

Cím	Ábrázolási Stúdiumok 5. - Vegyes Technikák
Kódok	B-EP-502-V
Hirdető	Építészeti Központ
Környezet	Tantermi

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	24	12	gyakorlat	2026. ősz	Ábrázolási Stúdiumok 5.

Ajánlás
Rajz és illúzió viszonyának feltérképezése példák és előadások alapján, BA3 hallgatók eddig tanult ábrázolási ismereteinek összefoglaló kurzusa.

Rövid leírás
A BA oktatás során megismert ábrázolási technikák alkalmazása holisztikus módon. Önálló, személyes művészeti installáció készítéséhez szükséges lépések megismerése egy trompe-l'œil készítése során. A rendszeres órai konzultáció és független munka a kurzus teljesítésének alapja. A fél év végén egy műtárgy és a hozzá tartozó dokumentáció (ppt/pdf prezentáció vagy 1 db A2 nyomtatott plakát bemutatása kötelező). A munkafolyamat dokumentálása kötelező. Trompe-l'œil, optikai illúziók, fényhatások, plánok tervezése, díszlettervezés alapjai, festészeti eljárások, felületek leképzése festészeti eljárásokkal, díszítőfestés alapjai, kép és valóság viszonya.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Magyari Márton	mmagyari@mome.hu	Habilitált egyeti docens, festőművész, műterem vezető	Egyeztetés alapján
Debreczeni Péter	p.debreczeni@erco.com	Építőművész/világítástervező BÉ-6611	Egyeztetés alapján

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
Előadások és konzultációk, heti rendszerességgel			Szerda 13.40-15.00
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1		Bevezető előadás- trompe-l'œil	Otthonter üveges rész
2		Bevezető előadás- plánok és fényhatások, stratégiák	Otthonter üveges rész
3		Konzultáció vázlatte	Otthonter
4		Konzultáció vázlatte	Otthonter
5		Vázlatte vagy koncepció bemutatása	Otthonter
6		Konzultáció mock-up	Otthonter
7		Konzultáció mock-up	Otthonter
8		Mock-up kötelező bemutatása	Otthonter
9		Konzultáció kiviteli te, végleges műtárgy	Otthonter
10		Konzultáció kiviteli te, végleges műtárgy	Otthonter
11		Konzultáció kiviteli te, végleges műtárgy	Otthonter
12		Végleges műtárgy	Otthonter
13		Pót időpont	Otthonter
14		Pót időpont	Otthonter
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Rendszeres órai munka	Jelenléti ív, jegyzet	Jelenlét, aktív munka	Minden kontaktóra	50%
Végleges műtárgy	Tárgy bemutatása	Tárgy kiviteli az illúzió működése	Kurzus vége/kipakolás	50%
Általános, átfogó feltételek				
Rendszeres konzultáció és kész műtárgy.				

Jegyzetek és irodalom	
Kötelező irodalom	
Kurzus jegyzetei, prezentációi	
Ajánlott irodalom	
Handbook of Lighting Design Rüdiger Ganslandt Harald Hofmann Friedr. Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft mbH, Braunschweig/Wiesbaden https://lightfinder.erco.com/en/contentaccess/page/download/media+handbook The Structure of Light Dietrich Neumann Yale School of Architecture 2010 https://www.uh.edu/~englmi/BorgesBaroqueIllusionism/	

Tanulási eredmények	
Tudás	
Képesség	
Attitűd	
Autonómia és felelősségvállalás	

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Ábrázolási ismeretek 5.	Digitális ismeretek 5. - Haladó ArchiCad	Vegyes technikák: 33% Digitális ismeretek: 66%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Ábrázolási Stúdiumok 4.		Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?

Egyéb információ, megjegyzések