

Cím Privát protest: önkritikus művészeti gyakorlatok

Kódok B-AE-201

Hirdető Classic School

Környezet Tantermi

Alapadatok						
Kurszus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
szeminárium	5	2	Oktatósszervező tölti ki	kötelezően választható	2-5.	Történeti stúdiumok

Ajánlás

A kurzus azoknak szól, akik a művészeti gyakorlat kritikai nézőpontja és az önkritikus reflexió határait keresik.

Rövid leírás

A kurzus a művészeti gyakorlat olyan ütközéspontjaira fókuszál, amelyek kiélezik és megvilágítják a művészet társadalmi szerepére, jelentőségére és hatókörére vonatkozó kérdéseket. A művészet és a hatalom, a művészet és a közönség, a művészet és a kritika konfliktusairól esettanulmányok segítségével gondolkodunk.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Oktató 1	Beck András		Kedd, 11:30-13:00 M_131 Előzetes egyeztetés alapján
Oktató 2...			

Félév menete

A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
szeminárium		Kedd, 13:40-15:00	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem

1		Protest és/vagy művészet :	
2		Milyen a protest, ha privát?	
3		A művészet kritikája és önkritikája 1.	
4		A művészet kritikája és önkritikája 2.	
5		Destrukció és művészet	
6		Nemzedéki kritika	
7		Magyar protest	
8		Kívül tágasabb	
9		Ellen-émlékművek 1.	
10		Ellen-émlékművek 2.	
11		Ellen-émlékművek 3	
12		Egyéni munkák prezentációja	
13			
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Évközi feladat		fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus, kidolgozottság	4. alkalom után	30%
Félévi feladat		fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus, kidolgozottság	félév végén	70%
Általános, átfogó feltételek				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
- András Edit: Tiltott határátlépések. A Kis Varsó és hazai fogadtatása. In András Edit: <i>Kulturális áttöltözés</i> . Budapest, Argumentum, 2009, 239-246

- Bodó Balázs: Színtelen szinterek. <i>Café Babel</i> , 47-48.szám (Európa), 19–35.o http://www.cafebabel.hu/szamok/europa/bodo	
- Julius, Antony: <i>Transgressions. The Offences of Art</i> . Thames & Hudson, 2002. 7-12.	
- Kékesi Zoltán: A jelentés helyreállítása. Artur Zmijewski 80064. In Uő: <i>Haladék Holokuszt emlékezet a kortárs művészetben</i> . Kijarat, 2011. 163-177.	
- Mészáros Zsolt: A nagy Vasarely-tűzijáték. <i>Flash Art</i> , 2012. május-június, 82-85	
- Mélyi József: Privát proteszt http://www.eperjesi.hu/texts/melyi-jozsef-privat-proteszt-perfomansz-tuntetes-tranzit-blog-2008-januar?id=17	
- Tatai Erzsébet: A szobrászat történelmi ideje Szabó Ádám: A <i>Kis Varsó átveszi</i> a Munkácsy-díjat. Balkon, 2008/10. http://epa.oszk.hu/03000/03057/00009/pdf/EPA03057_balkon_2008_10_032-033.pdf	
- Young, James E.: Ellenemlékmű: Az önmaga ellen forduló német emlékezet. In <i>Enigma</i> 37-38. 190-196.	
Kurzus jegyzetei, prezentációi	
Ajánlott irodalom	

Tanulási eredmények	
Tudás	A kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának alapvető ismeretei.
Képesség	Szövegértés, szövegértelmezés, elemző és kritikai gondolkodás
Attitűd	Nyitottság a szakmai és a szakterületen kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére.
Autonómia és felelősségvállalás	Munkáját önállóan vagy irányított szakmai helyzetben legjobb tudása szerint végzi.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

--

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Történeti stúdiumok	Történe stúdiumok előadás	50%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
nincs		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések