

Cím **Ábrázolási Stúdiók 1. - Rajz 1.**

Kódok B-EP-102-R

Hirdető Építészeti Központ

Környezet Rajzi Műterem – MOME TWO

Alapadatok						
Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Gyakorlat	5	48	52	Gyakorlat	1	Ábrázolási stúdiók 1.

Ajánlás

Az ábrázolási stúdiók kurzus az Építőművész hallgató alapozó tantárgya. A Rajz 1. kurzus a hallgatók vizuális kifejezőmódját, térlátását és térszemléletét fejleszti a szabadkézi rajzolás eszközeivel. A kurzus segíti a képi gondolkodás megerősítését, a rajzolás eszközének kiterjesztését a leképezéstől a tervezésig.

Rövid leírás

A kurzus célja, hogy a hallgatók szabadkézi rajzoláshoz kötődő aktuális tudását rendszerezze, a képi gondolkodást megerősítse. A félév fókuszba hozza a hallgatók eddigi tudásának rendszerezését, a szabadkézzel rajzolt perspektív rendszerek szabályszerűségeinek alkalmazását és ennek gyakorlását. A tananyag támogatja, hogy a hallgató tudatosan válasszon nézőpontot és perspektív rendszert az ábrázolni kívánt látványhoz vagy tervéhez. A műtermi munka mellett a rendszeresen és önállóan készített úti rajzok segítik a hallgatók képi kifejezőmódját tudatosítani és kialakítani. A kurzus folyamán a vonal és a tónus viszonya, a kompozíció, a képi ritmus, a perspektivikus térábrázolás és az alapvető formai ismeretek kerülnek előtérbe.

Oktatók			
Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Magyari Márton	mmagyari@mome.hu		
Cserna Tamás	csernatamas@t-online.hu		

Félév menete

A kurzus formátuma	Órarendi időpontok
Műtermi munka, házi feladatok konzultálása.	hétfőnként 8:30-12:50
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése	

Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	2026. 09. 07.	alapozó hét	
2	2026. 09. 14.	alapozó hét	
3	2026. 09. 21.	alapozó hét	
4	2026. 09. 28.	Bevezető előadás, a tantárgy célja, felmérő rajz. Kockákból beállított négyzetes térháló.	Rajzi Műterem – MOME TWO
5	2026. 10. 05.	Kockákból beállított négyzetes térháló, a térhálóba illesztett vízszintes helyzetű ellipszis.	Rajzi Műterem – MOME TWO
6	2026. 10. 12.	Geometrikus testekből beállított kompozíció vett árnyékkal.	Rajzi Műterem – MOME TWO
7	2026. 10. 19.	A centrális perspektíva. Bevezető előadás és adott tér ábrázolása az egy iránypontos perspektíva szabályai szerint.	Rajzi Műterem – MOME TWO
8	2026. 10. 26.	Adott belső tér ábrázolása a centrális perspektíva szabályai szerint.	Rajzi Műterem – MOME TWO
9	2026. 11. 02.	A két iránypontos perspektíva. Bevezető előadás és egy adott belső tér ábrázolása a két iránypontos perspektíva szabályai szerint.	Rajzi Műterem – MOME TWO
10	2026. 11. 09.	Egy adott belső tér ábrázolása a két iránypontos perspektíva szabályai szerint.	Rajzi Műterem – MOME TWO
11	2026. 11. 16.	A három iránypontos perspektíva. Bevezető előadás és egy adott belső tér ábrázolása a három iránypontos perspektíva szabályai szerint.	MOME Campus (UP terei)
12	2026. 11. 23.	A centrális és ferde nézetű gömbperspektíva. Bevezető előadás és egy adott belső tér ábrázolása a centrális gömbperspektíva szabályai szerint.	Rajzi Műterem – MOME TWO
13	2026. 11. 30.	Egy adott belső tér ábrázolása a ferde nézetű gömbperspektíva szabályai szerint.	Rajzi Műterem – MOME TWO
14	2026. 12. 07.	felkészülési időszak – értékelés	Rajzi Műterem – MOME TWO
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
rendszeres műtermi munka, a műteremben készült munkák bemutatása	szóbeli	az órai részvétel, a munka elmélyültsége, a rajzok grafikai minősége	felkészülési hét	50%
12 db, a tervezési feladathoz köthető házi feladat (úti rajz megadott épülettípusról)	szóbeli	a rajzok meghatározott darabszáma, a rajzok grafikai minősége (nem vázlat)	felkészülési hét	30%
tervezéshez kapcsolódó rajzok bemutatása	szóbeli		felkészülési hét	20%
Általános, átfogó feltételek				
A rajz oktatás sajátossága, hogy magas óraszámban és heti rendszerességgel művelve, folyamatosan egymásra épülve lehet fejlődést elérni, így a tantárgy teljesítésének feltétele, hogy a hallgató a műtermi órákon részt vegyen, a házi feladatokat pedig több alkalommal konzultálja a félév során. A megengedett				

hiányzás mértéke 3 alkalom, ettől eltérve egyéni elbírálás alá esik a hallgató. A három alkalommal történő, 15 percet meghaladó késés egy hiányzásnak minősül.

Jegyzetek és irodalom

Kötelező irodalom

Kurzus jegyzetei, prezentációi

az órai prezentációk a kurzusmappába feltöltve találhatók

Ajánlott irodalom

- Dobó Márton, Molnár Csaba, Peity Attila, Répás Ferenc (1999) Valóság Gondolat Rajz - Építészeti grafika
- Kőnig Frigyes, Funták Gyula (2007) Művészeti anatómia és geometria
- Szegedi Csaba (2018) Világ-nézet

Tanulási eredmények

Tudás	anyaghasználat, a vizuális nyelv elsajátítása, képi gondolkodás, perspektivikus rendszerek tudatos alkalmazása
Képesség	figyelemkoncentráció, problémamegoldás, lényegkiemelés, megfigyelő képesség, analitikus gondolkodás, alkotás
Attitűd	kiegyensúlyozottság, figyelmesség, autonómia, együttműködés
Autonómia és felelősségvállalás	önállóság

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Egyedi tanrend esetén a teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Ábrázolási stúdiumok 1.	Digitális ismeretek 1. Ábrázoló geometria	Rajz: 50% Digitális ismeretek: 25% Ábrázoló geometria: 50%
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
nincs	nincs	Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban

A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Élő modell alkalmazása a teljes kurzus alatt szükséges	Szak
A rajzoláshoz szükséges berendezési tárgyak (rajzbak, rajztábla)	Tech Park
A rajzoláshoz szükséges folyóeszközök (papír, rajzeszközök)	Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések
A heti tartalmak a félév ritmusához alkalmazkodva, a hallgatók előmenetele szerint egymással felcserélhető egységek.