtől vehető fel (BA 2 vagy BA 3)	Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható