

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Print&More – Nyomdatechnológia (szerda: 8:30-11:20, Grafika műhely, T_111)				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Tóth Boldizsár, Szili József szili.jozsef@mome.hu				
Kód: M-SZ-301-TP-252601-02	Tantervi hely: MA 1	Javasolt félév: 1, 2	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/ előadás/gyakorlat/ konzultáció stb.)	Szab.vál- ként felvehető -e?	Szab.vál. esetén előfeltételek:	sajátos
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurszus kizárólag grafikus MA hallgatók számára elérhető, és alapozó szerepet tölt be a képzés első évében				
(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)				
A kurszus célja, hogy a grafikus MA hallgatók átfogó képet kapjanak a nyomtatott média technikai alapjairól, amely elengedhetetlen a szakmai önállósághoz és a nyomtatott anyagokkal való kreatív munkához.				
A tantárgy során a hallgatók elsajátítják a nyomdaipari alapismereteket, betekintést nyernek a nyomtatott média technikáiba, valamint megismerkednek a legfontosabb alapfogalmakkal.				
A betűszedés és a tipográfiai ismeretek gyakorlati alkalmazása révén fejlesztik tervezői készségeiket, míg a könyvkötészeti alapismeretek elsajátítása lehetővé teszi számukra, hogy a teljes nyomtatott produktum előállítási folyamatát átlássák és tudatosan alkalmazzák.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás				
- Alapvető és átfogó ismeretekkel rendelkezik a nyomtatott média különböző technikai eljárásairól, beleértve a nyomdaipari folyamatokat, tipográfiai rendszereket és könyvkötészeti alapokat. - Ismeri a sokszorosítás történeti és kortárs technológiáit, valamint azok alkalmazási lehetőségeit a grafikai tervezésben.				
Képesség				
- Képes a különféle nyomtatási eljárások közötti tudatos választásra és azok gyakorlati alkalmazására a tervezői munkájában. - Technológiai tudását a tervezés és kivitelezés minden szakaszában érvényesíteni tudja, beleértve a tipográfia, színkezelés, papírválasztás és kötészeti megoldások területét. - Képes komplex, nyomtatásra szánt kiadványtervek önálló kivitelezésére, figyelembe véve a gyártási és minőségi szempontokat.				
Attitűd				
- Nyitott a hagyományos és kortárs sokszorosítási technológiák iránt, és érdeklődéssel fordul a különböző nyomtatási megoldások irányába. - Elkötelezett a minőségi grafikai produktumok létrehozása iránt, és törekszik a technológiai lehetőségek kreatív kiaknázására. - Értékeli a nyomtatott médium anyagszerűségét és kulturális szerepét, valamint törekszik ezek kortárs újraértelmezésére.				

Autonómia és felelősségvállalás

- Önállóan képes nyomtatási és sokszorosítási projektek előkészítésére, kivitelezésére és technológiai döntések meghozatalára.
- Tudatosan vállal felelősséget a tervezési döntéseiért, különös tekintettel a gyártási folyamat során felmerülő szakmai és minőségi követelményekre.
- Aktívan részt vesz workshopokon, gyárlátogatásokon és szakmai előadásokon, tapasztalatait beépíti saját tervezői gyakorlatába.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus keretében részletesen bemutatásra kerülnek az alábbi témakörök:

- magasnyomtatás
- ofsetnyomtatás
- mélynyomtatás
- szitanyomás
- litográfiai nyomtatás
- risograph nyomtatás
- digitális nyomtatás
- különleges nyomtatási eljárások

A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével.

A kurzus erősen támaszkodik a grafikai műhelyben található gépek és eszközök bemutatására és használatuk elsajátítására.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Tervezett hallgatói létszám (max./min): 6 / 10

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:

Az elméleti órák mellett a műhely lehetőségeihez mérten a nyomtatási eljárások a gyakorlatban is bemutatásra kerülnek, kipróbálhatók lesznek a grafikai műhelyben és a printshopban. Kurzus kitér a jelenleg használatos nyomdai eljárásokhoz használt alapvető gépek és technikák és alapanyagok bemutatására.

Minden egyes nyomtatási technikánál részletesen tárgyalva:

- Honnan indult, hol tart, és mi a nyomtatás jövője?
- Milyen előkészítést igényel az adott nyomtatási technológia?
- Hogyan történik a nyomtatás?
- Mi az adott technikával készült nyomatok jellemzője?
- Milyen gyakori hibák fordulhatnak elő? Ezen hibák megoldásai.
- Milyen utófeldolgozást igényel az adott technológiával készült nyomat?
- Hogyan kapunk tökéletes végeredményt?

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az oktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkiírásnak megfelelően végzik a kivitelezést.

Konkrét feladatok:

- Papíralapanyagok ismertetésénél: Feladat: papírmerítés sajátkezűleg.
- Betűszedés: Feladat: Kéziszedéssel szövegelfőállítás

- Nyomtatás kéziszedésről
- Fabetűs plakát szedése és nyomtatása
- Mélynyomtatási eljárás : Mélynyomóforma készítése és nyomtatása
- Szitanyomás: Nyomóforma készítés és nyomtatás textilre
- Risograph nyomtatás: Kollázs készítése és nyomtatása
- Litográfia : nyomóforma készítése + nyomtatás
- Könyvkötés: Keménytáblás könyv készítése (2 alkalom)

A szükséges eszközöket, gépeket a balesetvédelmi előírásoknak megfelelően kezelik.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

MOME TWO Grafika műterem // T_111

A kurzus során külső helyszínekre is ellátogatunk. Megnézünk néhány múzeumot. Valamint termelés közben láthatunk néhány nyomdát is.

- Nyomdalátogatás: Oláh nyomda Csepel
- Múzeum látogatás : Kiscelli múzeum

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) A gyakorlati feladatok kivitelezésének minősége.
Az órákon való kreatív részvétel.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

• Aktivitás, jelenlét	15%	91-100%:	jeles
• Szakmai minőség	50 %	81-90%:	jó
• Kreatív tartalom	35%	71-80%:	közepes
		61-70%:	elégséges
		0-60%:	Elégtelen

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: