| Mindset | Tantermi ☐  Stúdió, műterem vagy műhely ☐  Külső helyszín ☐  Online ☐ |
| --- | --- |
| SZT-SD-105 |  |
| Design Intézet |  |



| Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gyakorlat** | **2** | **12** | **2** | **Gyakorlat** | **1** | **Mindset** |



A Mindset tantárgy segíti a folyamatos személyes reflexiót az egyéni képességekre és a tervezéshez szükséges kompetenciák (kooperáció, empátia, kreativitás, kritikus gondolkodás, időmenedzsment, stb.) fejlesztését. A reflexiós feladatokon túl, konkrét kompetenciafejlesztő tréning gyakorlatokkal segíti az egyéni fejlődést.



| Oktató neve | Oktató elérhetősége | BIO | Fogadóóra |
| --- | --- | --- | --- |
| Barna Máté | mbarna@mome.hu | A Service Design szakirányú továbbképzés vezetőhelyettese, a MOME oktatója, Design Thinking és képzésfejlesztési szakértő, a Cellux Lab tagja | Egyeztetés szerint |
| Féja Dorottya | feja.dorottya@mome.hu | A Formatervezés BA szak vezetője, a MOME oktatója, Design Thinking szakértő, a Cellux Lab tagja | Egyeztetés szerint |



| A kurzus menete | Órarendi időpontok |
| --- | --- |
| Kéthetente pénteken | **15:05 - 16:25** |

| Alk. | Dátum | Heti tartalom |
| --- | --- | --- |
| 1 | **09.19.** | Empátia  Mi az a tervezői empátia? Miért fontos a szolgáltatástervezési folyamatokban a beleérzőképesség? Hogyan fejleszthető az empátia a tervezői praxisban? |
| 2 | **10.03.** | Csapatmunka, kooperáció  Mi a csapatmunka előnye? Mik a nehézségei? Hogyan segíthetjük a csapaton belüli kommunikációt? Hogyan térképezhető fel a csapattagok erőssége? |
| 3 | **10.17.** | Vizualizációs készség  Milyen szerepe van a vizualizációs eszközöknek a tervezésben? Milyen előnyei vannak a vizuális kommunikációnak? Hogyan fejleszthető ez a készség? |
| 4 | **11.07.** | Divergens gondolkodás  Mi a divergens gondolkodás? Mely tervezési szakaszokban hatékony a divergens gondolkodás? Hogyan ismerhető fel, aknázható ki és fejleszthető? |
| 5 | **11.21.** | Konvergens és kritikai gondolkodás, feedback adás  Mi az a konvergens gondolkodás? Mely tervezési szakaszokban hatékony? Hogyan ismerhető fel, hogyan fejleszthető? |
| 6 | **12.05.** | Prezentációs gyakorlatok, lezárás, reflexió az egyéni fejlődésre |



| Követelmény, beadandó munka | Értékelés szempontjai | Leadási határidő, alkalom | Súly az érdemjegyben |
| --- | --- | --- | --- |
| Órai aktivitás és jelenlét |  |  | 30% |
| Önreflexiós esszé (4000-8000 karakter írott szöveg)   * Melyik mindsetek az erősségeid? * Melyek azok, amik leginkább kihívást jelentenek számodra? * Mi a legfontosabb, amit megtanultál magadról a félévben? Mi volt, ami ráébresztett erre? * Mi az a képességed, ami fejlődött? Minek a hatására? * Mi az, amiben a jövőben fejlődni szeretnél? Hogyan tervezed fejleszteni magad ezen a területen? | Önreflexió mélysége, alapossága  Megfogalmazás minősége | **01.15.** | 70% |



-



-



| Tudás | Ismeri a kreativitás fogalmát és a kreatív gondolkodást segítő és gátló tényezőket.  Ismeri a design-kritika módszerét és szabályait (Design Critique).  Ismeri a meggyőző prezentálás szabályait.  Ismeri és pontosan érti a service design szakma végzéséhez szükséges kompetenciákat. |
| --- | --- |
| Képesség | Az érintetti csoportok motivációit, érzelmeit, cselekedeteit és ezek összefüggéseit felismeri és elfogadja.  A kutatási eredményeket érthetően prezentálja az érintetteknek.  Merész, elrugaszkodott ötletekkel is előáll és azokat verbálisan és vizuálisan is kommunikálja.  Az adott service design tervvel kapcsolatban konstruktív kritikát fogalmaz meg és a fejlesztési lehetőségekre rámutat.  A terv részleteiről szükség esetén vitát folytat vagy a vitát a különböző értintettek között moderálja.  A tervezés során meghozott döntéseket részletesen és meggyőzően megindokolja.  A komplex szolgáltatási rendszerekről érthetően, röviden és világosan számol be.  A prezentációk strukturált narratíváját megfelelően építi fel.  Felismeri saját erősségeit és gyengeségeit általában és egy-egy adott projektben.  Service designeri tevékenységéhez köthetően személyes fejlődési célokat fogalmaz meg.  Felismeri saját szerepét egy adott csapatban és tudatosan alakítja a kapcsolatait csapattársaival. |
| Attitűd | A projektfolyamatban nyitottan, őszintén és világosan kommunikál, vállalja a kihívásokat és az innovációs folyamatokkal járó bizonytalanságot. (nem lehet előre látni, hogy mi lesz pontosan a vége).  Holisztikusan tekint a problémákra, azokat minél több szempontból vizsgálja, igyekszik párhuzamot találni más területekkel.  Törekszik a folyamatos tanulásra, a semleges nézőpont kialakítására és a saját prekoncepcióinak elengedésére és feltételezéseinek megkérdőjelezésére.  Bízik a saját kreativitásában és folyamatosan fejleszti azt.  Törekszik arra, hogy véleményét empatikusan és konstruktívan fogalmazza meg csapattársai felé. Reflektál saját munkafolyamataira és eredményeire.  Törekszik arra, hogy érveit érdekesen és történetekben adja át (storytelling), döntéseit szakmai érvekkel támasztja alá.  Service designeri szerepével kapcsolatban kitűzött fejlődési céljait tudatosan próbálja elérni és fejlődésére tudatosan reflektál. |
| Felelősségvállalás | A vitákban aktívan részt vesz, elfogadja mások eltérő nézőpontját.  Egyénileg és csapatával együtt is reflektál a service design projektekre. |



☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,

☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,

☐ Teljes felmentés adható.



| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
| --- | --- | --- |
| Befoglaló tantárgy címe | [Ez a kurzus] |  |
| Másik kurzus címe |  |
| Harmadik kurzus címe |  |

| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető? |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

