

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Projektfejlesztés / Médiaarcheológia				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Cseh Dániel (cseh.daniel@mome.hu)				
Kód: M-MD-101 Médiaarcheológia	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 1.	Kredit:	Tanóraszám: Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai Előfeltételek: - Párhuzamosságok: Projektfejlesztés / Önismereti Training Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe; Projektfejlesztés / Performanszművészet; Projektfejlesztés / Multimédia produkciós gyakorlatok; Projektfejlesztés / Médiaarcheológia				
A kurzus célja és alapelvei: A hallgatók a kurzus során a médiaarcheológia különböző aspektusait vizsgálják. A hallgatók elmélyednek az elfeledett, elavult és figyelmen kívül hagyott médiatárgyakban, hogy megértsék a kortárs médiatárjképekre gyakorolt hatásukat. A hallgatók gyakorlati projekteken keresztül feltárják a média többretegű történetét, betekintést nyerve a média fejlődésének ciklikus természetébe és annak társadalmi következményeibe. A kurzus során a hallgatók saját koncepcióikat valósítják meg, melynek részeként a médiatechnológiák fejlődéstörténetében új kapcsolódási pontokat hoznak létre és felhasználásuk újszerű módjait kutatják. A gyakorlatorientált kurzus célja, hogy az archaikus eszközök médiaművészeti alkalmazásával a hallgatók a kortárs technológiahasználat módjaira kritikailag reflektáljanak.				
Tanulási eredmények Tudás: - Magas szintű esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik. - Magas szinten érti és ismeri a projektmenedzsment működését, folyamatát, illetve alkalmazását saját szakterületén. Képesség: - Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti. Attitűd:				

- Saját alkotó, tervező tevékenységét képes elhelyezni a tágabb kulturális, gazdasági és piaci kontextusban, szakmája etikai és szerzői jogi normáit betartja. Autonómia és felelősségvállalás: - Szakmai identitása egyértelműen kialakult. - A média design szakmai kérdéseiben önállóan tájékozódik, saját ízléssel és szakmai véleménnyel bír.							
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: - <i>esettanulmányok</i> - <i>tér dramaturgiai szempontból, dramaturgia a tér szempontjából</i> - <i>tervezésmódszertan</i> - <i>látványtervezés</i> - <i>előadás fejlesztés</i>							
A hallgatók tennivalói, feladatai: - <i>látványtervek fejlesztése</i> - <i>előadás fejlesztése</i> A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) – 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés – 15 fő befogadására alkalmas műhelytér							
Értékelés: Teljesítendő követelmények: <table> <tr> <td>- Gyakorlatok, elkészítése és színvonalas prezentációja.</td><td>dokumentációk,</td><td>kiadott</td><td>feladatok</td></tr> </table> Az értékelés szempontjai: - határidők betartása - átlátható munkafolyamat - gyakorlati feladatok elkészítése - az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége - a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége				- Gyakorlatok, elkészítése és színvonalas prezentációja.	dokumentációk,	kiadott	feladatok
- Gyakorlatok, elkészítése és színvonalas prezentációja.	dokumentációk,	kiadott	feladatok				
Az érdemjegy kiszámítása: - Határidők betartása: maximum 10% - Átlátható munkafolyamat: maximum 10% - Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30% - Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25% - A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25% - 91-100% = jeles (5) - 81-90% = jó (4)							

- 66-80% = közepes (3)
- 51-65% = elégséges (2)
- 0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Projektfejlesztés tantárgy része.
A kurzus tárgyon belüli értéke: 40%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.
(Projektfejlesztés / Önismereti Training; Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe; Projektfejlesztés / Performanszművészet; Projektfejlesztés / Multimédia produkciós gyakorlatok; Projektfejlesztés / Médiaarcheológia).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismételése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Garnet Hertz – Jussi Parikka: *Zombi médiumok: a médiumarcheológia áthuzalozása művészeti eljárássá*

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Cseh Dániel: keddenként 13:00-14:00
Online, előre egyeztetett időpontban