

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus címe: organic/artificial imprint - 2026 őszi imprint - 2026 őszi				
Kurszus oktatók) neve és elérhetősége:elérhetősége:				
- Benson Marcell marcell.benson@gmail.com - Pozsár Péter pozsar@mome.hu - Tasnádi Gergő				
Kód: B-EP-505	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: ER-ARCH-BA-5	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus teljesítésének előfeltétele a nincs.				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus során a természetes anyagok és a mesterséges anyagok modern technológiákkal való kapcsolatát vizsgáljuk. Olyan objekt tervezése és létrehozása a cél amelyek struktúrája, szerkezete egyszerre használ organikus illetve mesterséges anyagokat. A kurzus során elsősorban a természetben fellelhető anyagok és a kortárs technológiák által létrehozott mesterséges anyagok kapcsolódási lehetőségeit dolgozzuk fel. A projekt lényege egy kísérletező anyagátvítés és anyagpárosítás. Amelynek tartalmaznia kell természetes és mesterséges anyagot egyaránt. Például újrahasznosított műanyagokból, 3D nyomtatással vagy CNC maróval kialakított részleteket ötvözzünk hagyományos természetes anyagokkal. A két anyag találkozása, a kapcsolódási pontok különleges csomóponti kialakítása, megszerkesztése és a felhasználandó anyagok arányos léptékben való párosítása kulcsfontosságú. Cél egy olyan objekt létrehozása mely törekszik mindkét alkotó elem előnyeit, értékeit egy bútor léptékű kistárgyban ötvözni, hangsúlyozni és kiemelni. Az objekt léptékét, funkcióját az alkotó maga határozza meg. A projektben nincsenek előírások vagy méretbeli korlátok. A választott anyagok tulajdonságait, kísérletező módon a kurzus során tanulmányozni és dokumentálni kell. Ki kell méríteni a választott anyagok fizikai és mechanikai tulajdonságait. Az anyagokkal dolgozás, kísérletezés során a fizikai határ területeken való mozgolódás és tapasztalatszerzés lényeges része a folyamatnak.				
Rendelkezésre álló anyagok / Hallgató:				

Kurzus címe: organic/artificial imprint - 2026 őszi imprint - 2026 őszi				
Kurzus oktatók) neve és elérhetősége:elérhetősége:				
- Benson Marcell marcell.benson@gmail.com - Pozsár Péter pozsar@mome.hu - Tasnádi Gergő				
Kód: B-EP-505	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: ER-ARCH-BA-5	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus teljesítésének előfeltétele a nincs.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás:				
- bútort/objekt tervezési ismeretek - Kortárs technológiák megismerése elérhetősége és alkalmazhatósága - Az egyes anyagcsoportok természetes/mesterséges sajátosságainak tulajdonságainak alkalmazhatóságának gyakorlati megismerése - Kompozíció funkció és az anyagnak megfelelő tervezői ismeretek elsajátítása				
Képesség:				
- képes a megszerzett tudás alapján a feladat megoldására - együttműködik a társszakmák képviselőivel - a szakági ismereteket beépíti építészeti belsőépítészeti vízióiba - képes elképzeléseit a rendelkezésre álló eszközök és anyagok felhasználásával egy az egyes méretben igényes prototípus szinten megvalósítani. - képes a feladatot értelmezni és annak keretein belül kreatívan megvalósítani				
Attitűd:				
- kíváncsiság, kreatív kísérletező gondolkodás - kutatói attitűd - nyitottság az új anyagok felületek, technológiák megismerésre - rendszerszintű gondolkodásmód				
Autonómia és felelősségvállalás:				
- megismeri a társszakmákkal való közös munka felelősségét - saját céljait képes definiálni és a rendelkezésre álló téri és időbeli keretekhez illesztett és megvalósítható megoldásokat választva - képes elmélyülni és összefüggéseket felfedezni az eltérő szakmák között				

Kurzus címe: organic/artificial imprint - 2026 őszi imprint - 2026 őszi				
Kurzus oktatók) neve és elérhetősége:elérhetősége: - Benson Marcell marcell.benson@gmail.com - Pozsár Péter pozsar@mome.hu - Tasnádi Gergő				
Kód: B-EP-505	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: ER-ARCH-BA-5	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus teljesítésének előfeltétele a nincs.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: - Anyag és építés - Felhasználhatóság, tulajdonságok karakterjegyek - Mesterséges és organikus - Forma és anyag viszonya				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: -				
A tanulás környezete: - építész stúdió - tech park műhelyek				

Kurzus címe: organic/artificial imprint - 2026 őszi imprint - 2026 őszi				
Kurzus oktatók) neve és elérhetősége:elérhetősége: - Benson Marcell marcell.benson@gmail.com - Pozsár Péter pozsar@mome.hu - Tasnádi Gergő				
Kód: B-EP-505	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: ER-ARCH-BA-5	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus teljesítésének előfeltétele a nincs.				
Értékelés: Teljesítendő követelmények: A munkát minden hallgató egyéni feladatként végzi: - jelenlét az órákon kötelező - aktív folyamatos részvétel a konzultációkon - minden konzultációra fejlesztett friss vázlatok / tervek / modellek készítése és bemutatása - minden hallgató egyénileg külön - külön tárgyat készít - egy darab a kiírás feltételeit teljesítő bútor léptékű objekt létrehozása				
Értékelés módja: - minden hallgató egyéni értékelést kap				
Az értékelés szempontjai: - órai jelenlét - aktív órai szerepvállalás - igényes vázlatok, croqui és koncepció modellek a konzultációk során - koncepció különlegessége / a kurzus során fejlesztése / kidolgozás minősége / igényessége - a kész feladat teljesítésének minősége, kivitelezés minősége - az alkotás folyamatának dokumentálása - a teljes folyamat prezentálása / kipakoláson történő bemutatása				
Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): - a fenti szempontokat figyelembe véve és azokat mérlegelve értékeljük az elkészült projektet				
Kötelező irodalom: - Atlas of Furniture Design Vitra Design Museum, 2019 - The Making of Design Gerrit Terstiege				
Linkek:				

Kurzus címe: organic/artificial imprint - 2026 őszi imprint - 2026 őszi				
Kurzus oktatók) neve és elérhetősége:elérhetősége: - Benson Marcell marcell.benson@gmail.com - Pozsár Péter pozsar@mome.hu - Tasnádi Gergő				
Kód: B-EP-505	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: ER-ARCH-BA-5	Típus: (szeminárium/előadás/ <u>gyakorlat</u> /konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus teljesítésének előfeltétele a nincs.				
Ajánlott irodalom: -				
Egyéb információk: Oktatók: - Benson Marcell - Pozsár Péter - Tasnádi Gergely				
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: - <i>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</i> - <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i> - <u><i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i></u> - <i>teljes felmentés adható.</i>				
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín				