

Cím **Ábrázolási Stúdiók 3.- Rajz.3**

Kódok B-EP-302-R

Hirdető Építészeti Központ

Környezet Rajzi Műterem – MOME TWO

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	52	Gyakorlat	3	Ábrázolási stúdiók 3.

Ajánlás
Az ábrázolási stúdiók kurzus az Építőművész hallgató alapozó tantárgya. A Rajz 3. kurzus a hallgatók vizuális kifejezőmódját, tudatos képalkotását, lényeglátását fejleszti. A kurzus segíti a képi gondolkodás megerősítését az alkotó látás kiterjesztését a leképezéstől a tervezésig.

Rövid leírás
A kurzus célja, hogy a hallgatók szabadkézi rajzi tapasztalatait, a térábrázolási és alakrajzi tudását a félév során a képalkotásra alkalmazzuk. A félév fókuszsa, hogy a hallgató a látványt tudja az ábrázolási szándékának megfelelően rendezni, rendszerezni, szűrni, sűríteni, a látványból kiemelni, tudatos képi döntéseket hozni. A kurzus során a vázlat készítés gyakorlatába változatos enteriőrbe helyezett emberi figurán keresztül vezetjük a hallgatókat, miközben az otthoni munkákba beemelhetik az órán tanultakat és további rajzi technikákkal (pasztell, akvarell, tollak, vegyes technikák stb.) kísérletezhetnek.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Magyari Márton	mmagyari@mome.hu		
Szabó Franciska	szabo.franciska@mome.hu		

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
Műtermi munka, házfeladatok konzultálása.		szerdánként 8:30-12:50	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026. 09. 09.	A félév bevezetése. Előadás a korábbi évek munkáinak bemutatásával.	Rajzi Műterem – MOME TWO

2	2026. 09. 16.	Mozdulatvázlatok (5x8p). Kompozíciós vázlatok, élő modell után, műtermi enteriőrben. Léptékváltás: javasolt a félíves mérettől kisebb és nagyobb méretet is kipróbálni a félév során.	Rajzi Műterem – MOME TWO
3	2026. 09. 23.	Kompozíciós vázlatok, élő modell után, műtermi enteriőrben. Egy beállítás, egy nézőpont, több (3-4) kompozíciós megoldás.	Rajzi Műterem – MOME TWO
4	2026. 09. 30.	Mozdulatvázlatok (5x8p). Kompozíciós vázlatok, élő modell után, tükrös műtermi enteriőrben. A tükörkép és a műterem terének vizsgálata, viszonya.	Rajzi Műterem – MOME TWO
5	2026. 10. 07.	Mozdulatvázlatok (5x8p). Kompozíciós vázlatok, élő modell után, műtermi enteriőrben.	Rajzi Műterem – MOME TWO
6	2026. 10. 14.	kurzhét	-
7	2026. 10. 21.	Mozdulatvázlatok (5x8p). Kompozíciós vázlatok, élő modell után, ellenfényes műtermi enteriőrben.	Rajzi Műterem – MOME TWO
8	2026. 10. 28.	Mozdulatvázlatok (5x8p). Kompozíciós vázlatok, élő modell után, ellenfényes műtermi enteriőrben.	Rajzi Műterem – MOME TWO
9	2026. 11. 04.	Kompozíciós vázlatok, adott enteriőrben, óránként mozdulatot váltó modell után.	Rajzi Műterem – MOME TWO
10	2026. 11. 11.	Mozdulatvázlatok (5x8p). Kompozíciós vázlatok, élő modell után, műtermi enteriőrben. Technika váltása javasolt.	Rajzi Műterem – MOME TWO
11	2026. 11. 18.	Mozdulatvázlatok (5x8p). Kompozíciós vázlatok, élő modell után, műtermi enteriőrben. Technika váltása javasolt.	Rajzi Műterem – MOME TWO
12	2026. 11. 25.	Mozdulatvázlatok (5x8p). Kompozíciós vázlatok, élő modell után, műtermi enteriőrben. Technika váltása javasolt.	Rajzi Műterem – MOME TWO
13	2026. 12. 02.	Képvázlatok, élő modell után, műtermi enteriőrben. A szemeszter tapasztalatainak összegzése.	Rajzi Műterem – MOME TWO
14	2026. 12. 09.	felkészülési hét – értékelés	Rajzi Műterem – MOME TWO
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
rendszeres műtermi munka, a műteremben készült munkák bemutatása	szóbeli	az órai részvétel, a munka elmélyültsége, a rajzok grafikai minősége	felkészülési hét	50%
12 db, a tervezési feladathoz köthető házfeladat (úti rajz megadott épülettípusról)	szóbeli	a rajzok meghatározott darabszáma, a rajzok grafikai minősége (nem vázlat)	felkészülési hét	30%
tervezéshez kapcsolódó rajzok bemutatása	szóbeli		felkészülési hét	20%
Általános, átfogó feltételek				
A rajz oktatás sajátossága, hogy magas óraszámú és heti rendszerességgel művelve, folyamatosan egymásra épülve lehet fejlődést elérni, így a tantárgy teljesítésének feltétele, hogy a hallgató a műtermi				

órákon részt vegyen, a házi feladatokat pedig több alkalommal konzultálja a félév során. A megengedett hiányzás mértéke 3 alkalom, ettől eltérve egyéni elbírálás alá esik a hallgató. A három alkalommal történő, 15 percet meghaladó késés egy hiányzásnak minősül.

Jegyzetek és irodalom	
Kötelező irodalom	
Kurzus jegyzetei, prezentációi	
Ajánlott irodalom	
- Dobó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc (1999) Valóság Gondolat Rajz - Építészeti grafika - König Frigyes, Funták Gyula (2007) Művészeti anatómia és geometria - Szegedi Csaba (2018) Világ-nézet - Michel Lauricella (2018) Morpho: Anatomy for Artists - Gottfried Bammes (1982) Der Nackte Mensch - Gottfried Bammes (1878) Wir zeichnen den Menschen	

Tanulási eredmények	
Tudás	anyaghasználat, a vizuális nyelv elsajátítása, képi gondolkodás, perspektivikus rendszerek tudatos alkalmazása
Képesség	figyelemkoncentráció, problémamegoldás, lényegkiemelés, megfigyelő képesség, analitikus gondolkodás, alkotás
Attitűd	kiegyensúlyozottság, figyelmesség, autonómia, együttműködés
Autonómia és felelősségvállalás	önállóság

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.
Egyedi tanrend esetén a teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Ábrázolási stúdiók 3.	Ábrázolási stúdiók 3. – Digitális ismeretek 3.	50%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Ábrázolási stúdiók 2.	nincs	Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Élő modell alkalmazása a teljes kurzus alatt szükséges	Szak
A rajzoláshoz szükséges berendezési tárgyak (rajzbak, rajztábla)	Tech Park
A rajzoláshoz szükséges folyóeszközök (papír, rajzeszközök)	Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
A heti tartalmak a félév ritmusához alkalmazkodva, a hallgatók előmenetele szerint egymással felcserélhető egységek.