

Cím	Kurzus címe: Témák és irányzatok a kortárs képzőművészetben
Kódok	<i>B-AE-401</i>
Hirdető	Classic School
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	24	Oktatásszervező tölti ki	kötelezően választható	2-5.	Történeti stúdiumok/Kortárs kulturális és filozófiai stúdiumok/Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/Speciális elméleti ismeretek

Ajánlás
A „Témák és irányzatok a kortárs képzőművészetben” kurzus azoknak a hallgatóknak szól, akik szeretnének olyan kortárs témákkal foglalkozni, amelyek az egyetemes kortárs művészeti szcéna sajátjai és amelyek perspektívát mutatnak számukra. A félév során dolgozunk külső helyszíneken is, eredeti műalkotások közelében.

Rövid leírás
A „Témák és irányzatok a kortárs képzőművészetben” szeminárium célja a képzőművészetben keresztül orientációs pontokat felmutatni a fiatal hallgatók számára. A félév előadásokból, külső helyszíneken zajló kiállítás- és műtárgyelemzésekből, hallgatói kiselőadásokból épül fel. A súlypont egyetemes kortárs képzőművészetben lesz, miközben a nemzetközi műtárgypiaci szereplőkre is figyelünk.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Dr. German Kinga		
Oktató 2...			

Félév menete	
A kurzus formátuma	Órarendi időpontok

Szeminárium. A félév elején meghirdetett menetrend szerint.			
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		a klasszikus modernnek alapvető irányzatai	
2		magyar képzőművésznők a 20. sz első felében	külső helyszín
3		szegényes művészet a 60as években	
4		gondoskodás és kortárs kézőművészetek	
5		land art, fenntarthatóság, ökoművészet	
6		textil alapú kortárs alkotások üzenetkódjai	
7		látogatói elvárások kortárs kiállításokon	
8		performativitás a kortárs zenében és képzőművészetben	
9		a gyaloglás művészete	külső helyszín
10		részvételre ösztönző és immerzív alkotások, installációk	
11		Hallgatók prezentációi és közös elemzések	külső helyszín
12		Hallgatók prezentációi és közös elemzések	
13		Hallgatók prezentációi és közös elemzések	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Kiselőadás	visszajelzéses	a megadott szempontok figyelembe vétele	legkésőbb 3 héttel a félév vége előtt	70%
Jelenlét és aktivitás az elemzésekre épülő órákon				30%
Általános, átfogó feltételek				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező szakirodalom
1) Fenntartható Identitások. A keret. In: Sustainable Identities, katalógus 56. Velencei Képzőművészeti Biennále, szerk. German Kinga. Budapest 2015, 13-25 o. Letölthető: http://velenceibiennale.ludwigmuseum.hu/2015/sustainableidentities/catalogue/ 2) German Kinga, Mácsay Ágnes: Kortárs kiállítások látogatóinak elvárásai Budapesten 2024 tavaszán. In: Designantropológia, szerk. Antalóczy Tímea, Keszeg Anna, Povedák István. 319-343 o. 3) Dabi-Farkas, R. and Popovics, V.: Handle with Care. Vigyázat, törékeny. Exhibition Catalogue Ludwig Museum Budapest, Budapest 2025 4) Monográfiák a félév első óráján kiválasztott művészeiről
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott szakirodalom
German Kinga, Ruttkay Zsófia (szerk): Digitális Múzeum. (Múzeumi Iránytű 12.) Szentendre 2017. Letölthető: https://mokk.skansen.hu/admin/data/file/20200316/mi_12_digita-lismu-zeum_online_144dpi_2.pdf

Bereczki Ibolya, Népešsy Noémi (szerk.): Modern múzeumi interpretáció. Múzeumi iránytű 23. Szentendre 2020. Főleg: 39-53 oldalak és 92-111 oldalak
https://www.mokk.skanzen.hu/admin/data/file/20200525/muzir23_web.pdf
 BINI, G.; NOLASCO-RÓZSÁS, L. et alii (szerk.): Spatial Affairs. Ludwig Museum Budapest- ZKM Karlsruhe 2021.
 RECKITT, H. (szerk.): The Art of Feminism. Images that Shaped the Fight for Equality, 1857-2022. TATE London 2022.
 Dabi-Farkas, Rita és Popovics, Viktória (szerk.): Handle with Care. Vigyázat, törékeny. Ludwig Museum Budapest, Budapest 2025.
 German Kinga, Mácsai Ágnes: Miért érdemes már a kiállítás megtekintése előtt megkérdezni a látogatót? In: Múzeum Café 2025/109. 123-140 o.

Tanulási eredmények	
Tudás	Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat
Képesség	Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál. szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel.
Attitűd	Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre.
Autonómia és felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
--

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Projektor, laptop	

Egyéb információ, megjegyzések
nincs