

Cím	Szakmai autonómiafejlesztés 1.
Kódok	B-AE-101 ÉPÍTÉS
Hirdető	Designkultúra és Művészettudományi Központ
Környezet	Tantermi / Külső helyszín

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	12		kötelező	2026. ősz	

Ajánlás
A kurzus elsősorban olyan elsőéves építészhallgatók számára ajánlott, akik nyitottak az önálló gondolkodás és a tudatos szakmai tájékozódás kialakítására. Különösen hasznos azoknak, akik szeretnék jobban megérteni az építészeti szakmai közeg működését, valamint az elméleti és kutatási tevékenység szerepét a tervezői gyakorlatban. Ajánlott továbbá mindazoknak, akik íráskészségüket, forráshasználati kompetenciáikat és kritikai szemléletüket fejlesztését kívánják elkezdni.

Rövid leírás
A kurzus célja az építészeti szakmai autonómia alapjainak megalapozása, különös tekintettel az elméleti tájékozódásra, a kutatási módszerekre és az írásbeli önkifejezésre. A hallgatók megismerkednek az építészeti szakmai élet hazai és nemzetközi színtereivel, intézményeivel és publikációs felületeivel, valamint az ezek közötti eligazodás lehetőségeivel. A kurzus során áttekintésre kerülnek a különböző műfajok – esszé, kritika, tanulmány, absztrakt – alapvető jellemzői, valamint a tudományos írás és hivatkozás technikái. A hallgatók gyakorlati feladatokon keresztül sajátítják el a forráskeresés, jegyzetelés, bibliográfia-készítés és alapvető kutatási kérdésfeltevés módszereit. A félév hangsúlyt fektet az egyetemi működésmód és a hallgatói szerep tudatosítására, beleértve az önálló munkaszervezést, a felelősségvállalást és az aktív részvételt a szakmai diskurzusban. Kiemelt téma a mesterséges intelligencia szerepe az egyetemi írásban és kutatásban, annak lehetőségeivel és korlátaival együtt. A kurzus végére a hallgatók képessé válnak önálló, alapvető kutatási feladatok megfogalmazására és feldolgozására, valamint ezek írásos és szóbeli prezentálására. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): Az órai jelenlét rendszeressége és minősége. A feladatok határidőre való beadása, azokban az órán kiadott szempontok érvényesítése. Egyedül vagy csapatban számot ad a félév során szerzett tudásáról, egy adott témában saját mini-kutatást végezve tárgyja az órán elhangzottak alapján felépített tudását. A prezentáció tartalma mellett annak megvalósítása és formai minősége is az értékelés része

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra

Hartmann Gergely	hartmann.gergely@mome.hu	az elérhetőségen történő előzetes egyeztetés alapján
---------------------	--	--

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
előadások és szeminárium			A Neptun rendszerben jelölt időpontokban
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026.09.29.	Bevezetés, keretek	
2	2026.10.06.	Az építészeti szakmai élet szinterei	
3	2026.10.06.	Az írásról és a kutatásról az építészet vonatkozásában	
4	2026.10.14.	(kurzushét, nincsen óra)	
5	2026.10.20.	kutatásmódszertan és források	
6	2026.11.03.	Könyvtárlátogatás	
7	2026.11.10.	Félévzárás, értékelés	

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
A tantermi órákon való aktív részvétel	Jelenléti ív, oktatói értékelés és önértékelés			50%
Órai és otthoni mikrofeladatok elvégzése	A feladat beadása Classroom-on keresztül			50%
Általános, átfogó feltételek				
Mindegyik feltétel legalább 50%-os teljesítése külön-külön is szükséges a kurzus teljesítéséhez				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Michael Sorkin: Two Hundred Fifty Things an Architect Should Know
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Juhani Pallasmaa: A bőr szemei – Építészet és érzékek, Typotex, Budapest, 2018. Benkő Melinda: 111 szó az építészetéről, Terc, Budapest, 2013. Edward T. Hall: Rejtett Dimenziók, Gondolat Kiadó, 1980. Le Corbusier: Új Építészet felé, Corvina, Budapest, 1981. Robert Venturi: Összetettség és ellentmondás az építészetben, Corvina, Budapest, 1986.

Tanulási eredmények

Tudás	A kurzust elvégző hallgató ismereteket szerez szakmájának elsősorban az elméleti oldalát érintő legfontosabb tájékoztató forrásokról, valamint ezek szakszerű és hatékony kezeléséről. alapismereteket szerez a publikációk felkutatásának és készítésének módjairól. Ismeri a publikációk különböző formáit, azok alapvető jellegzetességeit.
Képesség	Képes lesz önállóan tájékozódni az építész szakmai élet színterei között, alapvető kutatási kérdéseket feltenni, irányait kijelölni, forrásait megkeresni. Képes lesz felkeresni és használni az adott források lelőhelyeit. Képes bibliográfia és lábjegyzet összeállítására.
Attitűd	Felismeri szakterületén a gyakorlati és az elméleti tudás egymást feltételező fontosságát, nyitott az elméleti és történeti tudás megszerzésére, az összefüggések megismerésére, és azok alkalmazására gyakorlati munkája során. Törekszik arra, hogy szakterületén komplexen, az adott korszak társadalmi, kulturális és ökológiai szempontjainak összefüggéseiben lássa.
Autonómia és felelősségvállalás	Elkötelezett a téma iránt, amely az órai aktív jelenlétben és munkában is megnyilvánul. Véleményét megalapozottan és az órán tanultak alapján önállóan alkotja meg, önálló szempontokkal járul hozzá a téma kortárs diskurzusához, és azokat beépíti gyakorlati feladatmegoldásaiba is. Adott esetben az órán kérdez, véleményét kulturált és az óra keretei által lehetővé tett módon kifejezi, ha ennek szükségét látja.

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik. Az írásos feladatok létrehozásához közvetlen módon nem használható mesterséges intelligencia.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Projektor	

Egyéb információ, megjegyzések
Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható