

Műtermi gyakorlat –

Cím

A termékfejlesztés és a próbafolyamat a tervezés szolgálatában

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok

Kód helye

Hirdető

Design Intézet

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat						

Ajánlás

Ez a kurzus Neked szól, ha szeretnéd megérteni, hogyan válik a termékfejlesztés a tervezési folyamat szerves részévé, és ha szeretnéd elsajátítani a tervező gyakorlati szerepét a próbák során. Ha érdekel, hogyan dolgozz egy toile-lal, prototípussal, és szeretnél magabiztossá válni a technikai megoldásokat, anyaghasználat és kivitelezési részletek terén, akkor ez a kurzus neked szól.

Rövid leírás

Műtermi gyakorlat – A termékfejlesztés és a próbafolyamat a tervezés szolgálatában

A kurzus célja, hogy a hallgatók gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a tervezési órákhoz kapcsolódó munkafolyamatokban. A tárgy a kollekciótervezés során megjelenő termékfejlesztési lépéseket követi végig, különös tekintettel a próbák menetére, a maquettel való munkára, a prototípusok elemzésére, és az ezekhez tartozó technikai döntésekre.

A kurzus során a hallgatók megismerkednek:

- A két dimenzióból a térbe történő átirás lépéseivel
- A makettek és próbadarabok szerepével a tervezési döntések vizualizálásában és validálásában
- A próbákon való hatékony részvételhez szükséges kommunikációs és technikai eszközökkel
- A termékfejlesztés dokumentációs folyamatával
- A tervezés azon szakaszával ami a termék fejlesztése során zajlik
- A megfelelő alapanyagok és befejezések (pl. bélés, ragasztás, szegések) kiválasztásával
- A konstrukciós döntések szerepével a formatartás és funkcionalitás szempontjából

A kurzus célja, hogy gyakorlati támogatást nyújtson a tervezési folyamat minden szakaszához, és elősegítse a tudatos, technikai alapokra épített designer-munkát.

Eredmény: technikai dokumentáció / próbadarab / konstrukciós makett/ termék

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Hevesi Nóra	hevesin@gmail.com	https://www.facebook.com/share/v/pavniyn2agQtxgV9/?mibextid=KsPBc6&startTimeMs=11000	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
hetente 4x40 perc	Hétfő 10:00-12:50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.10.	Kurzushét
2	02.17.	A termékfejlesztés és tervezés kapcsolata
3	02.24.	A termékfejlesztés eszközei, a tervező szerepe
4	03.03.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
5	03.10.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
6	03.17.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
7	03.24.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
8	03.31.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
9	04.07.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
10	04.14.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
11	04.21.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
12	04.28.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
13	05.05.	Ruhapróba, proto és makett review - konzultáció
14	05.12.	Felkészülési hét - Dokumentáció, prezentáció elkészítése, megbeszélése
15	05.22.	Kiértékelés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő	Súly az érdemjegyen
A tervezés órákra készülő koncepciók technikai, termék fejlesztés szempontú dokumentálása,	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb -hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	05.05.	40%

-makettek, prototípusok készítése -egy végleges termék elkészítése a fő tervezést kiegészítendő	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb -hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	05.05.	40%
Prezentáció - tárgydokumentáció - prezentáció tartalma, vizuális megjelenése - kiállítás minősége	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb. hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	05.21-24.	20%

Kötelező
irodalom

Ajánlott
irodalom

Tomoko Nakamichi - Pattern magic könyv sorozata

Tudás	Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is. Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat. Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját. Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit. Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet. Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit. Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.
Képesség	Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg. A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is. Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítézőképességgel rendelkezik. Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével. Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diskusziókban. Képes kontextusban gondolkodni. Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására. Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál. Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit. Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.

Attitűd	Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában. Kiforrott kritikai érzékeléssel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját. A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett terveit, művészeti alkotásait témájának megválasztásában és azok létrehozásában. Szakmája etikai normáit betartja. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit. Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív. Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.
Felelősségvállalás	Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi. Szakmai identitása egyértelműen kialakult. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket. Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket. Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit. Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik. Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett terveit, művészeti alkotásait célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában. Elkötelezett szakmája etikai normái iránt. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli. ”

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ