

Cím **Bevezetés a romológiaiba**

Kódok *B-AE-501-2C*

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
előadás vagy szeminárium	5	24 (Speciális elméleti ismereteknél: 48)	Oktatásszervező tölti ki	kötelező vagy kötelezően választható	2-5.	Történeti stúdiumok/Kortárs kulturális és filozófiai stúdiumok/Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/Speciális elméleti ismeretek

Ajánlás

A roma kultúra iránt érdeklődő, bármely szakos hallgatóknak.

Rövid leírás

A kurzus célja a roma kultúra holisztikus megismerése és multidiszciplináris elemzése. A félév során a roma történelem/kultúra/életmód/hiedelemvilág mellett a romákkal kapcsolatos sztereotípiákkal, mindezek művészeti kifejeződéseivel foglalkozunk. A kurzus első fele interaktív tanári előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Dr. Povedák István	povedak@mome.hu		kedd 12-13

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
--------------------	--------------------

heti rendszerességű kontaktórák			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		A romológia alapjai. A cigányokról alkotott sztereotípiák. Posztkoloniális megközelítés.	
2		A roma kultúra gyökerei. Létezik-e cigány nemzet, -vallás, -nyelv, -kultúra?	
3		A cigány történelem, a cigányság üldöztetései	
4		A porrajmos és emlékezete	
5		A magyarországi roma társadalom mentális mutatói	
6		A tradicionális roma társadalom. Hierearchikus viszonyok. 1.	
7		A tradicionális roma társadalom. Hierearchikus viszonyok. 2.	
8		A cigányság vallási kultúrája és hitvilága	
9		A cigányság művészete: irodalom, festészet, zene 1.	
10		A cigányság művészete: irodalom, festészet, zene 2.	
11		Roma média-kép	
12		Prezentációk	
13		Prezentációk	
14		Prezentációk	
15		ZH - értékelés	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
órai prezentáció	%	szakirodalmi ismeretek	megbeszélte időpontban	40%
zh	%	ua.	utolsó óra	40%
órai munka	%	ua.	folyamatos	20%
Általános, átfogó feltételek				
Aktív részvétel a kurzuson, heti rendszerességű készülés, referátum megtartása.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Borzák Tibor (2021) Cigánylélek.
Száraz Miklós György (2007): Cigányok. Bp.
Szuhay Péter (2013) Kérdések és válaszok a cigányságról. Bp.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Bogdán – Feischmidt – Guld szerk. (2014) Csak másban. Romareprezentáció a magyar médiában. Bp-Pécs

Fraser, Sir A. (1996) A cigányok. Bp.
 Forray R.K. szerk. (2000) Romológia – ciganológia. Bp.-Pécs
 Diósi Á. (1988) Cigányút. Bp.
 Prónay Cs. (1995, 1997) Cigánykutatás és kulturális antropológia 1-2. Bp.-Kaposvár
 Medgyesi G. – Garancsi Gy. (2011) Színekbe oltott életek. Cigány festőnők... Bp.
 Szepesi J. (1996) Putrik és paloták. Bp.
 Szuhay P. (1998) Cigány-kép – Roma-kép. Bp.
 Szuhay P. (1993): Képek a magyarországi cigányság 20. századi történetéből, Bp.
 Vajda I. szerk. (1997) Periférián. Roma szociológiai tanulmányok. Bp.
 Várnagy E. szerk. (1999) Romologia andragogica (szöveggyűjtemény). Pécs

Tanulási eredmények	
Tudás	romológia alapvető szakirodalmának és ágenseinek ismerete
Képesség	önálló gyűjtés, feldolgozás, értelmezés
Attitűd	elfogadás, nyitottság, érzékenység
Autonómia és felelősségvállalás	önálló felkészülésen alapuló munka

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?

Egyéb információ, megjegyzések

