

Kollekcióépítés - Showroom Ready

Cím

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely x
Külső helyszín
Online

Kódok

Kód helye

Hirdető

Design Intézet

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat						

Ajánlás

Ez a kurzus Neked szól, ha érdekel, hogyan lehet egy kis kollekciót professzionálisan továbbfejleszteni, showroom- és kifutóra kész formába hozni. Ha szeretnél mélyebben megérteni kollekcióépítési arányokat, sziluettek, alapanyagok és designcsoportok működését, valamint érdekel, hogyan lehet egy már meglévő ötletből koherens, bővített kollekciót létrehozni. A kurzus során lehetőség nyílik egy már megvalósult vagy kedvelt kapszulakollekcióddal dolgozni, és azt szakmai szempontok alapján kibővíteni, végül egy ruhadarab megvalósításával zárni a félévet.

Rövid leírás

Showroom Ready – Kollekcióépítés a professzionális bemutatók tükrében

A kurzus célja, hogy a hallgatók megértsék, hogyan épül fel egy kifutóra vagy showroom-ba szánt kollekció. A hallgatók egy korábban készített, általuk kedvelt kapszulakollekcióval érkeznek, amit közösen elemezzünk arányok, designcsoportok, anyaghasználat és piaci pozicionálás szempontjából. Ezt követően a kollekciót bővítik egy szélesebb, showroom/bemutató kompatibilis tervecsoporttá.

A kurzus során kitérünk:

- A kollekciók arányrendszerének és termékkategóriáinak felépítésére
- A sziluettek és stíluscsoportok kiegyensúlyozott eloszlására
- A vásárlói és piaci szempontok szerinti anyagválasztásra
- A kifutós és kereskedelmi célú darabok közötti különbségekre

A félév végére a hallgatók:

- Átdolgozzák és kibővítik saját kollekciójukat szakmai irányelvek mentén
- Kialakítanak egy showroom- vagy kifutóra kész kollekciót
- Elkészítenek egy kiválasztott ruhadarabot a kollekcióból, amely a kurzus záró projektje

Eredmény: kollekció / tárgycsoport / objekt / installáció a MOUNTEX által biztosított anyagok felhasználásával.

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Hevesi Nóra	hevesin@gmail.com	https://www.facebook.com/share/v/pavniyn2agQtxgV9/?mibextid=KsPBc6&startTimeMs=11000	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
hetente 4x40 perc	Hétfő 13:40-16:30

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	02.10.	Téma ismertetése, az órára hozott munka kiválasztásának szempontrendszerének ismertetése
2	02.17.	A kapszula kollekció és bemutatóra/ showroomba szánt kollekciót közötti különbség - konzultáció
3	02.24.	Kollekció analízis módszerei és eszközei
4	03.03.	Anyag és színválasztás szempontjai
5	03.10.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
6	03.17.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
7	03.24.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
8	03.31.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
9	04.07.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
10	04.14.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
11	04.21.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
12	04.28.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
13	05.05.	Workshop: Assortment analízis és tervezés - konzultáció
14	05.12.	Felkészülési hét - Dokumentáció, prezentáció elkészítése, megbeszélése
15	05.22.	Kiértékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő	Súly az érdemjegyen
	Tervezési folyamat: - Workshopokon aktív részvétel - kollekció vizsgálati processz végig vitele - anyag- és színvariációk	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb -hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	03.19.	40%
	- a konzultációk során egyeztetett, kivitelezett tárgy/textil kollekció - a kivitelezett tárgyak/textilek gyártási dokumentációja	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb -hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	05.14.	40%
	Prezentáció - tervdokumentáció - tárgydokumentáció - prezentáció tartalma, vizuális megjelenése - Kollekcio Könyv	- A hallgatói munka megfelel-e a feladat kiírásnak - A követelmény - darabszám/ méret, stb. hiánytalan megléte - A konzultációk látogatása és proaktív részvétel - A feladat megoldásának kreatív minősége, egyedisége, innovatív jellege, vizuális színvonala - A szakmai nyitottság, tájékozottság	05.21-24.	20%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Virginia Grose- Fashion Merchandising

Tanulási	<table> <tr> <td data-bbox="284 215 531 734">Tudás</td><td data-bbox="531 215 1404 734"> Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is. Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat. Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját. Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit. Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet. Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit. Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát. </td></tr> <tr> <td data-bbox="284 734 531 1628">Képesség</td><td data-bbox="531 734 1404 1628"> Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg. A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is. Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik. Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével. Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban. Képes kontextusban gondolkodni. Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására. Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli. Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál. Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit. Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre. </td></tr> </table>	Tudás	Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is. Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat. Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját. Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit. Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet. Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit. Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.	Képesség	Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg. A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is. Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik. Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével. Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban. Képes kontextusban gondolkodni. Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására. Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli. Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál. Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit. Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.
Tudás	Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is. Behatóan ismeri a textil-, jelmez- és divattervezés területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat. Érti a textil-, jelmez- és divattervezés filozófiáját. Érti a textil-, jelmez- és divattervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a textil-, jelmez- és divattervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához Részleteiben érti a textil-, jelmez- és divattervezés kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövő kutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit. Beható ismeretekkel rendelkezik a textil-, jelmez- és divattervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet. Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit. Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.				
Képesség	Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg. A textil-, jelmez- és divattervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is. Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a textil-, jelmez- és divattervezés kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik. Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével. Képes részt venni a textil-, jelmez- és divattervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban. Képes kontextusban gondolkodni. Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására. Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli. Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál. Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit. Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.				

Attitűd	Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában. Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját. A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában. Szakmája etikai normáit betartja. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit. Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív. Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.
Felelősségvállalás	Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi. Szakmai identitása egyértelműen kialakult. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket. Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket. Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit. Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik. Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában. Elkötelezett szakmája etikai normái iránt. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli. ”

Felmentés

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ