

Cím **Szaktörténeti stúdiumok (bútortörténet) 1. - Alapozó**

Kódok B-EP-103

Hirdető Építészeti Közont

Környezet **Tantermi** / Stúdió, műterem vagy műhely / **Külső helyszín** / Online

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	24		kötelezően választatható	2026. ősz	Szaktörténet

Ajánlás
BA 1 építőművész hallgatók számára ajánlott, kultúrtörténeti, művészet- és építészettörténet ismereteik bővítésére

Rövid leírás
A bútorművesség bemutatása mind a technikátörténeti-fejlődési, mind a stílustörténeti periódusok által. A hallgatók áttekintést kapnak a különböző a művészettörténeti korokra jellemző bútortípusokról, alapanyagokról és készítési eljárásokról, stiláris jegyekről, a bútorok enteriőrben betöltött szerepéről. A kurzus folyamán számos alkalommal látogatnak muzeális gyűjteményeket, történeti enteriőröket, műkereskedéseket, megismerkednek a téma szakirodalmával, kutatóhelyeivel, amelyek fontos támpontot jelenthetnek építész pályájuk során.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Kákonyiné Horányi Éva	+36 20 804 4559; horanyi.eva@gmail.com	Az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett történeti, majd muzeológusi diplomát. 1993 óta az Iparművészeti Múzeum munkatársa, a Bútorgyűjtemény vezetője. Szakterülete a 19-20. századi enteriőr- és bútortörténet, kutatásait leginkább az art deco és modernista építészet, lakásművészetének területén folytatja. Számos kiállítás rendezője, katalógus, könyv és egyéb publikáció szerzője.	egyeztetett időpontban

Félév menete			
A kurzus formátuma		Órarendi időpontok	
tantermi órák és külső helyszíneken tett látogatások		csütörtökök, 13.40 – 16.20; A kurzus előadásai kéthetente zajlanak, összevont, dupla alkalmak. (6 alkalom) A külső helyszínekkel való egyeztetés miatt az órák tematikai rendje és esetleg időpontja változhat.	
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	10.08	Bevezetés: a kurzus menetének, céljának ismertetése. Alapfogalmak	tanterem (B 301)
2	10.29	Alapanyagok, díszítőeljárások, bútorszerkezetek	tanterem (B 301)
3	11.05	Látogatás a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi dokumentációs Központ gyűjteményeiben	külső helyszín
4	11.12	Bútor típusok: ülő-és állványbútorok (történeti áttekintés)	tanterem (B301)
5	11.26	Bútor típusok: tárolóbútorok és egyéb bútorfajták, lakberendezési tárgyak (történeti áttekintés)	tanterem (B 301)
6	12.03	Látogatás egy régiségkereskedésben	külső helyszín

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
vizsgadolgozat / írásbeli beadandó feladat	öt fokozatú érdemjegy	(művészettörténeti)történeti, szakirodalmi tájékozottság, önálló véleményformálás, kreativitás, rajzi készség, gondos és elmélyült feladatmegoldás	vizsgaidőszakban	
Feltétel 2...				
Általános, átfogó feltételek				
Részvétel a tantermi órákon ill. a különböző külső helyszíneken tett látogatások és a kapcsolódó előadások min. 80%-án. Elvárás a folyamatos munka és aktív közreműködés.				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
Kaeszy Gyula: A bútorstílusok. Budapest, 1969 (További kiadásokban: Ismerjük meg a bútorstílusokat!)

Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom
Kötelező irodalom: Kaeszy Gyula: A bútorstílusok. Budapest, 1969 (További kiadásokban: Ismerjük meg a bútorstílusokat!) Ajánlott irodalom: <i>Bútorművészeti Lexikon.</i> Szerk.: Kiss Éva. Budapest, 2005. Corvina Vadászi Erzsébet: <i>A bútor története.</i> Budapest, 1987. Műszaki könyvkiadó Voit Pál: <i>Régi magyar otthonok.</i> Budapest, 1942 Alexander von Vegesack: <i>Thonet.</i> Budapest, 2009, Cser Kiadó Szemerey Tamás: <i>Hajlítottbútor-gyárak a történelmi Magyarországon,</i> Budapest, 2013. Geopen Vadas József: <i>A magyar bútor 100 éve.</i> Budapest, 199?, Fortuna Somogyi Zsolt: <i>A magyar szecesszió bútorművészete.</i> Budapest, 2009, Corvina <i>A mi szecesszióink.</i> Kiállítási katalógus, Iparművészeti Múzeum, Bp. 2018 Kiss Éva: <i>Lakás és bútor. 1920-1948 között.</i> Budapest, 2010. Cser

Tanulási eredmények	
Tudás	Gyakorlatot szerez az építőművészethez kapcsolódó művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési és értékelési módszerekről. Magas szintű, kiművelt esztétikai és kritikai érzékel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik. Általános ismeretekkel rendelkezik az építőművészetben és belsőépítészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb építési, technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel. Művészet- és építészettörténeti tudását kiegészíti az enteriőr- és bútorművészethez fűződő történeti ismeretekkel. Érti és ismeri a tradícióval és innovációval kapcsolatos kérdésköröket.
Képesség	Magas szintű, kiművelt esztétikai és kritikai érzékel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik. Véleményt alkot az épületek belsőépítészeti értékeiről, azok koráról, minőségéről. Képes megkülönböztetni a különböző művészeti korszakokra jellemző stílusjegyeket, tervezői munkája folyamán ezek figyelembevételével alkot.
Attitűd	Véleményt alkot az épületek belsőépítészeti értékeiről, azok koráról, minőségéről. Felismeri a megőrzésre, megmentésre méltó értékeket és munkája során tiszteletben tartja ezeket.
Autonómia és felelősségvállalás	Érti és ismeri a tradícióval és innovációval kapcsolatos kérdésköröket. Műemléki / átalakítási feladatai során törekszik az épületek alapos megismerésére, a rájuk vonatkozó források feltérképezésére. Munkáit a történeti értékek és közösségi hagyományok tiszteletben tartásával végzi. Építészeti koncepcióit az épített örökség védelmében szakmai és társadalmi felelősségvállalás jellemzi

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók.

Teljes felmentés adható.

A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Építészettörténet		50%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
		Igen/Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható