

Cím **Művészettörténet 3.**

Kódok B-DK-303

Hirdető Alapképzések Iskolája

Környezet Tantermi

#### Alapadatok

| Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
|---------------|--------|------------|------------------|-----------------|-------|------------------------|
| elméleti      | 5      | 48         | 102              | kötelező        | 3.    | Művészettörténet 3.    |

#### Ajánlás

Designkultúra másodévesek kötelező kurzusa, a történeti tantárgyakhoz tartozik. Folytatása a Művészettörténet 1-2. tantárgyaknak: a 19. századi európai és magyar művészettel. A kurzuson megismerkedünk a 19. századi tömegkultúra művészetekre gyakorolt hatásával, a művészek megváltozott státuszával, a modernizmus tendenciáival és a mainstream áramlatokkal.

#### Rövid leírás

A kurzus célja és alapelvei:

A Művészettörténet tantárgy célja, hogy a hallgató ismerje meg a 19. századi művészeti közeg és képkultúra jellegzetességeit, az egyetemes és magyar művészettörténet legfontosabb 19. századi stíluskorszakait, irányzatait; ismerje a korstílusok jellemzőit, a módszertani készségeket konkrét példákon tudja alkalmazni.

A Művészettörténet 3. kurzus során előadás formájában hangzik el a tananyag, a megbeszélésre lehetőség van az órán. A kurzuson a szövegeket is értelmezzük, minden órára el kell olvasni egy, a témához kapcsolódó rövidebb forrásszöveget, vagy szakszöveget, amelyhez kapcsolódóan írásban kell megválaszolni néhány kérdést. A válaszok beérkezésének határideje két nappal az óra előtti este 20h.

A képanyag elsajátítása érdekében minden óra elején képfelismerő dolgozatot írnak a hallgatók az előző óra anyagából

#### Oktatók

| Oktató neve  | Oktató elérhetősége  | BIO | Fogadóóra                                   |
|--------------|----------------------|-----|---------------------------------------------|
| Földi Eszter | foldi.eszter@mome.hu |     | csütörtök 9-10, előzetes egyeztetés alapján |

#### Félév menete

| A kurzus formátuma | Órarendi időpontok |
|--------------------|--------------------|
|--------------------|--------------------|

| Hetente előadás                                                            |                |                                                                                  | csütörtök 10:00–12:50  |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése |                |                                                                                  |                        |
| Hetek                                                                      | Dátum          | Heti tartalom                                                                    | Műhely/speciális terem |
| 1                                                                          | szeptember 10. | Bevezetés, félév menete, Akadémiai és Szalon, klasszicizmus felidézése           |                        |
| 2                                                                          | szeptember 17. | Romantika 1.                                                                     |                        |
| 3                                                                          | szeptember 24. | Romantika 2.                                                                     |                        |
| 4                                                                          | október 1.     | Az óra elmarad                                                                   |                        |
| 5                                                                          | október 8.     | Romantika 3. A preraffaeliták, „képdömping”, a képek előretörése                 |                        |
| 6                                                                          | október 15.    | kurzushét miatt nincsen óra                                                      |                        |
| 7                                                                          | október 22.    | Magyar művészet a 19. században 1. (1800-1840-es évek)                           |                        |
| 8                                                                          | október 29.    | A realizmus, naturalizmus, akadémizmus                                           |                        |
| 9                                                                          | november 5.    | Magyar művészet a 19. században 2. (1848-1896, történeti festészet, historizmus) |                        |
| 10                                                                         | november 12.   | Impresszionizmus                                                                 |                        |
| 11                                                                         | november 19.   | Utak az impresszionizmusból                                                      |                        |
| 12                                                                         | november 26.   | Szimbolizmus, szecesszió                                                         |                        |
| 13                                                                         | december 3.    | A magyar századforduló művészete                                                 |                        |
| 14                                                                         | december 10.   | pótóra az elmaradt helyett: a tananyag befejezése vagy múzeumlátogatás           |                        |
| 15                                                                         |                |                                                                                  |                        |

| Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |                       |                           |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|---------------------------|---------------------|
| A hallgatók tennivalói, feladatai                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                       |                           |                     |
| Követelmény, beadandó munka                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Értékelés módja | Értékelés szempontjai | Leadási határidő, alkalom | Súly az érdemjegyen |
| A kurzust szóbeli vizsga zárja                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |                       |                           | 90%                 |
| minden óra elején rövid képfelismerő dolgozat az előző óra anyagából, illetve                                                                                                                                                                                                                                              | 5 fokú          | a képek felismerése   |                           | 5 %                 |
| az előző órán kiadott szöveggel kapcsolatos kérdések írásbeli megválaszolása (határidő: az adott óra előtti két nappal 20 h.)                                                                                                                                                                                              |                 |                       |                           | 5 %                 |
| Általános, átfogó feltételek                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                       |                           |                     |
| A félév végi aláírás feltétele az órák látogatása, a beadandó írásbeli feladatok (a szakszövegekkel kapcsolatos kérdések) időre történő elkészítése, valamint a vizsga teljesítése. A vizsgára jelentkezés feltétele az évközi feladatok elkészítése. Az elfogadott hiányzás az SZMSZ szerint meghatározott három alkalom. |                 |                       |                           |                     |

|  |
|--|
|  |
|--|

| Jegyzetek és irodalom                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Kötelező irodalom                                                                                                                                                                    |  |
| E. H. Gombrich: A művészet története (több kiadás)                                                                                                                                   |  |
| Kurzus jegyzetei, prezentációi                                                                                                                                                       |  |
| Classroomban                                                                                                                                                                         |  |
| Ajánlott irodalom                                                                                                                                                                    |  |
| Werner Hofmann (1987): A földi Paradicsom. 19. századi motívumok és eszmék (ford.: Havas Lujza). Budapest: Képzőművészeti Kiadó                                                      |  |
| Oskar Bätschmann (2015): Kiállító művészek – Kultusz és karrier a modern művészet rendszerében (ford.: Nagy Edina). Budapest: L'Harmattan                                            |  |
| Hugh Honour (1991): Klasszicizmus (ford.: Várady Szabolcs). Budapest: Corvina                                                                                                        |  |
| Linda Nochlin (1971): Realism. London: Penguin                                                                                                                                       |  |
| Maurice Sérullaz (szerk.) (1978): Az impresszionizmus enciklopédiája (ford.: Berényi Gábor). Budapest: Corvina                                                                       |  |
| Jean Cassou (szerk.) (1985): A szimbolizmus enciklopédiája (ford.: Déva Mária). Budapest: Corvina                                                                                    |  |
| Mary Warner Marien (2015): A fotográfia nagykönyve (ford.: Gyárfás Vera). Budapest: Typotex                                                                                          |  |
| Sisa József (főszerk.), Papp Júlia–Király Erzsébet (szerk.) (2018): A magyar művészet a 19. században. Képzőművészet. Budapest: MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont – Osiris Kiadó |  |

| Tanulási eredmények             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tudás                           | A kurzust elvégző hallgató tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. Általános ismeretekkel rendelkezik a designelméleti gondolkodás, elemzés és írás meghatározó folyamatairól és koncepcióiról. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. |
| Képesség                        | Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra, módszerekre támaszkodva elemzi a design, a művészetek, média és építészet jelenségeit. Képes a források, információk hitelességét, szakszerűségét, relevanciáját értékelni.                                                                                        |
| Attitűd                         | Törekszik arra, hogy önálló teljesítménnyel jelenjen meg a designkultúra területén. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Kialakult és megszilárdult ízléssel rendelkezik. Tudatosan gondolkodik munkájának társadalmi vonatkozásairól. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.                                                                                                                                                  |
| Autonómia és felelősségvállalás | Szakmai felelősségvállalással tekint a feladataira, a vizsgálandó problémákhoz nyitottan viszonyul, a témához kapcsolódó eredményeket                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ismeri, azokat tiszteletben tartja, és saját eredményeit autonóm módon illeszti bele. A szakmai etikai követelményeket tiszteletben tartja. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Felmentés                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b>                                                                |
| Szakirányú előzetes végzettség esetén a teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni. |

| Tantervi kapcsolatok   |                                                   |                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Tantárgy               | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)             | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
| nincs                  |                                                   |                                       |
| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető?   |
| Művészettörténet 1-2.  |                                                   | Igen                                  |

| Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik. |

| Alapanyagigény | Ki biztosítja?              |
|----------------|-----------------------------|
| nincs          | Tech Park / Szak / Hallgató |

| Egyéb információ, megjegyzések                      |
|-----------------------------------------------------|
| Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható |