

Cím **Kulturális újságírás**

Kódok **B-AE-502**

Hirdető **Classic School**

Környezet **Tantermi**

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
előadás vagy szeminárium	5	24 (Speciális elméleti ismereteknél: 48)	Oktatásszervező tölti ki	kötelező vagy kötelezően választható	2-5.	Történeti stúdiumok/Kortárs kulturális és filozófiai stúdiumok/Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/Speciális elméleti ismeretek

Ajánlás

A komplex alkotói folyamat megkerülhetetlen része az önreflexió, az értelmezés és közvetítés. Legyen szó saját projektről vagy mások munkájáról, az értő, tudatos írás segít rendszerezni, társadalmi, politikai és gazdasági kontextusba helyezni, valamint mások számára is hozzáférhetővé tenni azt, amiről gondolkozunk. A kurzus azoknak a pályakezdő alkotóknak, tervezőknek és elméleti szakembereknek szól, akik szeretnék részt venni a nyilvános szakmai diskurzusban.

Rövid leírás

A kurzus elsődleges célja, hogy közösen szerkesszük az egyetem kortárs designnal és művészettel foglalkozó szakmai magazinját, a designisso.com-ot. A félév során csoportos szövegelemzések és egyéni írásgyakorlatok mellett szövegeket is publikálhattok majd, többek között a recenzió, az interjú, a véleménycikk, a kritika műfajában. Emellett akár fotósorozatokkal és videókkal is hozzájárulhattok a szerkesztőség munkájához, illetve szerepet vállalhattok a honlap tartalmi, strukturális és vizuális fejlesztésében.

A szerkesztőség önmeghatározásának értelmében széles körből meríthettek témákat: „A Designisso szerint a design műfaji és szakmai területeken átívelő fogalom, aminek segítségével párbeszédbe léphetnek egymással a kultúra legkülönbözőbb elemei, a tervezett fizikai környezettől a digitális bitfolyamokig.” A magazin figyelemmel kíséri és feldolgozza a MOME polgárainak szakmai tevékenységét, ezzel együtt pedig következetesen rácsatlakozik a szélesebb kulturális diskurzusra. Így az egyetem közösségét érintő témákon túl is foglalkozhattok kérdésekkel, problémákkal. A gondolatok megfogalmazását a szerkesztőségi műhelymunka támogatja, amely során közösen elemezzük majd egymás szövegeit.

A szerkesztőségi műhelybe tervező és elméleti szakos hallgatókként is jelentkezhetnek; a kurzus sikeres teljesítésének nem feltétele az újságírás területén szerzett korábbi tapasztalat.

Kulcsszavak: kulturális nyilvánosság, írásgyakorlat, újságírás, művészetelemzés, designelemzés, kortárs kultúra

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Balkó Dorottya	Újságíró, szerkesztő, kulturális munkás vagyok. A METU Fotográfia alapképzésén, majd a MOME Design- és művészetmenedzsment mesterszakán szereztem diplomát. 2023 és 2024 között a kortárs designnal és művészettel foglalkozó Designisso magazin újságírója, 2024 és 2025 között a társfőszerkesztője voltam. Jelenleg az Építészfórum szerkesztőjeként dolgozom. Szabadúszó újságíróként többször publikáltam már az Artmagazin Online-on és az Új Művészet print számaiban, valamint rendszeres szerzője vagyok az Eidolon Journal-nek. 2023-ban az AICA díj „Legjobb kritika” kategóriájában jelölték egy publikációmért. Szerzői és szerkesztői munkáim mellett a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója vezetőségi tagjaként, valamint kurátorként is aktív vagyok.	Előzetes email-es egyeztetés alapján hétfőnként és keddenként.

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
Az előre meghirdetett menetrend szerinti csoportos konzultációk során mindenki egyénileg kap visszajelzést a munkájára.			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026. 09. 08.	Bevezetés: a kulturális nyilvánosság fogalma, jelentősége, működése, a Designisso és más kulturális sajtóorgánumok megismerése	
2	2026. 09. 15.	Írásgyakorlat: válogatott projektleírások elemzése, artist statement írása	
3	2026. 09. 22.	Válogatott cikkek elemzése csoportokban, műfaji sajátosságok megismerése, interjúkészítés módszertana	
4	2026. 09. 29.	Saját szövegek közös elemzése I.	

5	2026. 10. 06.	Saját szövegek közös elemzése II.	
6	2026. 10. 20.	Saját szövegek közös elemzése III.	
7	2026. 10. 27.	Saját szövegek közös elemzése IV.	
8	2026. 11. 03.	Saját szövegek közös elemzése V.	
9	2026. 11. 10.	Saját szövegek közös elemzése VI.	
10	2026. 11. 17.	Saját szövegek közös elemzése VII.	
11	2026. 11. 24.	Saját szövegek közös elemzése VIII.	
12	2026. 12. 01.	Lezáró alkalom, visszajelzések, kérdések	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
1. Órai jelenlét (maximum hiányzás: 3 alkalom) 2. Cikktémák azonosítása, kutatása, a feldolgozásukkal járó feladatok menedzsmentje 3. Egy interjú elkészítése és megírása 4. Egy recenzió megírása 5. Egy válogatáscikk/portfóliószemle megírása 6. Egy szabadon választható műfajú cikk megírása	A folyamatban lévő szövegekre a hallgatói szerkesztőség, a kurzusvezetővel együtt a műhelymunkák során ad visszajelzést. A leadott szövegeket a kurzusvezető korrektúrázza és küldi vissza a hallgatóknak.	1) órai aktivitás; 2) választott témák relevanciája; 3) leadott anyagok tartalmi, formai, stilisztikai minősége; 4) határidők betartása	Hallgatókkal közösen egyeztetett időpontokban.	Aktív részvétel és készülés a műhelymunkákra 15% interjú 25% recenzió 20% válogatáscikk/portfóliószemle 20% szabadon választott műfajú cikk 20%
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	A hallgatók jártasságot szereznek a kulturális újságírás területén; megismerik a kortárs design és művészet jelenségeit, aktuális fejleményeit, illetve azokat az eszközöket és szempontokat, amelyeket érdemes használniuk ezek elemzése során.

Képesség	A hallgatók fejlesztik íráskészségüket, argumentációs és analitikai készségeiket, retorikai logikai, szaknyelvi készségeiket és kritikai gondolkodásukat. Adekvát ismeretekkel rendelkeznek a kulturális jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, és magabiztosan kommunikálnak a kortárs (elsősorban online) médiatérben.
Attitűd	A hallgatók saját szakmai nézőpontjukból, elemző módon közelítenek a hazai művészeti és designszcénához, miközben saját praxisukra is képesek kontextustól függően, árnyaltan reflektálni.
Autonómia és felelősségvállalás	A hallgatók képesek releváns praxisokat, témákat azonosítani a kortárs kultúra területén. Eredményeiket, megfigyeléseiket meggyőzően, érvekkel alátámasztva, összehasonlító módon prezentálják.

Felmentés	
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.	
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók. Teljes felmentés adható.	
A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.	

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható