

Cím **Tervezési stúdió 3. - Haladó**

Kódok B-EP-301

Hirdető Építészeti Központ

Környezet Tantermi / Stúdió,

Alapadatok

Kurszus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	10	96		Kötelező	2026. ősz	

Ajánlás

Elsősorban másodéves építészhallgatók számára ajánlott a kurzus. Lakhatási formákkal és lakóépület tervezéssel foglalkozunk a félév során.

Rövid leírás

A tervezési ismereteket bővítsé és mélyítsé. A szemeszter meghatározó tervezési feladata komplex családi ház funkciójú épület tervezése. Az épület és környezete együttes vizsgálata és kezelése, az összefüggések megértése fontos szempont. Cél az építészeti és belsőépítészeti szempontrendszerek megismerése és egységes szemléletű alkalmazása környezettől függő tájépítészeti és/vagy urbanisztikai kontextusba ágyazva.

A konkrét tervezési feladat szerves része az előzetes kutatómunka, melynek része a múltbéli és kortárs analóg helyzetek és példák felkutatása, elemzése, megértése és értékelése is. A tervezési ismeretek elsajátítása mellett kitűzött cél, az alapvető építési anyagokat, szerkezeteket, a belsőépítészeti jellegzetes anyaghasználati lehetőségeket megismerése, az épület "anatómiájának megértése. A koncepcióalkotás és a tervezés során a szakági (tartószerkezeti, épületgépészeti, épületvillamossági) összefüggések követelményeire is figyelemmel kell lenni!

Tervezési feladat: Gondúzó villa – Lakóépület tervezése

Tervezési terület: MOME Campus, Gondúzó villa

Feladat típusa: egyéni tervezési feladat

Program:

A Gondúzó egykori villaépületéből ismét lakóépületet kell tervezni. A konkrét program meghatározása a hallgató feladata, de valamilyen lakhatási célra kell hasznosítani.

Tervezési feladat:

A Gondúzó épületébe egy lakhatás céljára szolgáló funkciót kell elhelyezni, a megfelelő helyiségekkel társítva. Az épületéhez pluszban szükséges egy hozzáépítést is javasolni, amelyben egy szobának kell helyet kapnia. Hogy ez háló, dolgozó stb. szoba, azt a hallgató dönti el a koncepciója és programja függvényében.

Minden hallgatónak készíteni kell egy mini kutatást a feladattal, vagy a tervezési helyszínnel, az épülettel kapcsolatban. Lehet foglalkozni lakhatási modellekkel, építészettörténeti, építészeti

stílusbeli, kulturális, re-use akár társadalmi témákkal, de a kutatásnak valamilyen módon előre kell vinnie a tervezési és koncepcióalkotási folyamatot.

A félév első 3 alkalma a terület és az épület megismerésével foglalkozik, külső előadók bevonásával, a hallgatók személyes tapasztalataival és élményeivel összekötve. A szemeszter fontos célja, hogy a szakágakkal közösen szerezzünk ismereteket az épületről és a helyszínen *in situ* nézzük meg, és a koncepciókat szintén és ilyen módon ellenőrizzük vissza. A félév végén pedig el kívánunk jutni belsőépítészeti részletekig, amelyeket rajzokon és a maketten is prezentálniuk kell a hallgatóknak. A makett fontos részét képezi a félévnek, ezért az utolsó 2 hétbe erre kiemelt figyelmet fordítunk.

Előkészületek az órákhoz:

Minden óra előtt a prezentációkat fel kell tölteni a drive- felületre. A prezentáció laptopról nagy monitorra kivetítésre kerül, emellett a hallgatók bemutatják munkaközi makettjeiket, papírra készült vázlataikat. A megszokott gyakorlat szerint a műtermi, képzőművészeti feladatok és gyakorlatok kapcsolódnak a kurzus tematikájához, a festményeknek a tervezési kurzuson történő bemutatását a kurzusvezető tanárok örömmel támogatják.

Leadandó munkarészek:

Helyszínrajz (tetőfelülnézet vagy vezérszínti alaprajz) 1:200

Alaprajzok: 1:100

Kétirányú metszet (A-A, B-B): 1:100

Homlokzatok: 1:100

Belső falnézetek 1:50

Beépítési és tömeg makett: 1:100

Metszet és belsőépítészeti makett 1:50

Perspektivikus és atmoszférikus látványterv szabad technikával, prezentáció grafikai és koncepcionális létrehozása; az egész félévet dokumentáló munkanapló (rajzok, skiccek, fényképek, kollázsok stb.)

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Gettó Tamás	getto.tamas@mome.hu		előzetes egyeztetés alapján
Dobos Bence László	dobos.dna@gmail.com		előzetes egyeztetés alapján
Göde András	agode@mome.hu		előzetes egyeztetés alapján
Rádler Luca	watilunka@gmail.com		előzetes egyeztetés alapján

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
egyéni konzultációk előre meghirdetett menetrend szerint.			csütörtök 10:00-16:30
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	szeptember 10.	Feladatkiadás, helyszínbejárás, ismerkedés az épülettel, Q&A	tanterem / külső helyszín
2	szeptember 17.	Előadás 1/ Programalkotás, prezentációval	tanterem
3	szeptember 24.	Előadás 2/ Egyéni konzultáció prezentációval	tanterem
4	október 1.	Előadás 3 / Egyéni konzultáció prezentációval	tanterem
5	október 8.	Egyéni konzultáció prezentációval	tanterem
6	KURZUSHÉT		
7	október 22.	Egyéni konzultáció prezentációval	tanterem

8	október 29.	Kiskipakolás	tanterem / Gondúz
9	november 5.	Végleges koncepció, a kiskipakolás tapasztalataival	tanterem
10	november 12.	Belsőépítészeti részletek konzultálása	tanterem
11	november 19.	Végleges prezentáció és rajzi részek konzultálása	tanterem
12	november 26.	Makettek konzultálása	tanterem
13	december 3.	Makettek konzultálása	tanterem
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Aktív jelenlét	Jelenléti ív			10%
Kipakolás	komplexitás 30%, terv kidolgozottság, rajzi feldolgozottság 30%, makett 10%, prezentáció 10%, kipakolás külső fogadtatás 10%, féléves munka - önállóság,	A koncepció komplexitása, kidolgozottsága, tervek makettek minősége, a féléves munka folyamatossága, prezentálás színvonala.		
Általános, átfogó feltételek				
pl. vizsgára bocsátás feltétele), szabadszavas leírás				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Andrea Deplazes: Constructing Architecture, Gábor Lajos: A lakásberendezés és méretezése, Ernst Neufert: Építés- és tervezéstany

Tanulási eredmények	
Tudás	Tervezéselméleti kérdésekkel való megismerkedés és azok alkalmazása és kutatás indítása az adott tervezési feladat kapcsán. Általános ismeretek megszerzése az építőművészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról. Behatóan megismerni az építészeti és belsőépítészeti tervezés sajátosságait
Képesség	Átfogó ismereteket megszerzése mind a művészi, mind a mérnöki megközelítés forrásanyagából.
Attitűd	Aktívan keresni kell az új szakmai ismereteket, kortárs művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci és ökológiai folyamatokat, tendenciákat. Törekedni kell az építészeti koncepciók tiszta megfogalmazására.
Autonómia és felelősségvállalás	Fontos az építőművészi alkotómunkájában a motiváltsága és elkötelezettsége.

	Tudatosan kell gondolkodni az alkotás társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól. Fontos a szakterülete irodalmának mélyebb ismerete.
--	--

Felmentés
Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól. Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók. Teljes felmentés adható. A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések