

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Bodóczy Antal (abodoczky@mome.hu)

Cseh Dániel (cseh.daniel@mome.hu)

Erhardt Miklós (merhardt@mome.hu)

Halák László (halak.laszlo.andras@mome.hu)

Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu)

Szirtes János (szirtesjano@mome.hu)

Kód: M-MD-303 Központi konzultáció	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 3.	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai

Előfeltételek:

Médiaművészet - Tervezés 1.

Párhuzamosságok:

Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció;

Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel;

Médiaművészet - Tervezés 2 / Immerzív Élménytervezés

A kurzus célja és alapelvei:

Csoportos konzultáció a média design mesterképzést záró diploma koncepciójáról. A Központi konzultáció lehetőséget ad, hogy a hallgatók prezentálják diploma koncepcióikat és az azokra érkező feedbacket beépíthessék a tervekbe. Cél, hogy a hallgató felkészületen, átgondolt tervekkel kezdje meg a diploma félévet.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Magas szintű esztétikai és kritikai érzékel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.
- Magas szinten érti és ismeri a projektmenedzsment működését, folyamatát, illetve alkalmazását saját szakterületén.

Képesség:

- Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.

Attitűd:

- Saját alkotó, tervező tevékenységét képes elhelyezni a tágabb kulturális, gazdasági és piaci kontextusban, szakmája etikai és szerzői jogi normáit betartja.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Szakmai identitása egyértelműen kialakult.
- A média design szakmai kérdéseiben önállóan tájékozódik, saját ízléssel és szakmai véleményével bír.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- *konceptió alkotás*
- *prezentációs technikák*

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- *diplomatervek fejlesztése*
- *prezentációkészítés*
- *konzultáció*

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- *15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés*
- *15 fő befogadására alkalmas műhelytér*

Értékelés:**Teljesítendő követelmények:**

- *határidők betartása*
- *konceptió alkotás és prezentáció*
- *a konzultáción elhangzó feedbackek beépítése a diploma koncepcióba*

Az értékelés szempontjai:

- *az elkészült tervek tartalmi, formai és szakmai minősége*

Az érdemjegy kiszámítása:

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 2 tantárgy része.

A kurzus értékelésének típusa teljesítve: Megfelelt / Nem felelt meg

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.

(Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció;

Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel;

Médiaművészet - Tervezés 2 / Immerzív Élménytervezés).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra

Bodóczky Antal: Kedd 13:00-14:00

Cseh Dániel: Kedd 13:00-14:00

Erhardt Miklós: Kedd:11:00-12:00

Halák László: Hétfő 16:00-18:00

Pálfalusi Attila: Csütörtök: 10:00-12:00

Szirtes János: Kedd: 13:00-14:00

Online, előre egyeztetett időpontban