

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Bodóczy Antal (abodoczky@mome.hu)

Cseh Dániel (cseh.daniel@mome.hu)

Erhardt Miklós (merhardt@mome.hu)

Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu)

Szirtes János (szirtesjano@mome.hu)

Kód: M-MD-101 Bevez.a multim.műv-be	Tantervi hely:	Javasolt félév: 1.	Kredit:	Tanóraszám: Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai

Előfeltételek:

-

Párhuzamosságok:

Projektfejlesztés / Önismereti Training

Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe

Projektfejlesztés / Performanszművészet

Projektfejlesztés / Multimédia produkciós gyakorlatok

Projektfejlesztés / Médiaarcheológia

A kurzus célja és alapelvei:

Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik a multimédia művészet (Kutatás alapú művészet, Médiaarcheológia, Élmény tervezés, Performativitás a művészetben, Video art, Multimédia művészet) terület elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és kortárs tendenciáiról, jövőképéről és diskurzusairól, valamint referencia értékű teljesítményeiről, alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik a média design terület elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és kortárs tendenciáiról, jövőképéről és diskurzusairól, valamint referencia értékű teljesítményeiről, alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről.
- Szerteágazó és rendszerszerű ismeretekkel rendelkezik a média design területhez kapcsolódó kortárs társadalmi, gazdasági, piaci, környezeti és információ-technológiai kontextusról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.

Képesség:

- Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.

Attitűd:

- Aktívan keresi azokat a kihívásokat és komplex problémákat, ahol média design tudását és kreativitását kamatoztatva adekvát válaszokat adhat, originális alkotásokat hozhat létre, önállóan vagy csoport tagjaként, vezetőjeként.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Saját szakmai munkájáért, valamint az általa vezetett projektekért, tevékenységeikért felelősséget vállal.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Kutatás alapú művészet, Médiaarcheológia, Élmény tervezés, Performativitás a művészetben, Video art, Multimédia művészet

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Szakelmélet

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés
- 15 fő befogadására alkalmas műhelytér/stúdió

Értékelés:**Teljesítendő követelmények:**

- | | | | |
|---|----------------|---------|-----------|
| - Gyakorlatok,
elkészítése és színvonalas prezentációja. | dokumentációk, | kiadott | feladatok |
|---|----------------|---------|-----------|

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

A kurzus a Projektfejlesztés tantárgy része.

A kurzus értékelésének típusa teljesítve: Megfelelt / Nem felelt meg

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.

(Projektfejlesztés / Önismereti Training; Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe; Projektfejlesztés / Performanszművészet; Projektfejlesztés / Multimédia produkciós gyakorlatok; Projektfejlesztés / Médiaarcheológia).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Az érdemjegy kiszámítása: <i>Lehetséges értékelés:</i> - teljesítette - nem teljesítette
Ajánlott irodalom:
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges – részleges beszámítás/elismerés lehetséges – <u>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</u>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Fogadóóra: Bodóczky Antal: Kedd 13:00-14:00 Cseh Dániel: Kedd 13:00-14:00 Erhardt Miklós: Kedd:11:00-12:00 Pálfalusi Attila: Csütörtök: 10:00-12:00 Szirtes János: Kedd: 13:00-14:00 Online, előre egyeztetett időpontban